

دولة إسرائيل  
وزارة التربية والتعليم  
السكرتارية التربوية

قسم اللغات قسم أ للتعليم الابتدائي

قسم أ للتعليم في المجتمع العربي

تفتيش اللغة العربية وآدابها

مهمّة تنفيذية في التربية اللغوية العربية للصفوف الخامسة، أذار/ 2016

دليل التقييم والإجابات

لفهم المقروء، والمعرفة اللغوية، والتعبير الكتابي

قام بإعداد المهمة: طاقم إرشاد التربية اللغوية في المرحلة الابتدائية – لواء الشمال.

القسم الأول: النص القصصي "ثوب من حجر"

رقم السؤال	مستوى الفهم	توجيهات الترميز	مدى الترميز
1	فهم المعنى الصريح واستخراج المعلومات.	السؤال: اكتب موضوعين كان يجب الملك النقاش حولهما؟ درجتان = الإجابة الصحيحة: أن يذكر التلميذ أمرين مما يلي: الفلسفة، العلم، الدين، الفلك، أمرا يزيد المعرفة، أمرا يشحذ الذهن، أمرا يغذي الروح. * تنقص درجة واحدة لكل إجابة خاطئة. 0 = عدم ذكر أي إجابة صحيحة لأي بند.	0، 1، 2
2	فهم المعنى الخفي. فهم المعنى الصريح واستخراج المعلومات	السؤال: ما معنى عبارة "زجاجة العقل" (سطر 3)؟ درجتان = الإجابة الصحيحة الإجابة الصحيحة: أ- أتزان العقل. 0 = عدم ذكر أي إجابة صحيحة لأي بند	0، 2
3	فهم المعنى الصريح واستخراج المعلومات	السؤال: اكتب ثلاث صفات للملك. 3 درجات = الإجابة الصحيحة الإجابة الصحيحة تشمل ذكر ثلاث صفات من بين الإجابات التالية: قوي، عادل، ذكي، راجح العقل. * تنقص درجة واحدة لكل إجابة خاطئة 0 = عدم ذكر أي إجابة صحيحة لأي بند	0، 1، 2، 3
4	فهم المعنى الصريح واستخراج المعلومات.	السؤال: كيف تصرف الوزير عندما طلب منه أن يصنع ثوبًا من الحجر؟ درجتان = الإجابة الصحيحة الإجابة الصحيحة: تشمل الجملتين أو ما يؤدي نفس المضمون.	0، 2

رقم السؤال	مستوى الفهم	توجيهات الترميز	مدى الترميز
		"عاد الوزير إلى بيته حزينا مهموماً ولزم غرفته." "راح يبكي حظله العاثر، ويبكي وقد حُرِمَ من التَّوَمِ والطَّعامِ والشَّرَابِ." *تنقص درجة واحدة لكل إجابة خاطئة 0 = عدم ذكر أي إجابة	
5	فهم المعنى الخفي واستنتاج.	السؤال: أَكْمِلِ النَّاقِصَ! السبب: أَرَادَ الْمَلِكُ أَنْ يَخْتَبِرَ ذكاءَ وزيرِهِ النتيجة: طَلَبَ الْمَلِكُ مِنَ الْوَزِيرِ طَلَبًا مُسْتَحِيلًا درجتان=الإجابة الصحيحة 0 = عدم ذكر أي إجابة صحيحة	2،0
6	تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات.	السؤال: ذُكِرَ فِي النَّصِّ الْمَثَلُ التَّالِي "الغَرِيْقُ يَتَعَلَّقُ بِقَشَّةٍ" ( السطر 24)، ما هِيَ الْقَشَّةُ الَّتِي تَعَلَّقُ بِهَا الْوَزِيرُ؟ 3 درجات=الإجابة الصحيحة الإجابة الصحيحة: القشة التي تعلق بها الوزير هي كلام ابنته / وعد ابنته أن تنقذه من الورطة ... /أو ابنته *تنقص درجة واحدة لكل إجابة خاطئة 0 = عدم ذكر أي إجابة صحيحة لأي بند	3 ،0
7	فهم المعنى الخفي واستنتاج.	السؤال: ما المقصود بكلمة "ذلك" سطر 23 ؟ درجتان=الإجابة الصحيحة المقصود بذلك سطر 23: أن يأخذ ابنته عند الملك. أو أي عبارة تحمل ذات المعنى. 0= كل إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	2.0
8	تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات.	السؤال: عَيِّنِ الْجُمْلَةَ التَّقْرِيرِيَّةَ مِنْ بَيْنِ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ. 3 درجات=الإجابة الصحيحة الإجابة الصحيحة: ب- طلب مَيَّ أن أصنع له ثوبًا. 0= كل إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	2 ،0
9	تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات.	السؤال: ما هُوَ الْأُسْلُوبُ الْمُعْتَمَدُ فِي الْقِصَّةِ؟ 3 درجات=الإجابة الصحيحة الإجابة الصحيحة: ت-السرد والحوار 0= كل إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	3 ،0
10	تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات.	السؤال: أَكْتُبْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ! درجتان=الإجابة الصحيحة أية إجابة منطقية يكتبها التلميذ مثلا:	2.0

