

دولة إسرائيل

وزارة التربية والتعليم

السكرتارية التربوية

قسم التعليم العربي

الإدارة التربوية

قسم التعليم الابتدائي

## نموذج لمهمة تنفيذية في اللغة العربية للصف الرابع

وفقاً لمنهج التربية اللغوية للمرحلة الابتدائية ، 2009

حزيران ، 2011

حضرة مركز التربية اللغوية في المدرسة

حضرة معلّمي التربية اللغوية في الصفوف الرابعة

تحية طيبة وبعد ؛

تماشياً مع خطة العمل التنفيذية لتدريس التربية اللغوية في الصفوف الرابعة ، والتي أرسلناها إليكم في 16 كانون الثاني 2011 ، نضع بين أيديكم ، فيما يلي ، المهمة التنفيذية الثالثة ، وتشمل نصاً أدبياً بعنوان: قصة النمر "فوشي".

نطلب منكم التعامل مع المهمة كنموذج تقييمي ، يمكن من خلاله الوقوف على مؤشرات ونتائج التلاميذ ، كذلك بإمكانكم دمج تحصيل التلميذ في تنفيذه للمهمة ، ضمن تحصيله خلال الفصل الثالث.

علمًا أنّ هذه النتائج **تُوظف للاستعمال الداخلي فقط** ، ليتابع المعلم من خلالها مدى تقدّم تلاميذه في مهارات المهمة والوقوف على الصعوبات التي تواجههم ، ليتسنى له بعد ذلك بناء خطة عمل علاجية: فردية و/ أو جماعية وفق النتائج.

موعد التنفيذ: خلال شهر حزيران 2011.

في النهاية ، كلمة شكر نوجهها للطاقم الذي عمل على إعداد وتطوير هذه المهمة:

السيدة جنان زعبي ، مرشدة قطرية للتربية اللغوية- قسم التعليم الابتدائي

السيدة لبنى حديد ، مرشدة قطرية للتربية اللغوية- قسم التعليم الابتدائي

السيدة مريم حرب ، مرشدة للتربية اللغوية في لوائي المركز و تل أبيب- يافا

وكذلك نشكر السيد جريس إلياس ، مركز إرشاد التربية اللغوية في لواء الشمال، الذي قام بمراجعة المهمة التنفيذية.

عملاً ناجحاً نتمنى لكم

باحترام

صلاح طه

د. كوثر جابر

عبد الله خطيب

مفتش مركز التعليم العربي


مفتشة مركزة اللغة العربية

مدير قسم التعليم العربي


قسم التعليم الابتدائي

## عزيزي التلميذ:

أمامك مهمة تنفيذية في اللغة العربية:

- تتكوّن المهمة من نصّ أدبيّ ، يليه أسئلة ، مجموع الدرجات: 100 درجة.
- اقرأ النصّ بِتَمَعْنٍ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ.
- هناك نوعان من الأسئلة ؛ أسئلة مفتوحة ، وُضِعَتِ الإِشَارَةُ  ، وعليك الكتابة بجانبها ، وأسئلة مغلقة عليك اختيار إجابة واحدة ، وكتابة إشارة ✕ في داخل

الدائرة ، مثلاً: ⊗

- إذا أردت تغيير إجابتك عليك شطبها ، مثلاً:  ووضّع إشارة ✕ داخل دائرة الإجابة التي تختارها.

■ الوقت المخصّص للمهمة التنفيذية هو 40 دقيقة.

■ إفحص إجاباتك جيّدًا قبل تسليم المهمة.

\* وردت الصياغة بالمذكّر ، وهي موجهة إلى الجنسين على حدّ سواء.

نتمنى لك النجاح

اقرأ النص التالي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

### قصة النمر "فوشي"

يُحكى أنّ امرأةً عجوزاً تُدعى "جين يانغ" كانت تعيش مع ابنها الوحيد ، في بلدةٍ قريبةٍ من إحدى غابات الصين . كان ابنها صياداً ماهراً للنمور ، وقد ورث هذه المهنة عن أبيه وجدّه . ورغم مَهَارَتِهِ في صيد النمور ، إلا أنّه لم يكن ميسور الحال ؛ لأنّ نصيبه من أرباح بيع فراء النمور ولحومها وعظامها ، لم يكن لیسدّ احتياجاته واحتياجات أمه من الغذاء وغيره .

5 في أحد الأيام ، خرج الابن كعادته ، في رحلة صيد إلى الغابة ، لمطاردة النمور وصيدها . وفجأة ، هبت عاصفة ثلجية عنيفة ، حاصرتُه في الغابة ، فلم يتمكن من تخليص نفسه ، ولم يعد بعدها إلى أمه ، إذ أصبح طعاماً سهلاً لحيوانات الغابة ووحوشها ، وفريسةً للحيوانات التي كان يطاردُها ويصطادُها .



