

دليل التّقييم والإجابات
لفهم المقروء، المعرفة اللّغويّة والتّعبير الكتابيّ

القسم الأوّل: النّص القصصيّ "عود الغاب"

رقم السّؤال	مستوى الفهم	توجيهات التّرميز	مدى التّرميز
1	فهم المعنى الصّريح واستخراج المعلومات.	السؤال: اكتب معلومتين وردتا في الفقرة الأولى حول عود الغاب: 2 درجات = الإجابة الصحيحة: تشمل معلومتين من المعلومات التالية. أ. كان مغروسًا في الطين الأسود. ب. كان على ضفاف نهر النيل بأعالي صعيد مصر. ج. كان أحد أعواد الغاب الذي يكثر نموه في تجمّعات كثيفة على ضفتي النهر. د. كان أجمل من بقيّة أعواد الغاب المحيطة به. هـ. كان عوده طويلًا مفتولًا، وعُقلاته رشيقة متناسقة. درجة واحدة = ذكر معلومة واحدة من المعلومات التالية. 0 = عدم ذكر أي معلومة من المعلومات التالية.	2،1،0
2	فهم المعنى الصّريح واستخراج المعلومات	السؤال: كيف ظهرَ فخرٌ وإعجابُ الحيواناتِ المائيّةِ بعود الغاب؟ وضح. 2 درجات = الإجابة الصحيحة: كانت الحيوانات المائية والأسماك تسبحُ بالقرب منه أو تقذف بنفسها خارج الماء لتستقرّ عند قدميه حتّى تتمكّن من النظر مليًا إلى عوده الفارع قبل أن تلفظ أنفاسها الأخيرة. درجة واحدة = جزء من الإجابة. 0 = عدم ذكر أي جزء من هذه الإجابة.	2،1،0
3	فهم المعنى الخفيّ.	السؤال: ما المقصودُ بكلمة ذلك في جملة "غير أنّ طموحاته هو كانتُ تفوقُ كلّ ذلك...؟" (سطر 19) 2 درجات = الإجابة الصحيحة: المقصود بكلمة ذلك، أن طموحاته كانت تفوق طموحات أقاربه ميسوري الحال، الذين يُطلق عليهم اسم الغاب الفارسي، والذين يتمّ تربيتهم في مزارع خاصّة وبعناية فائقة ليُرسلوا بعد ذلك إلى المدينة، حيثُ تُصنّع منهم الأعوادُ السميكة التي يُطلق عليها اسم "البامبو" والتي يُصنّع منها أثاث المنازل وأدوات الديكور.	2،1،0

	درجة واحدة = إجابة جزئية. 0 = عدم ذكر أي جزء من هذه الإجابة.		
2،0	السؤال: الضمير المتصل الهاء في كلمة "أنفاسها"، في الفقرة الثالثة، سطر 11 يعود إلى: 2 درجات = الإجابة الصحيحة: الحيوانات المائية والأسماك. 0 = كل إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	فهم المعنى الخفي.	4
2،1،0	السؤال: لماذا تحمّل عود الغاب ألم عملية الفسخ ومشقة الرحلة؟ 2 درجات = الإجابة الصحيحة: تحمّل عود الغاب الألم والمشقة لأنّ اهتمامه كان في المستقبل الذي ينتظره في القاهرة، فهو لم يُخلق ليكون عود غاب، إنّما ليكون له شأن مهمّ. درجة واحدة = إجابة جزئية. 0 = كل إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	فهم المعنى الخفي.	5
3،2،1،0	السؤال: سجّل ثلاثاً من الأدوات التي رفض عود الغاب أن تُصنّع منه! (الأسطر 13-26) 3 درجات = الإجابة الصحيحة: تشمل ثلاثاً من الأدوات التالية: أعواد "البامبو" والتي يُصنّع منها أثاث المنازل وأدوات الديكور، عود للصيّد، كرسيّ يسندُ عليه أحدُ الأدميين الجهلاء ظهره ليرتاح، وقفته في شمس الصيف وفي أمطار ورياح الشتاء. درجة واحدة عن كلّ إجابة صحيحة. 0 = كل إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	فهم المعنى الخفي.	6
4، 0	السؤال: يحلمُ العودُ بأن يُصبحَ نايًا. ماذا سيميّزُ هذا الناي؟ (الأسطر 27-33) 3 درجات = الإجابة الصحيحة: تشمل ذكر واحدة من المميزات التالية: سيكون - نايًا متفردًا وسط بقية نايات البلاد؛ - نايًا لم ير أحد له مثيلًا، - نايًا يملأ الأفق بألحان شجيّة سيسمعها الناس لأول مرة، - نايًا يستلقي داخل علبة سوداء مستطيلة كعلب الآلات الموسيقية المكسوة من الداخل بالمخمل الأحمر أو بالجوخ الأخضر، - سيتمّ اختياره من بين آلاف النايات الأخرى لكي يعزف عليه أول كونسيرت يتمّ تأليفه للناي الشرقيّ الذي لم يدخل الأوركسترا السيمفوني بعد. 0 = كل إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	فهم المعنى الخفي.	7
2،0	السؤال: اكتب حالة واحدة وجدّ عود الغاب صعوبة في	تفسير، دمج وتطبيق	8