رقم السؤال	مستوى الفهم	توجيهات الترميز	مدى الترميز
		الملك الذكي/ الفتاة الفطنة/ البنت الذكية/ حكاية الملك والوزير... 0 = عدم ذكر أي إجابة صحيحة	
11	تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية.	السؤال: عَيِّن الجُمْلَتَيْن اللتَيْن ثلاثمان مضمون النَّصِّ 4 درجات الإجابة الصَّحيحة الإجابة الصَّحيحة: أ- لا تياس بل حاول دائمًا. ت- لكل مشكلة يوجد حل. درجتان=إجابة جزئية * تنقص درجة واحدة لكل إجابة خاطئة 0 = عدم ذكر أي إجابة صحيحة لأي بند	0 ، 2 ، 4
12	تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية.	السؤال: كيف تصرَّفتِ الفتاةُ تجاهَ مشكلةِ أبيها؟ ادعمْ إجابتكِ بكتابةِ جملةٍ من النَّصِّ درجتان=الإجابة الصَّحيحة الإجابة الصَّحيحة: تصرَّفتِ الفتاةُ باهتمامٍ/ أحسَّت بحالةِ أبيها/ اقترحت المساعدة ... أو آتت إجابة تحمل ذات المعنى. يدعم التلميذ إجابته من خلال الاستعانة بالفقرة الرابعة، وكتابة إحدى الجملة التالية: " سَأُنْقِذُكَ مِنْ هَذِهِ الوُرْطَةِ" " أَحَسَّتْ بِنُتِ الوَازِيرِ بِحَالَةِ أَبِيهَا " " فَأَقْتَرَبْتُ مِنْهُ وَقَالَتْ بِحُبِّ " تنقص درجة واحدة لكل إجابة خاطئة 0 = عدم ذكر أي إجابة صحيحة لأي بند	2.0
13	معرفة لغوية	السؤال: حَوِّلْ كُلَّ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ إلى صِيغَةِ المُفْرَدِ المُؤنَّثِ 4 درجات=الإجابة الصَّحيحة الإجابة الصَّحيحة: "أرادت الملكة أن تختبر وزيرها فاستدعتها وقالت لها. تنقص درجة واحدة لكل إجابة خاطئة 0 = عدم ذكر أي إجابة صحيحة لأي بند	0 ، 4
14	معرفة لغوية	السؤال: عَيِّنْ نَوْعَ الفِعْلِ (صحيح/ معتل) الذي تحته خطُّ درجتان=الإجابة الصَّحيحة الإجابة الصَّحيحة : يحكم: صحيح يبكي: معتل تنقص درجة واحدة لكل إجابة خاطئة 0=كل إجابة أخرى أو عدم الإجابة.	0 ، 1 ، 2
15	معرفة لغوية	السؤال: اكتبِ النَّاقِصَ في الجدول:	0 ، 1 ، 2

مدى الترميز	توجيهات الترميز	مستوى الفهم	رقم السؤال
	<p>درجتان=الإجابة الصحيحة  الإجابة الصحيحة :  ابتسم  الجزر: ب. س. م  مزيد / أحرف الزيادة: الهمزة والتاء  الوزن الصرفي: افتعل  تنقص نصف درجة لكل إجابة خاطئة  =0 كل إجابة أخرى أو عدم الإجابة.</p>		

القسم الثاني: النصّ الوظيفيّ "صناعة السفن"