فَجَعَتِ الأمُّ كثيراً بعد أن فقدت ابنها الغالي والوحيد ، وعاشت حالة من الحزن الشديد . علّم حاكمُ البلدةٍ بما أصاب "جين يانغ" ، فأشفق عليها ، وأصدر قراراً يقضي بمنحها مبلغاً من المالٍ تعويضاً لها . عندما سمعت "جين يانغ" قرارَ الحاكم ، توجّهت إليه ، وطلبت منه أن يساعدها في الحصول على نمرٍ صغيرٍ تُربيه وتعتني به ، ليونسٍ وحدثها ويذكرها بمغامرات ابنها وبطولاته . استغرب الحاكم من طلب "جين يانغ" إلا أنّه لبي رغبته ، وأمر الصيادين بإحضار جرو نمرٍ صغيرٍ من رحلة صيدهم القادمة .

بعد فترة قصيرة، أحضر الصيادون نمرًا صغيرًا، وقدموه إلى "جين يانغ" التي فرحت كثيرًا برؤية هذا الكائن الصغير. وما أن غادر الصيادون، حتى قفز النمر الرضيع إلى حضن "جين يانغ"، ثم استلقى بين قدميها. فأنحنت تمسح فراءه وأذنيه، وأخذ يلعق قدميها. تأملت "جين يانغ" النمر الصغير، وقالت: "ما أجملك أيها الكائن الصغير! من اليوم فصاعدًا سأكون أمًا لك، أراك وأحميك من الأخطار". وأخذت "جين يانغ" قطعة كعك، كانت قد صنعتها، وأطعمت النمر الصغير. بعد ذلك استلقت قربه، تربت بيدها على فرائه الدافئ الناعم بعطف وحنان.

حرصت "جين يانغ" على إعالة نفسها وتوفير احتياجاتها، بعد وفاة ابنها، فعملت في الحياكة والتطريز. وصارت نساء البلدة، يحملن الأقمشة إليها لتحكيها لهن، مقابل الحصول منهن على قطع من لحوم الغزلان، وأكياس من الطحين.



في بداية الأمر، لم تلاحظ النساء وجود نمر رضيع لدى "جين يانغ". لكن مع حلول الربيع كبر النمر، ونمت جميع أضراسه وأنيابه وقويت مخالبه، عندها فقط، لاحظت النساء وجوده، فخفن لوجوده بينهن، وأخبرن في الحال أزواجهن الصيادين، فجاءوا على الفور ليتخلصوا من النمر ويقتلوه.

تصدت "جين يانغ" للصيادين ، وحذرت كل من يصيب نمرها الصغير بسوء ، وهددت أنها لن تسمح لأي منهم

إيذاءه ، قائلة:

- "لقد فقدت زوجي وابني ، أما هذا النمر فهو ما تبقى لي من هذه الحياة .

سألوها مُندهشين:

- ألا تخافين من أن يلتهمك ذلك النمر ، عندما تستيقظ بداخله طبيعته الوحشية ؟

فأجابتهم والدموع تتلألأ في عينيها:

- ما الذي يخيفني ؟ لقد عشت وحيدة ، حتى حصلت على هذا النمر الصغير الذي أصبح أنيسي الوحيد . أرجوكم

دعوني وشأني ، أرى هذا النمر الصغير ، وأعتني به ، فأني أخاف أن تقتلني الوحده .

تعاطف الرجال مع "جين يانغ" وتراجعوا عن قرارهم ، وأحضروا طوقاً نحاسياً ، وضعوه حول رقبتهم ، حفروا

عليه كلمتي "فو شي" ، أي ابن النمر ، من أجل حمايته وتجنّب رصاص الصيادين .

وفي نهاية العام ، اكتمل نمو النمر "فو شي" ، وبلغ أقصى حجم يمكن أن يصل إليه نمر يافع . وعندما بدأ يركض

ويمرح في البيت بحرية ، كان البيت المبنى من الطين يهتز بقوة ، فخشيت "جين يانغ" من انهيار جدران بيتها ، لذا

اضطرت أن تسمح "لفو شي" أن يتخذ له مسكناً خاصاً به في كهف قريب من بيتها .

اعتاد "فو شي" أن يأتي لزيارة "جين يانغ" بين حينٍ وآخر ، وكلّما زارها كان يحمل بين أنيابه هديّة لها ؛ مرّةً يأتيها بغزالٍ اصطاده لتصنّع منه وليمةً لهما ، وأخرى يأتيها بفرع شجرةٍ ضخيمٍ ، لتشعله وتدفأً به ، دون أن يتخلّى عن عاداته في لعقِ حذائها ، مُستمتعاً بلمساتها حين تربيّت على عنقه. وكانت "جين يانغ" تشعرُ أنّ الله عوّضها عن فقدان ابنها.

