

دولة إسرائيل
وزارة التربية والتعليم
تفتيش اللغة العربية

مهمة تنفيذية في اللغة العربية للصف الخامس، آذار/2013

دليل التقييم والإجابات

لفهم المقروء، المعرفة اللغوية والتعبير الكتابي

القسم الأول: نص قصصي "من العازف". (40 درجة)

رقم السؤال	مستوى الفهم والمهارة	توجيهات الترميز	مدى الترميز
1	فهم المعنى الصريح واستخراج المعلومات. مهارة: استخراج المعلومات المصريح بها.	(3) درجات = الإجابة الصحيحة: صدرت النغمات الموسيقية من غرفة الاستقبال، او ذكر المكان فقط-غرفة الاستقبال. 0 = أيّ إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	3.0
2	تفسير دمج وتطبيق أفكار ومعلومات مهارة: مهارة صياغة فرضيات بالاعتماد على المكتوب.	(3) درجات = الإجابة الصحيحة: (ت) كانت خائفة ومذعورة. 0 = أيّ إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	3.0
3	فهم المعنى الخفي- استنتاج مهارة: فهم التعابير بالاعتماد على السياق.	(3) درجات = الإجابة الصحيحة: معنى التعبير هو أنّهما لم يستطيعا التكلم لشدة خوفهما. أو أيّ إجابة أخرى تفيد نفس المعنى. 0 = أيّ إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	3.0
4	فهم المعنى الخفي- استنتاج مهارة: فهم العلاقات بين أجزاء النصّ.	(3) درجات = الإجابة الصحيحة: الأمر هو: أنّها رأت أصابع تعزف على البيانو ولم تر إنسانا ولذا فهي تعتقد أنّها رأت شبحا. أو أيّ إجابة تفيد نفس المعنى. 0 = أيّ إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	3.0
5	فهم المعنى الصريح؛ مهارة: استخراج معلومات مصريح بها.	(4) درجات = إجابة كاملة للبندين (أ) و (ب) كما يلي: (أ) المتحدث هو نقولا شوبان	4.2.0

رقم السؤال	مستوى الفهم والمهارة	توجيهات الترميز	مدى الترميز
		ب) المتحدثة هي: الخادمة. درجتان للإجابة على بند واحد. 0 = أيّ إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	
6	فهم المعنى الصريح مهارة: فهم عناصر النص القصصي المصحح بها.	(3) درجات = إجابة صحيحة: خرج الطفل الصغير من وراء البيانو، أو خرج فريديك الصغير من وراء البيانو، خرج ابن نقولا شوبان من وراء البيانو. 0 = أيّ إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	3.0
7	فهم المعنى الخفي- استنتاج مهارة: فهم العلاقات بين أجزاء النصّ.	(3) درجات = إجابة صحيحة: أنّ ابنه الصغير عزف مقطوعة موسيقية صعبة دون سابق تدريب. 0 = أيّ إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	3.0
8	تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية مهارة: التعبير عن مشاعر أزاء شخصيات القصة	(4) درجات = إجابة صحيحة: شعرت بالارتياح لأنه لم يكن هناك شبح حقيقي. أو شعرت بالدهشة والسعادة لأنّ الطفل الصغير كان يعزف ألحانا موسيقية جميلة. أو أيّ إجابة منطقية أخرى مع التعليل. درجتان: ذكر الشعور دون التعليل. 0 = أيّ إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	4.2.0
9	تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصّية مهارة: تمييز مستويات اللغة المستعملة في النصّ وفهم وظائفها.	(4) درجات = إجابة صحيحة: ذكر أن أسماء الشخصيات ليست عربيّة، فاسم شوبان وفريديك هما اسمان أجنبيان ممّا يثبت أن القصة مترجمة. أو أيّ إجابة أخرى تفيد نفس المعنى. 0 = أيّ إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	4.0
10	تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصّية مهارة: تمييز الجو السائد في النصّ الأدبي.	(3) درجات: إجابة صحيحة ذكر ثلاث جمل/عبارات كلمات ممّا يلي: وَدَبَّتْ فِي جَسَدِهَا فَشَعْرِيرَةٌ مِنَ الْخَوْفِ، عَقَدَ الْخَوْفُ لِسَانَهُمَا، فَخَرَجَتِ الْكَلِمَاتُ مِنْ فَمِهَا مُخْتَلِطَةً مُضْطَرِبَةً، إِنَّهُ الشَّيْخُ، يَنْتَظِرُونَ بَعْضُهُمْ وَجِلَّةٌ خَائِفَةٌ، وَدَبَّ الْإِزْتِيَاكُ فِي قَلْبِ السَّيِّدِ "شَوَّان"، الْعَازِفُ الْغَامِضُ، وَالشَّيْخُ الْمَوْهُومُ، الشَّيْخُ الْخَفِيُّ، وَالْعَازِفُ اللَّيْلِيُّ الْخَفِيُّ.	3.2.1.0