رقم السؤال	مستوى الفهم	توجهات الترميز	مدى الترميز
1	فهم المعنى الصريح/ استخراج معلومات تنظيم معلومات في جدول	السؤال: أكمل/ي الجدول التالي بالاعتماد على الفقرة الأولى: (3) درجات-جابه الصحيحة المواصلات البريّة: (أ) السيّارات أو القطارات. المواصلات البحريّة: (أ) السفن. المواصلات الجويّة: (أ) الطائرات. تنقص درجة واحدة لكل إجابة خاطئة 0 = عدم ذكر أي إجابة صحيحة لأي بند	0 ، 3
2	فهم المعنى الخفي الفكرة المركزيّة/ موضوعة الفقرة	السؤال: تتحدّث الفقرة الثالثة عن: 3 درجات = إجابة صحيحة ت تطوّر السفن في العصر الحديث. 0 = عدم ذكر أي إجابة صحيحة لأي بند.	0 ، 3
3	دمج وتطبيق أفكار ومعلومات / دمج معلومات من فقرات مختلفة	السؤال: أمامك/ك رسمٌ توضيحيّ يوضّح تطوّر صناعة السفن عبر السنين، إملاً/ي الخانات الفارغة فيه، بحسب مراحل التطوّر التي بدأت بالقوارب الخشبيّة (4) درجات = التسلسل صحيح هو: 1 قوارب خشبيّة. 2 مراكب شراعيّة. 3 سفن من ألواح حديد أو سفن. 4 بواخر. 5 بواج. تنقص درجة واحدة لكل إجابة خاطئة 0 = عدم ذكر أي إجابة صحيحة لأي بند	0 ، 4
4	فهم المعنى الصريح واستخراج المعلومات	السؤال: لماذا استخدم الإنسان الحديد في صناعة السفن الكبيرة حسب الفقرة الثالثة؟ 4 درجات = الإجابة الصحيحة (أ) لتحمل الأمواج المتلاطمة. (ب) كي لا تنسرب المياه إليها. تنقص درجة واحدة لكل إجابة خاطئة 0 = عدم ذكر أي إجابة صحيحة لأي بند	0 ، 4
5	فهم المعنى الخفي/ فهم التّعبير بالاعتماد	السؤال: معنى التّعبير "حينذاك" سطر 6 هو: درجتان = الإجابة الصحيحة	0 ، 2

رقم السؤال	مستوى الفهم	توجيهات الترميز	مدى الترميز
	على السياق	أ) في ذلك الوقت 0 = عدم ذكر أي إجابة صحيحة لأي بند.	
6	فهم المعنى الخفي/ فهم الكلمات بالاعتماد على السياق	السؤال: ما معنى كلمة تُسَعْفُ (سطر 8)؟ درجتان=الإجابة الصحيحة (ت) تُسَاعِدُ 0 = عدم ذكر أي إجابة صحيحة لأي بند	0، 2
7	فهم المعنى الخفي استنتاج.	السؤال: بين السبب والنتيجة وأداة الربط في العبارة التالية: تعدّ السفن أرخص وسيلة مواصلات لذلك فقد أسهمت في تيسير حياة الناس. السبب: _____ النتيجة: _____ أداة الربط: _____ 3 درجات = الإجابة الصحيحة أجوبة : السبب: تعدّ السفن أرخص وسيلة مواصلات النتيجة: أسهمت في تيسير حياة الناس. أداة الربط: لذلك تنقص درجة واحدة لكل إجابة خاطئة 0 = عدم ذكر أي إجابة صحيحة لأي بند	0، 1، 2، 3
8	تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات: تمييز وسائل بلاغية	السؤال: أي أسلوب بلاغي استخدم الكاتب في الجملة التالية؟ "يحمل الإنسان عليها آلاف الأطنان التجارية وكأنها مدينة كاملة" درجتان=الإجابة الصحيحة ت: التشبيه. 0 = عدم ذكر أي إجابة صحيحة لأي بند	0، 2
9	فهم المعنى الخفي/ فهم العلاقات بين أجزاء النصّ	السؤال: ضميرُ الهاء في كملة متبها في (سطر 23) يعود إلى 1 درجة واحدة = الإجابة الصحيحة "البوارج العملاقة". 0 = عدم ذكر أي إجابة صحيحة لأي بند	0، 1
10	تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات/ التمييز بين الواقعة والرأي	السؤال: ضَع/ي إشارة x داخل مربع الإجابة الصحيحة: درجتان= الإجابة الصحيحة "رأي" 0 = عدم الإجابة، أو أية إجابة أخرى	0، 2
11	فهم المعنى الخفي/ استنتاج	السؤال: سمير يريد أن يسافر مع عائلته في رحلة استجمام، لهذا اهتم أن يختار سفينة معينة تتضمن كل وسائل الراحة	0، 1، 2