مع حلولِ الشتاءِ مرضت "جين يانغ" وفارقت الحياة. ظلّ النمرُ يزورها كلّ مساءٍ ويحرسُ قبرها ليؤنسها في مماتها ، تمامًا كما كان يفعلُ في حياتها. دُهِشَ الصيادون من وفائه لمربيته وإخلاصه لها ، وتركوه لشأنه ، خاصّةً أنّه كان مُسالماً لا يهاجمُ أيّ إنسانٍ.



50 أما نهايةُ النمرِ "فو شي" ، فكانت أن عثروا عليه ميتاً بالقرب من قبر "جين يانغ" في إحدى الليالي العاصفة. وتخليداً لذكرى هذا النمرِ ووفائه ، قامَ الصيادون بنحتِ قصّته على حجرٍ ، ونصبوه فوق قبره المجاورِ لقبرِ "جين يانغ" ، ليتذكروا دومًا قصّة وفاءٍ أوّل حيوانٍ مفترسٍ روضه الإنسانُ ، وأصبح أليفًا ومخلصًا له.

55


المصدر:


من الموقع الإلكتروني " ألف ليلة وليلة" - بتصرّف

## السؤال 1

( 7 درجات )

اكتب معلومتين وردتا في الفقرة الأولى حول "جين يانغ".

1. 

2. 

## السؤال 2

(7 درجات)

إلى ماذا يعودُ الضمير "ها" في كلمة "بعدها" (سطر 6)؟

① عاصفة ثلجية

② الغابة

③ النمور

④ رحلة صيد



### السؤال 3

(7 درجات)

ما معنى عبارة "لم يكن ميسور الحال" (السطران 2 و 3)؟

① لم يكن واثقاً من عمله

② لم يكن صياداً ماهراً


③ لم يكن غنياً


④ لم يكن بخيلاً

### السؤال 4

(8 درجات)

قام النمر الصغير "فوشي" بأعمالٍ عديدةٍ تدلّ أنه أحبّ "جين يانغ"، اذكر عمليتين منها.

1. 

2. 

### السؤال 5

(8 درجات)

حصلت تغييراتٌ عديدةٌ على النمر "فوشي" مع قدوم فصل الربيع، اذكر ثلاثة منها.

1. 


2. 


3. 


## السؤال 6

(6 درجات)

عاش النمر "فوشي" في ثلاثة مساكن ، اذكرها.

1. \_\_\_\_\_ 


2. \_\_\_\_\_ 

3. \_\_\_\_\_ 


## السؤال 7

(10 درجات)

حضر الصيادون إلى بيت "جين يانغ" مرتين ، ما سبب حضورهم في كلّ مرّة؟

1. \_\_\_\_\_ 

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ 

\_\_\_\_\_

## السؤال 8

رتب الأعمال التي قام بها الصيادون بوضع الأرقام من 1-4 بحسب تسلسلها في النص. (8 درجات)


- حاول الصيادون قتل النمر "فوشي"
- اصطاد الصيادون النمر لجني الأرباح
- كرم الصيادون النمر "فوشي" بعد مماته
- أحضر الصيادون نمرًا صغيرًا "جين يانغ"

## السؤال 9

أ. كيف خلّد أهل القرية حكاية "جين يانغ" و"فوشي"؟ (5 درجات)

---

---



ب. أضف من عندك جملةً واحدةً ، تتوقّع أن تكون قد حُفرت على الحجر الذي نُصب فوق قبر "جين يانغ".

(5 درجات)

---



### السؤال 10

اكتب صفةً تلائمُ شخصيّة "جين يانغ" ، وأعطِ مثالاً من أفعالها يُثبتُ ذلك. (7 درجات)



### السؤال 11

كيف ينطبقُ القول: " كما تعاملُ تُعامل " على مُعاملة كلِّ من "جين يانغ" وابنها للنمور؟ (8 درجات)



### السؤال 12

هل أعجبتك نهاية القصة؟ اشرح لماذا. (7 درجات)



### السؤال 13

أيّ من الأقوال التالية يلائمُ أن يكون مغزىً للقصة؟ (7 درجات)

① أحسنُ إلى مَنْ أساءَ إليك

② الإحسانُ لا يضيعُ

③ ربُّ أخٍ لك لم تلده أمُّك

④ لا تصنع المعروفَ في غيرِ أهله

نتمنى لك التّجّاح