رقم السؤال	مستوى الفهم والمهارة	توجيهات الترميز	مدى الترميز
		<p>بالإمكان أيضا ذكر كلمات منفردة نحو: الخوف، وجلة ، خائفة، المخيف .</p> <p>درجتان = ذكر أيّ جملتين/عبارتين/كلمتين ممّا ذكر أعلاه.</p> <p>درجة واحدة = ذكر جملة/عبارة/كلمة واحدة ممّا ذكر أعلاه .</p> <p>0 = أيّ إجابة أخرى أو عدم الإجابة.</p>	
11	<p>معرفة لغوية</p> <p>مهارة: تمييز اسم العلم</p>	<p>(2) درجتان = الإجابة الصحيحة: فريدريك- شوبان.</p> <p>درجتان = إحاطة أحد الاسمين المذكورين.</p> <p>0 = أيّ إجابة أخرى أو عدم الإجابة.</p>	4.2.0
12	<p>معرفة لغويّة</p> <p>مهارة: إسناد الفعل/ الاسم للضمائر.</p>	<p>(3) درجات = الإجابة الصحيحة: <u>حملت</u> الطفلة بين ذراعها وهي لا <u>تصدّق</u></p> <p>تنقص درجة واحدة لكلّ إجابة خاطئة.</p> <p>0 = أيّ إجابة أخرى أو عدم الإجابة.</p>	3,2,1,0

القِسْمُ الثَّانِي: : نصّ معلوماتي "الغذاء قبل الدواء". (40 درجة)

رقم السؤال	مستوى الفهم والمهارة	توجيهات الترميز	مدى الترميز
1	تفسير، دمج وتطبيق افكار ومعلومات.	(3) درجات = المقصود أن التغذية السليمة تمنع الأمراض. 0 = أيّ إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	3, 0
2	تفسير، دمج وتطبيق افكار ومعلومات. مهارة: مقارنة معلومات	(3) درجات = الطب القديم: (أ) علاج الصرع. (ب) علاج التهابات البلعوم. (ت) تسكين التقيؤ. الطب الحديث: (أ) علاج الرمال البولية. (ب) الشفاء من الجروح. (ت) شفاء الرمد. (2) (درجتان) = إجابتان (1) (درجة واحدة) = إجابة واحدة. 0 = كل إجابة غير صحيحة	3, 2, 1, 0
3	فهم المعنى الصريح / استخراج معلومات	(3) درجات = ت . ثمارها 0 = أيّ إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	3, 0
4	فهم المعنى الصريح / استخراج معلومات	(3) درجات = ● معدن البوتاسيوم – ارتفاع ضغط الدم. ● معدن السيلينيوم- مضاد للشيخوخة. ● معدن الكالسيوم- مقوي للعظام. (2) (درجتان) = إجابتان صحيحتان. (1) (درجة واحدة) = إجابة واحدة. 0 = أيّ إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	3, 2, 1, 0
5	فهم المعنى الخفي / استنتاج	(3) درجات = (ث) مجموعة منوعة 0 = أيّ إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	3, 0
6	تقييم المضمون /	(3) درجات = أ . نصّ معلوماتي. 0 = أيّ إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	3, 0
7	تقييم المضمون / التعبير عن رأي	(3) درجات = أ. أن يغرسا شجرة كرمة بحديقة البيت لتناول ثمارها. 0 = أيّ إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	3, 0
8	فهم المعنى الخفي / استنتاج	(2) (درجتان) = لأن الثمار تحتوي على الألياف المفيدة. 0 = أيّ إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	2, 0