رقم السؤال	مستوى الفهم	توجيهات الترميز	مدى الترميز
		والرِّخَاءِ، أَي نَوْعٍ مِنَ السَّفِينِ تَعْتَقِدُ بَأَنَّ سَمِيرَ سَيَخْتَارُ؟ وضَّحْ/ي! (2) درجتان = الإجابة الصحيحة: الباخرة. السَّبَب: - لَأَنَّ هَذَا النَّوعَ مِنَ السَّفِينِ يَحْوِي حَمَامَاتٍ سِبَاحَةً، وَمَطَاعِمَ، وَفُنْدُقًا لِلرَّاحَةِ، وَمَلَاعِبَ تَرْفِيفِيَّةً بِمُخْتَلَفِ أَنْوَاعِهَا وَأَشْكَالِهَا وَهَذِهِ مِنْ وَسَائِلِ الرِّاحَةِ وَالرِّخَاءِ. درجة = معرفة نوع السفن وعدم التعليل تنقص درجة واحدة لكل إجابة خاطئة 0 = عدم ذكر أي إجابة صحيحة لأي بند	
12	تقييم المضمون/ تقييم هدف النصّ	السؤال: ما هدف النصّ؟ (2) درجتان = الإجابة الصحيحة ب: تقديم معلومات عن تطوّر السفينة على مرّ العصور. 0 = عدم ذكر أي إجابة صحيحة لأي بند	2 ، 0
13	معرفة لغويّة	السؤال: ما هي الوظيفة النحويّة للكلمة التي تحتمل خطأ؟ "طَوَّرَ الْإِنْسَانُ السَّفِينَةَ إِلَى بَاخِرَةٍ" (درجتان) = الإجابة الصحيحة السَّفِينَةُ = مفعول به. 0 = عدم ذكر أي إجابة صحيحة لأي بند.	2 ، 0
14	معرفة لغويّة	السؤال: الوزن الصرفي للفاعل "تَحَمَّلَ" في الجملة " أَكْثَرُهَا قُدْرَةً عَلَى تَحَمُّلِ آلَافِ الْأَطْنَانِ " هو: درجتان = الإجابة الصحيحة ث- تَفَعَّلَ 0 = عدم ذكر أي إجابة صحيحة لأي بند	2 ، 0
15	معرفة لغويّة	السؤال: ضع دائرة حول كل كلمة تُعتبر جمع تكسير في الكلمات التالية ملاعب- مُحَرَّكَات- رُكَّاب- طائرات، سُنْف 3 درجات = الإجابة الصحيحة ملاعب - ركاب - سفن. تنقص درجة واحدة لكل إجابة خاطئة. 0 = عدم ذكر أي إجابة صحيحة لأي بند	3 ، 0

## القسم الثالث: التعبير الكتابي

اكتب ما لا يقل عن عشرة أسطر: (25 درجة)

1. "لكل مشكلة يوجد حل". هذا المثل نسمعُهُ دائماً من أهلنا وممن يحبون مساعدتنا. اكتب قصة تحكي عن مشكلة ما حدثت معك، أو مع أحد أصدقائك، أو سمعت عنها. اكتب ما هي المشكلة، وكيف تعاملت معها؟ من ساعدك في حلها، وكيف تم ذلك؟