	<p>تفسيرها بأحد منازل القاهرة؟ (الأسطر 47-52)</p> <p>2 درجات = الإجابة الصحيحة: تشمل ذكر واحدة من الحالات التالية:</p> <p>- وجد نفسه مغروسا في حوض كبير لنباتات الزينة بأحد منازل القاهرة.</p> <p>- لم يعرف كيف انتهى به المطاف إلى هذا المكان..</p> <p>- لا بدّ أنّه حدث خطأ .. أين صانع الناي الذي كان ينتظره؟</p> <p>- أين الكونسيرت والألحان؟</p> <p>- كلّ ما يحيط به صناعيًا، فالهواء بارد برودة جافة تختلف عن البرودة التي كان يعرفها على ضفاف النيل، وهو ينبعث من جهاز كهربائيّ مثبتّ بالحائط المجاور له،</p> <p>- الطمي الذي غُرس فيه هو طمي صناعي. 0 = كلّ إجابة أخرى أو عدم الإجابة.</p>	أفكار ومعلومات.	
2.0	<p>السؤال: اكتب الجملة التي تدلُّ أنّ عود الغابِ ندمَ في النّهاية. 2 درجات = الإجابة الصحيحة:</p> <p>وبدأ يشعر لأول مرة بالحنين إلى حياته السابقة على ضفاف النيل بأعالي صعيد مصر حيث الشمس والهواء الطلق، حيث صحبة رفاقه من الغاب البلدي، وحيث الطيور والأسماك والقواقع النيلية التي كانت تحيطه بدفئها وحنانها.</p> <p>0 = كلّ إجابة أخرى أو عدم الإجابة.</p>	تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية.	9
4،2.0	<p>السؤال: رتبّ تدريج شعور عود الغابِ حسب تحوُّله في القصّة بوضع الأرقام من (2-5) داخل المربّعات: (تمّ ترقيم الشعور الأول)</p> <p>4 درجات = الإجابة الصحيحة: تشمل الترتيب التسلسلي الصحيح للجمل:</p> <p>2- رفض وكبرياء.</p> <p>5 - ندم وخوف.</p> <p>3 - شوق وطموح.</p> <p>4 - استغراب وقلق.</p> <p>1 - فخر واعتزاز</p> <p>درجة واحدة عن كلّ إجابة صحيحة.</p> <p>0 = أي ترتيب آخر أو عدم الإجابة.</p>	تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات.	10
2،1.0	<p>السؤال: ارسم دائرة حول الإجابة التي تعبّر عن رأيك، وعلّل لماذا.</p> <p>2 درجات = الإجابة الصحيحة: تشمل كل إجابة مع التعليل المقنع والواضح.</p> <p>درجة = إجابة جزئية تشمل التعبير عن الرأي بدون التعليل.</p> <p>0 = كل إجابة أخرى أو عدم الإجابة.</p>	تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية.	11