رقم السؤال	مستوى الفهم والمهارة	توجيهات الترميز	مدى الترميز
9	فهم المعنى الصريح/ استخراج معلومات	(2) (درجتان) = البرد والعواصف (1) (درجة واحدة) = إجابة واحدة. 0 = أيّ إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	0، 1، 2
10	تفسير، دمج، وتطبيق أفكار/ مقارنة معلومات	(3) درجات = أ. الأوراق- الصرع ب. عصارة أوراق النبتة- التقيؤ ومغص البطن. ت. دمة شجرة الكرمة- إنزال الحصى (2) (درجتان) = إجابتان. (1) (درجة واحدة) = إجابة واحدة. 0 = أيّ إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	0، 1، 2، 3
11	تفسير، دمج وتطبيق أفكار/ واقعة أو رأي	(4) درجات = أ. واقعة. ب. رأي. ت. واقعة. ث. رأي. (3) درجات = ثلاث إجابات. (2) (درجتان) = إجابتان. (1) (درجة واحدة) = إجابة واحدة. 0 = أيّ إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	0، 1، 2، 3، 4
12 (أ)	معرفة لغوية الوظيفة النحوية	(3) درجات = ● عَرَفَ: فعل ماض. ● العَرَبُ: فاعل. ● الكَرْمَةُ: مفعول به. (2) (درجتان) = إجابتان. (1) (درجة واحدة) = إجابة واحدة. 0 = أيّ إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	0، 1، 2، 3
12 (ب)	معرفة لغوية الوظيفة النحوية	(1) (درجة واحدة) = ● الكَرْمَةُ: مبتدأ. 0 = أيّ إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	0، 1
13	معرفة لغوية العدد والمعدود	(4) درجات = أ. سبع عشرة كرمَةً. ب. تسعة بلدان. ت. ثمانية أمراض.	0، 1، 2، 3، 4

مدى الترميز	توجيهات الترميز	مستوى الفهم والمهارة	رقم السؤال
	<p>ث. أربعة عشر طيبًا. (3) درجات = ثلاث إجابات. (2) (درجتان) = إجابتان. (1) (درجة واحدة) = إجابة واحدة. 0 = أيّ إجابة أخرى أو عدم الإجابة.</p>		

القسم الثالث: تعبير كتابي. (20 درجة)

الموضوع الأول: "يعتبر الطعام والشرب غذاء الجسد، أما غذاء الروح فهو الموسيقى..."

مدى الترميز	توجيهات الترميز	
5-0	<p>عرضٌ للرأي أو الموقف من الموسيقى والغناء، وإبراز لونٍ موسيقيٍّ معيّن ومحبّب.</p> <p>يمكن أن تبدأ الكتابة بتوضيح المقولة بأنّ الموسيقى هي غذاء الروح وإبداء الرأي فيها.</p> <p>5 درجات = عرض عناصر الموضوع المركزية مع إبداء الرأي، وإظهار الميل والتأثر بنوع معيّن من الموسيقى.</p> <p>3 درجات = عرض جزء من العناصر.</p> <p>0 = لم يلتزم الطالب بالمطلوب.</p>	<p>المضمون: إبداء الرأي، واستعمال وسائل إقناعيه ووصف مشاعر.</p>
2-0	<p>استعمال وسائل إقناعيه:</p> <p>2 درجات = يصف التلميذ مشاعره بتأثير الموسيقى، ويستعرض الأسباب العاطفية والموضوعية، الأمثلة، الحقائق، المواقف والأحداث التي تثير اهتمام القارئ وتقنعه على تبني الموقف.</p> <p>1 درجة واحدة = عرض وسائل إقناعية بشكل جزئي.</p> <p>0 = لم يتطرق التلميذ الى وسائل إقناعية.</p>	
2-0	<p>اقتراحات وتوصيات:</p> <p>2 درجات: اقتراحات وتوصيات يقدمها التلميذ للقارئ، ينصحه فيها بالاستفادة والاستمتاع من الموسيقى.</p> <p>1 درجة: تطرّق جزئي للتوصيات.</p> <p>0 = عدم التطرّق للتوصيات.</p>	
3-0	<p>3 درجات = لمبنى سليم من فقرات تشمل المقدمة: فيها افتتاحية تعرض الموضوع الأساسي، مع عرض الرأي من الموسيقى. المتن: يعرض فيه التلميذ الأسباب التي دعت له لتقدّم هذا الرأي، ويدعم موقفه.</p> <p>الخاتمة: وتتضمّن التوصيات التي يعرضها الطالب.</p> <p>ملاحظة: يمكن اعتماد أيّ ترتيب منطقي آخر للفقرات، شرط أن يتوفّر عنصر الإقناع في الفقرة الأخيرة.</p>	<p>المبنى ويبنى من ثلاثة أقسام رئيسية</p>
2-0	<p>التسلسل المنطقي:</p> <p>2 درجات = عرض النصّ بشكل مترابط ومتسلسل منطقيًا، علاقة منطقيّة بين الجمل والأفكار والفقرات واستخدام كلمات رابطة تعبر عن العلاقة المنطقية بين عناصر الموضوع.</p> <p>1 درجة واحدة = النص مترابط جزئيًا.</p> <p>0 = النص غير مترابط منطقيًا.</p>	
2-0	<p>2 درجات = ثروة لغوية غنية ومنوّعة، ومستوى لغوي يلائم نوع الكتابة، باستعمال ضمير المتكلم، و/أو صيغة الخطاب.</p> <p>اختيار الألفاظ الملائمة. إذا استخدم التلميذ لغة سليمة وصحيحة مع استعمال محدود لكلمات محكيّة. (حتى 3 كلمات).</p> <p>1 درجة واحدة = ثروة لغوية بسيطة وطبقة لغوية منخفضة أو استعمال اللغة المحكيّة</p>	<p>اللغة: أ. الثروة اللغوية ومستوى اللغة.</p>