مدى الترميز	الدرجة بحسب مستوى الأداء	المضمون
0، 4، 6	أ. وصف الأحداث 6 درجات = ذكر الحدث أو الأحداث التي وقعت مع التلميذ، أو مع غيره، ووصفها بشكل مفصل، مع ذكر الشخصيات، المكان والزمان. 4 درجات = ذكر الحدث أو الأحداث التي وقعت، دون الوقوف على تفاصيلها. 0 درجات = عدم التطرق لأي حدث، أو عدم الالتزام بالموضوع المطلوب.	
0، 2، 6	ب. وصف المشاعر 6 درجات = وصف مشاعر الشخصيات، وربطها بالأحداث وبأسباب معينة. درجتان = وصف مشاعر الشخصيات دون ربطها بالأحداث أو الأسباب. 0 = عدم التطرق لوصف المشاعر. ملاحظة: يمكن إعطاء علامات تتراوح بين العلامات المذكورة في توجيهات الترميز.	
0، 2، 3	أ. عناصر المبنى 3 درجات = إذا عرض التلميذ مركبات وعناصر الموضوع: مقدمة، صلب الموضوع وخاتمة. وأظهر ترابطاً بين الجمل والأفكار والمضمون، واستخدم كلمات رابطة تعبر عن العلاقة المنطقية بين عناصر الموضوع، وعرض موضوعه بشكل يبين تطور الأحداث. 2 درجات = إذا اشتمل النص على عرض جزئي لعناصر المبنى، أو تغلب عنصر على جميع عناصر القصة الأخرى، 0 = عدم اشتمال النص على أي ترابط بين عناصره. ملاحظة: يمكن إعطاء علامات تقع بين العلامات المذكورة في توجيهات الترميز.	المبنى:
0، 1، 2	ب. التسلسل المنطقي درجتان = عرض النص بشكل مترابط ومتسلسل منطقيًا، علاقة منطقية بين الأحداث واستخدام كلمات رابطة. درجة واحدة = النص مترابط جزئيًا وهناك استخدام جزئي لكلمات الربط. 0 = النص غير مترابط منطقيًا.	



مدى الترميز	الدرجة بحسب مستوى الأداء	
0، 1، 2	أ. دلالة الألفاظ: الثروة اللغوية ومستوى اللغة. درجتان = ثروة لغوية غنيّة ومنوّعة، ومستوى لغويّ يلائم نوع الكتابة. اختيار الألفاظ الملائمة للقصة دون استعمال كلمات محكيّة. درجة واحدة = ثروة لغوية بسيطة وطبقة لغوية منخفضة، أو استعمال اللغة المحكيّة (أكثر من 4 كلمات). 0 = معظم الكتابة باللغة المحكيّة.	اللغة:
0، 1، 2	ب. الصّرف والنحو درجتان = بناء جمل سليمة (نحوًا) وكلماتها صحيحة (صرفًا). (حتى 3 أخطاء) درجة واحدة = 4-6 أخطاء في التركيب والصّرف. 0 = أخطاء كثيرة في المبنى اللغويّ (أكثر من 6 أخطاء).	
0، 1، 2	ج. الإملاء درجتان = إملاء صحيح، (بحسب الخطأ المتكرّر مرّة واحدة فقط، ولا تخصصم علامات على خطأ إملائيّ بسيط أي (1-4 أخطاء إملائيّة). 0 = إملاء يشمل أكثر من أربعة أخطاء.	
0، 1، 2	د. علامات التّقييم درجتان = استعمال صحيح لعلامات التّقييم حسب الحاجة (النقطة، الفاصلة، النقطتان، علامة الانفعال، علامة الاستفهام، المزدوجان)، (حتى 4 أخطاء) 0 = الكتابة دون علامات تقيم.	

2. أُكْتُبْ نصًّا إقناعيًّا، تُقنِعْ فيه والدَيْكَ بِالسَّفَرِ فِي رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ عَلَى مَتْنِ البَاخِرَةِ، وَذَلِكَ لِما فِيها مِنْ تَميِّزٍ وَخِصُوصِيَّةٍ. متطرِّقًا إلى وسائلِ الرّاحةِ والتّرفيهِ المُختلفةِ الموجودةِ على مَتْنِ البَاخِرَةِ، وَعَبِّرْ عَن مِشاعِرِكَ وَحَبِّكَ لِهَذِهِ الرّحْلَةِ!

مدى الترميز	الدرجة بحسب مستوى الأداء	
0، 3، 5	هدف النَّصِّ: إقناع والدَيْكَ بِالدَّهَابِ فِي رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ عَلَى مَتْنِ البَاخِرَةِ. 5 درجات = عرض عناصر الموضوع والتّوسّع بها، بالتّشديد على تميّز الرّحلة البحريّة، وعرض الحجج لهذا الاختيار، من خلال الحقائق الّتي يعرفها، الّتي تعرّف على بعضها من النَّصِّ. 3 درجات = عرض عناصر الموضوع بشكل جزئيّ. 0 = لم يلتزم التّلميذ بالموضوع المطلوب. ملاحظة: يمكن إعطاء علامات تتراوح بين العلامات المذكورة في توجيهات التّرميز.	المضمون