12	تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات.	السؤال: ماذا سيحصلُ لعود الغابِ في النهاية، اقترح نهايةً للقصة من عندك؟ 2 درجات = الإجابة الصحيحة: تشمل نهاية منطقية لا تتعارض مع مغزى القصة، وتامة. درجة واحدة عن كل إجابة جزئية. 0 = كل إجابة غير منطقية أو عدم الإجابة.	2، 1، 0
13	تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية.	السؤال: ما هو الدرس الذي تتعلمه وتستفيد منه من نص "عود الغاب"؟ اشرح. 2 درجات = الإجابة الصحيحة: تشمل كل إجابة قريبة ومنطقية تتصل بأحد المغازي الكثيرة التي تقدمها القصة، وتعليل واضح ومقنع لاختيار هذا المغزى. أمثلة ممكنة لمغازٍ (أو أي مغزى منطقي آخر): علينا أن ننتبه إلى الإيجابيات في بيئتنا ومحيطنا، ونميز ما بين المظاهر الكاذبة وما بين الحقيقة الجميلة والصدق، أو: الأشياء الطبيعية في البيئة هي أفضل من التي يصنعها الإنسان، والهواء الطبيعي المنعش والتراب والنباتات البرية أفضل من كل ما هو مصطنع، أو: لقد نال عود الغاب جزاءه لأنه تنكّر لبيئته وتكبر على أقرانه ففشل في تحقيق النجاح، أو: قد عاش عود الغاب تجربة فريدة، ففي سعيه وراء الحلم، تعلم درساً مفيداً في الحياة، أو أحياناً يحالفنا الحظ في الحياة، وأحياناً تجري الرياح بما لا تشتهي السفن. درجة = إجابة جزئية: وتشمل ذكر المغزى بدون دعمه بالشرح والمواقف المقنعة. 0 = كل إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	2، 0
14	تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية.	السؤال: استخدم الكاتب أسلوب التشخيص في النص. عين جملة التشخيص مما يلي: 2 درجات = الإجابة الصحيحة: ث. كان يسمع صرخات الألم الصادرة من بقية أعواد الغاب. 0 = كل إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	2، 0
15	معرفة لغوية	السؤال: عين الفاعل في جملة: هجم على أعواد الغاب مجموعة من الفلاحين. 2 درجات = الإجابة الصحيحة: <u>مجموعة</u> 0 = كل إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	2، 0
16	معرفة لغوية	السؤال: الوظيفة النحوية لكلمة الريفية في جملة: "كلما نظر إلى البيئة الريفية" هي: 2 درجات = الإجابة الصحيحة: ت. نعت. 0 = كل إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	2، 0
17	معرفة لغوية	السؤال: اكتب الأعداد بالكلمات في الجمل التالية:	2، 1، 0

	2 درجات = الإجابة الصحيحة: سبعة أعواد، عشر ساعات. درجة واحدة عن كل إجابة صحيحة. 0 = كل إجابة أخرى أو عدم الإجابة.		
4,3,2,1,0	السؤال: اكتب الناقص في الجدول: 4 درجات = الإجابة الصحيحة: تحوّل، (ح.و.ل.)، معتلّ، تفعلّ. درجة واحدة عن كل إجابة صحيحة. 0 = كل إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	معرفة لغوية	18

القسم الثاني: نصّ وظيفي "آلة التصوير"

رقم السؤال	مستوى الفهم	توجيهات الترميز	مدى الترميز
1	فهم المعنى الصريح واستخراج المعلومات.	السؤال: عدد ثلاثة من الأفعال التي تقوم بها آلة التصوير. (بحسب فقرة "من أنا؟") 3 درجات = الإجابة الصحيحة: كتابة ثلاثة من هذه الأفعال: أن أطيّر، أن أغوص، أن أركب، أعلو، أمرّ، تغلغلْتُ، خُضتُ، سجَلْتُ، أصبحتُ. درجتان: كتابة فعلين. درجة واحدة = فعل واحد. 0 = أيّ إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	3، 2، 1، 0
2	فهم المعنى الخفيّ.	السؤال: ما المقصود بجملة "أصبحتُ عينا لكلّ البشر"؟ (بحسب فقرة "من أنا؟") 2 درجات = الإجابة الصحيحة: كلّ إجابة تبين الربط بين أهمية العين عند الإنسان وأهميّة عدسة الكاميرا. درجة واحدة = إجابة جزئية: كلّ إجابة تبين أهمية العين عند الإنسان أو أهميّة عدسة الكاميرا دون الربط بينهما. 0 = أيّ إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	2، 1، 0
3	فهم المعنى الصريح واستخراج المعلومات.	السؤال: ما هي النظرية التي أكدها العالم العربيّ ابن الهيثم؟ (بحسب فقرة "نشأتني") 2 درجات = الإجابة الصحيحة: وأكد ابن الهيثم بأنّ الرؤية تكون بواسطة الأشعة المنبعثة من الجسم المرئيّ إلى العين. 0 = أيّ إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	2، 0
4	فهم المعنى الصريح واستخراج المعلومات.	السؤال: استخرج اسم عالم أجنبيّ، واكتب ماذا حقّق في مجال التصوير. (بحسب فقرة "كيف عمل؟")	3، 2، 1، 0

