

יחידה
מספר
3



סיפור משה ובנות מדין ומצוות הכנסת האורחים

במליאה



כאשר ברח משה ממצרים למדין, הוא הגיע למקום שבו רעו הרועים את עדריהם. כאשר הגיעו לשם בנות מדין, גירשו אותן הרועים. ראה זאת משה, גירש את הרועים ועזר לבנות מדין להשקות את העדרים לפני שובן הביתה.

סיפרו בנות מדין ליתרו בשובן הביתה:

- איש אחד עזר לנו וגירש את הרועים שהפריעו לנו.
- לכו והביאו אותנו! - ציווה עליהן יתרו.
- הלכו ואמרו למשה: בוא אתנו אל בית יתרו.
- כך חזרו כולם אל בית יתרו.

מוטיבים מרכזיים בסיפור:

בנות מדין מוקירות תודה למושיען ומספרות את סיפור הצלתן ליתרו. הנביא מתרשם מגבורתו של משה ומזמין אותו לביתו. הבנות ממלאות את בקשת יתרו ומוליכות אותו לביתן.

תכונה זו מתקשרת לעקרונות הדת הדרוזית המצווה על צניעות, הכרת תודה, הכנסת אורחים וקבלת האחר.





סיפור משה ובנות מדין ומצוות הכנסת האורחים

בקבוצות



קראו את סיפור משה ובנות מדין, התייחסו למפגשים השונים שהתרחשו:

- המפגש בין בנות מדין למשה ליד באר המים.
- המפגש בין בנות מדין ליתרו באוהל.
- המפגש בין משה לבין יתרו באוהל.

התחלקו לקבוצות ופעלו בהתאם למשימות הבאות:

ממחיזים את המפגש בין בנות מדין למשה ליד באר המים

קבוצה
1

✦ חשבו על המפגש בין בנות מדין למשה ליד באר המים, דונו במסרים והמחיזו.



בהמחזה התייחסו:

- לשיח שהתנהל בין בנות מדין לבין משה
- להתנהגות הרועים שהיו ליד הבאר, כשראו שמשה ניגש לעזור לבנות מדין



✦ חברו שיר ששרו הבנות שחיכו ליד הבאר.

יחידה
מספר
3



סיפור משה ובנות מדין ומצוות הכנסת האורחים

מציירים את המפגש בין בנות מדין ליתרו באוהל יתרו

קבוצה
2

חשבו על המפגש בין בנות מדין ליתרו בשובן מן הבאר, דונו במסרים המרכזיים וציירו זאת.
בציור התייחסו לשיח שהתנהל בין בנות מדין לבין יתרו, הוסיפו לציור כותרת, היגד, מסר שתמצו להעביר.



מדמיינים את המתרחש במפגש בין משה לבין יתרו באוהלו

קבוצה
3

דמיינו את המפגש בין הנביא יתרו למשה ושערו כיצד נערך טקס הכנסת האורחים.
התמקדו בברכות, במאכלים, בנימוסים ושחזרו את השיחה שהתנהלה ביניהם.



19

להרחבה: תכניות חברתיות-ערכיות מבוססות סטנדרטים

3

الوحدة رقم 3



قصة النبي موسى وبنات مدين، والوصية بإكرام الضيف

هل تعلم؟

عندما هرب موسى من مصر، وصل إلى مدين حيث يرعى الرعاة قطعانهم. وصلت بنات مدين إلى الماء، فجاء الرعاة، وطردوهم، فقام موسى إلى نجدتهم وسقى غنمهم. فلما رجعن سألهن (يثرؤ): "ما بالكن أسرعتن في الرجوع اليوم؟" فقلن: «أنقذنا رجل مصري من أيدي الرعاة، وفوق ذلك ملأ لنا الأحواض وسقى الغنم». فقال لهن (يثرؤ): «وأي هو؟ ولماذا تركتن الرجل؟ ادعونه ليأكل طعاما». ذهبن إلى موسى، وطلبن منه الحضور إلى بيت (يثرؤ). وهكذا عادوا جميعا إلى بيت (يثرؤ).