مدى الترميز	الدرجة بحسب مستوى الأداء	
0, 3, 5	استعمال وسائل إقناعية: 5 (درجات) = يشمل الموضوع على تفصيل لوسائل إقناعية مثل: توضيح خصوصية الرحلة البحرية وذكر الأدلة والبراهين. وعرض إيجابيات الرحلة البحرية من خلال ما تقدمه للمسافر من راحة للنفس والجسد. والاستمتاع بوسائل الراحة والترفيه. 3 (درجات) = عرض وسائل إقناعية جزئياً. 0 = عدم تطرق التلميذ إلى وسائل إقناعية. ملاحظة: يمكن إعطاء علامات تتراوح بين العلامات المذكورة في توجيهات الترميز	
0, 1, 2	وصف مشاعر التلميذ بوضوح، وإظهار موقفه وحبّه الذي يعبر عنه من خلال الحديث عن تميز الرحلة البحرية، وربط أحاسيسه مع المكان المميز وكيفية قضاء الوقت. 1 درجة واحدة = وصف المشاعر والأحاسيس جزئياً. 0 = عدم تطرق التلميذ إلى المشاعر.	
0, 1, 3	عناصر المبني: 3 درجات = إذا عرض التلميذ عناصر الموضوع في فقرات: الفقرة الأولى، تتطرق إلى خصوصية وتميز الرحلة البحرية، وتفردّه في بعض الصفات غير الموجودة في غيرها من الرحلات كالبرية والجوية. الفقرة الثانية، تتطرق إلى التفاصيل والمجالات التي تنفرد بها الرحلة البحرية مع إعطاء الأمثلة والدلائل حول: خصوصيات الرحلة، ووسائل الراحة والترفيه الموجودة على متن الباخرة كالفندق للراحة، وملاعب ترفيهية بمختلف أنواعها وأشكالها. الفقرة الثالثة، خاتمة الموضوع، وتشمل التوصية بضرورة اختيار الرحلة البحرية. 2 درجتان = ذكر جزئي للعناصر المذكورة أعلاه. 0 = عدم اشتغال النص على أي مبني منطقي.	المبني:
0, 1, 2	الترابط المنطقي: درجتان = عرض النص بشكل مترابط منطقياً، مع علاقة منطقية بين الجمل والأفكار والفقرات واستخدام الروابط بحسب الحاجة (عدداً وتنوعاً) مثل: بما أن، لأن، لذلك، فإنه، بالإضافة إلى، بسبب... إلخ. 1 درجة واحدة = النص مترابط جزئياً. 0 = النص غير مترابط منطقياً	
0, 1, 2	أ. دلالة الألفاظ 2 درجتان = استعمال لغة معيارية، تشتمل على ثروة لغوية غنية ومنوعة، ومستوى لغوي يلائم نوع الكتابة، ما بين تعابير تقريرية وعاطفية، والاستعانة بصفات وبأفعال التفضيل والمبالغة في الكلام. 1 درجة واحدة = ثروة لغوية بسيطة وغير متنوعة، أو استعمال اللغة المحكية	اللغة:

مدى الترميز	الدرجة بحسب مستوى الأداء	
	(أكثر من 4 كلمات). 0 = معظم الكتابة باللّغة المحكيّة	
2، 1، 0	ب. الصّرف والنّحو 2 درجتان = بناء جمل سليمة (نحوًا) وكلماتها صحيحة (صرفًا). (حتّى 3 أخطاء). 1 درجة واحدة = 4-6 أخطاء في التّركيب والصّرف. 0 = أخطاء كثيرة في المبني اللّغويّ (أكثر من ستّة أخطاء).	
2، 1، 0	ج. الإملاء درجتان = إملاء صحيح، (بحسب الخطأ المتكرّر مرّة واحدة فقط، ولا تخصم علامات على خطأ إملائيّ بسيط أي (1-4 أخطاء إملائيّة). 0 = إملاء يشمل أكثر من أربعة أخطاء.	
2، 1، 0	د. علامات التّرقيم 2 درجتان = استعمال صحيح لعلامات التّرقيم حسب الحاجة: (النّقطة، الفاصلة، النقطتان، علامة الانفعال، علامة الاستفهام، المزدوجان) 1 درجة واحدة = استعمال جزئيّ لعلامات التّرقيم أو استعمال غير مناسب لبعضها. 0 = الكتابة بدون علامات ترقيم.	