رقم السؤال	مستوى الفهم	توجيهات الترميز	مدى الترميز
		3 درجات = الإجابة الصحيحة: العالم هو: "أيستمان"، وقد استطاع أن يخترع شريطاً حساساً مصنوعاً من ورقٍ شفافٍ قابلٍ للثني، وتمكّن من وضعه في آلة التصوير، فصار بالإمكان التقاط صورة قليلة الأخطاء. درجة واحدة = اسم العالم فقط. درجتان = ماذا استطاع أن يخترع؟ 0 = أي إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	
5	تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات.	السؤال: اكتب كل ما عرفته عن "الشريط الحساس". (بحسب فقرة "كيف أعمل؟") 2 درجات = الإجابة الصحيحة: الشريط الحساس مصنوع من ورقٍ شفافٍ قابلٍ للثني، إذا سقط عليه الضوء امتصه وتغيّر تركيبه. درجة = واحدة من الجمل المذكورة. 0 = أي إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	2,1,0
6	تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات.	السؤال: كيف أصبحت آلة التصوير ملازمة لكل فرد؟ اشرح. 2 درجات = بفضل تطوير آلات التصوير الرقمية، ووضع عدسة للكاميرا في كل جهاز هاتف نقالٍ ومتطوّر، فأصبح التصوير في متناول اليد في كل مكان. 0 = أي إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	2,0
7	فهم المعنى الخفي	السؤال: لمن يعود الضمير المتصل "الهاء" في كلمة "تركيبه" من فقرة "كيف أعمل؟" 2 درجات: هذا الشريط أو الشريط. 0 = أي إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	2,0
8	تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات.	السؤال: ضَعْ إشارة ✖ داخل مَرَبَعِ الإجابة الملائمة حسب تصنيفها إلى حقيقة أو رأي فيما يلي: 4 درجات = الإجابة الصحيحة: أ. على شاشة التلفاز قد تتابع مشهداً رائعاً. (رأي) ب. اخترع هذا الشريط الحساس العالم "جورج ايستمان". (حقيقة) ت. كانت هناك محاولات في القرن التاسع عشر لتصنيع آلة تصوير. (حقيقة) ث. وأصبحت عيناً لكل البشر. (رأي) درجة واحدة عن كل إجابة صحيحة. 0 = أي إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	4,3,2,1,0
9	تقييم المضمون ووظيفة المركبات	السؤال: لماذا وضعت عبارة "مسئول عن التقاط الصور" بين قوسين؟ (بحسب فقرة "آلة التصوير الرقمية".	2,0

مدى الترميز	توجيهات الترميز	مستوى الفهم	رقم السؤال
	2 درجات = الإجابة الصحيحة: "أ" لَتَفْسِيرِ كَلَامِ سَابِقٍ. 0 = أيّ إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	اللغوية.	
2.0	السؤال: ماهي وظيفة العناوين الجانبية الثلاثة الواردة في النص؟ 2 درجات = الإجابة الصحيحة: أ. تقسيم النص بحسب المواضيع التي يتناولها. 0 = أيّ إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية.	10
3.2،1.0	السؤال: تأملِ الصّورَ الّتي عرضها بشار. أيّة صورة أعجبتك أكثر؟ صفْ شعوركَ ومدى تأثركَ بهذه الصورة. 3 درجات = الإجابة الصحيحة: تشمل اختيار واحدة من الصور، ووصف الشعور والرأي فيها، وكيفية التأثير منها. درجة= اختيار الصورة. درجتان: وصف الشعور والرأي فيها والتأثر منها. 0 = أيّ إجابة أخرى أو عدم الإجابة..	تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات.	11
2،1.0	السؤال: اكتب وزنَ كلِّ كلمة من الكلمات التالية: 3 درجات = الإجابة الصحيحة: توصّل: تفعّل مصنوع: مفعول درجة واحدة لكل كلمة.	معرفة لغوية	12
3.2،1.0	السؤال: اكتبِ الكلماتِ التي تحتها خطّ بصيغة المُفرد في الجملة التالية: بلغَ علماءٌ مُحاولاتٍ لتصنيعِ آلاتٍ تصويرٍ. 3 درجات = الإجابة الصحيحة: عالمٍ محاولة، آلة درجة واحدة لكل كلمة. 0 = أيّ إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	معرفة لغوية	13

القسم الثالث: تعبير كتابي. (25 درجة)

"لو طُلب منك تصوير مكان تحبّه والكتابة عنه، فأَيّ مكان تختار؟ صف هذا المكان بالتفصيل، واكتب عن أهمّيته، عن اهتمامك به، عن مشاعرك وحبّك لهذا المكان، وادعُ إليه من تُحبّ، مقنعا إيّاه بزيارته."