	(أكثر من 4 كلمات) مستوى لغوي منخفض. 0 = معظم الكتابة باللغة المحكية.	
2-0	2 = بناء جمل سليمة (نحوًا) وكلماتها صحيحة (صرفًا). (حتى 3 أخطاء). 1 درجة واحدة = 4-6 أخطاء في التركيب والصرف. 0 = أخطاء كثيرة في المبنى اللغوي (أكثر من ستة أخطاء).	ب. الصرف والنحو
1-0	1 = إملاء صحيح (يُحسب الخطأ المتكرر مرة واحدة فقط. ولا تخصم علامات على خطأ إملائي واحد) (1-3 أخطاء إملائية). 0 = إملاء يشمل أكثر من أربعة أخطاء مختلفة.	ج. الإملاء
1-0	1 درجة واحدة = استعمال صحيح لعلامات الترقيم: (النقطة، الفاصلة، النقطتان، علامة الانفعال، علامة الاستفهام، المزدوجان) (1-3 أخطاء). 0 = الكتابة دون علامات ترقيم.	د. علامات الترقيم

الموضوع الثاني: "شاهدتُ جدِّي ذاتَ يومٍ جالسًا يستظلُّ تحتَ شجرةِ كرمةٍ، رأني فنناداني جدِّي، وبدأ

يسرُّ عليَّ حكايةً منْ أيامِ زمانٍ..."

مدى الترميز	توجيهات الترميز	
10	الالتزام بموضوع الغاية وكتابتها. تطوير المضمون وفقا لنوع النص: تفصيل، عرض أفكار ووجهات نظر مختلفة. مدى الوعي بالمتلقي: هل يشمل المضمون المعلومات المطلوبة للمتلقي كي يفهم النص.	المضمون
4	مبنى وأسلوب لغوي يلائمان النوع والمهمّة. مبنى منطقي: علاقة تسلسلية منطقية بين الجمل، بين الأفكار وبين أقسام النصّ المختلفة. عرض ترتيب الكتابة وتنظيمها على الصفحة من ناحية الشكل (الفصل بين الكلمات، بين الفقرات وبين العنوان والنصّ).	المبنى
6	ثروة لغوية: غنى لغويّ، دقّة في استعمال اللغة. مبنى نحوي سليم، استخدام صحيح لأدوات الربط (حروف وكلمات) وملاءمة نحوية (الجنس، العدد، إلخ). استخدام صحيح لعلامات الترقيم (النقطة، علامة الاستفهام، النقطتان، الفاصلة، علامة الانفعال والمزدوجان). كتابة واضحة وإملاء صحيح.	اللغة