عناصر مركزية في القصة:

تعترف بنات مدين بالجميل لمنقذهن، ويقصصن قصة إنقاذهن (ليثرؤ). يعجب النبي عليه السلام بشجاعة موسى ويدعوه لبيته. تستجيب البنات لمطلب (يثرؤ) عليه السلام ويحضرنه إلى بيته. هذه العمل يرتبط بمبدأ الدين الدرزي الذي يأمر بالتواضع، العرفان بالجميل، إكرام الضيف وتقبل الآخر.



3

الوحدة رقم ٣



قصة النبي موسى وبنات مدين، والوصية بإكرام الضيف

اقرأ قصة النبي موسى وبنات مدين، وتطرقوا للقاءات المختلفة التي تمت:

- اللقاء بين بنات مدين والنبي موسى بجانب بئر الماء.
- اللقاء بين بنات مدين والنبي (يثر) في الخيمة.
- اللقاء بين النبي موسى والنبي (يثر) في الخيمة.

توزعوا في مجموعات ثم نفذوا المهام التالية:

الفرقة ١ – يمسرحون اللقاء بين بنات مدين والنبي موسى بجانب بئر الماء.

فكروا باللقاء الذي جرى بين بنات مدين والنبي موسى بجانب بئر الماء. فكروا بالأهداف المركزية وقوموا بمسرحتها.

تطرقوا في المسرحة إلى:

- الحوار الذي دار بين بنات مدين والنبي موسى.
- تصرفات الرعاة الذين تواجدوا بجانب البئر، عندما شاهدوا النبي موسى يهيب لمساعدة بنات مدين.
- اكتبوا أغنية غنتها البنات عند انتظارهن بجانب البئر وغنوها.



18

להרחבה: תכניות חברתיות-ערכיות מבוססות סטנדרטים



3



الوحدة رقم ٣

قصة النبي موسى وبنات مدين، والوصية بإكرام الضيف

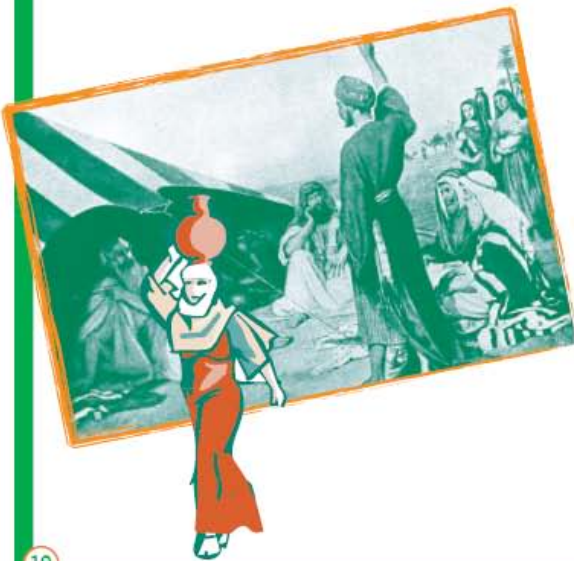
المجموعة 2 – يعبرون بالرسم عن اللقاء بين بنات مدين و النبي (يثرؤ) في الخيمة

فكروا باللقاء بين بنات مدين و النبي (يثرؤ) بعد عودتهن من البئر. فكروا بالأهداف المركزية وصوروها بالرسم. تطرقوا في الرسم إلى الحوار الذي دار بين بنات مدين و (يثرؤ). أضيفوا عنوانا للرسم، قولاً، مغزى تريدون



المجموعة 3 – يتخيلون ما حدث في اللقاء بين موسى و (يثرؤ) في الخيمة

تخيلوا اللقاء الذي جرى بين النبي (يثرؤ) و النبي موسى. وتخيّلوا كيف تمّ الاحتفاء بإكرام الضيف. تركّزوا بالتحديات، المأكولات، بالأداب، واسترجعوا الحوار الذي دار بينهما.



19