مدى الترميز	توجهات الترميز	
5-0	<p>هدف النصّ: وصف المكان، والإقناع بزيارته.</p> <p>5 درجات = عرض عناصر الموضوع والتوسّع بها، بحيث يتطرق التلميذ بتعبيره إلى وصف المكان، والتركيز على مميّزاته وإيجابياته، وإظهار عواطفه وتأثره به، وترغيب القارئ بزيارته، مقنعا إيّاه بجمال وأهميّة المكان.</p> <p>3 درجات = عرض عناصر الموضوع بشكل جزئي.</p> <p>0 = لم يلتزم التلميذ بالموضوع المطلوب</p> <p>ملاحظة: يمكن إعطاء علامات تقع بين العلامات المذكورة في توجهات الترميز.</p>	المضمون
7-0	<p>7 درجات = استعمال كلمات وصفية، بحيث يراعي التلميذ المطلوب والجوانب المتعدّدة من الوصف، ويستعمل صيغة المبالغة وصيغة التفضيل "أفعل"، كذلك استعمال أكثر من صفة لترغيب السامع وإقناعه بزيارة المكان، مشيراً إلى تميّزه وإيجابياته، مع إظهار حبّه وإعجابه.</p> <p>4 درجات = وصف جزئي للمكان وعرض جزء من الوسائل الإقناعية.</p> <p>0 = لم يتطرق التلميذ إلى الوصف وإلى إقناع القارئ.</p>	
3، 2، 0، 1	<p>عناصر المبني:</p> <p>3 درجات = مبني واضح ومنطقيّ، يعرض فيه التلميذ عناصر الموضوع، متطرقاً في الفقرة الأولى إلى المكان الذي يحبه ومميزاته العامة. وفي الفقرة الثانية يركّز على الوصف مستعملاً ثروة لغوية مناسبة. وفي الفقرة الثالثة يدعو إلى زيارة المكان بأسلوب إقناعي واضح.</p> <p>درجتان = ذكر جزئي لعناصر المبني.</p> <p>0 = لم يتطرق التلميذ إلى عناصر المبني.</p>	المبني
2، 0، 1	<p>التسلسل المنطقيّ:</p> <p>درجتان = عرض النصّ بشكل مترابط ومتسلسل منطقيّاً، علاقة منطقيّة بين الجمل والأفكار وال فقرات واستخدام كلمات رابطة تعبّر عن العلاقة المنطقيّة بين عناصر الموضوع، مثل: لأنّ، كلّما، لذلك، حروف العطف وغيرها .</p> <p>درجة واحدة = النصّ مترابط جزئياً.</p> <p>0 = النصّ غير مترابط منطقيّاً.</p>	
2، 0، 1	<p>أ. الثروة اللغوية ومستوى اللغة.</p> <p>2 درجتان = ثروة لغويّة غنيّة ومنوّعة، ومستوى لغويّ يلائم نوع الكتابة.</p> <p>اختيار الألفاظ الملائمة. إذا استخدم التلميذ لغة سليمة وصحيحة مع استعمال محدود لكلمات محكيّة. (حتّى 3 كلمات).</p> <p>1 درجة واحدة = ثروة لغويّة بسيطة وطبقة لغويّة منخفضة أو استعمال اللغة</p>	اللغة:

	المحكّية (أكثر من 4 كلمات) مستوى لغويّ منخفض. =0 معظم الكتابة باللغة المحكّية.	
2، 0،1	ب. الصرف والنحو 2 درجتان = بناء جمل سليمة (نحوًا) وكلماتها صحيحة (صرفًا). (حتى 3 أخطاء). 1 درجة واحدة = 4-6 أخطاء في التركيب والصرف. 0 = أخطاء كثيرة في المبنى اللغوي (أكثر من ستة أخطاء).	
2، 0،1	ج. الإملاء 2 درجتان = إملاء صحيح (يُحسب الخطأ المتكرّر مرّة واحدة فقط. ولا تخصم علامات على خطأ إملائي واحد). 1 درجة واحدة = 2-4 أخطاء إملائية. 0 = إملاء يشمل أكثر من أربعة أخطاء مختلفة.	
2، 0،1	د. علامات الترقيم 2 درجتان = استعمال صحيح لعلامات الترقيم حسب الحاجة: (النقطة، الفاصلة، النقطتان، علامة الانفعال، علامة الاستفهام، المزدوجان) 1 درجة واحدة = استعمال جزئيّ لعلامات الترقيم أو (2-4 أخطاء). 0 = الكتابة دون علامات ترقيم، أو أنّ الكتابة تشتمل أكثر من 4 أخطاء.	