

دولة إسرائيل
وزارة التربية والتعليم
الإدارة التربوية – إدارة التعليم قبل الابتدائي
تركيز التفتيش العربي

العمل في رياض الاطفال

الخطوط الموجهة للطّاقم التربوي

الافتتاحية:

سيما حداد مايفيت

تقتصر ماهية العمل في رياض الأطفال على الطّفّل والسّيرورة التّربوية

الطّفّل والسّيرورة التّربوية:

السّيرورة التّربوية في جهاز التّربية والتّعليم متواصلة ، وتتركز في تطوير الشّخصية الخاصّة لكلّ طفل منذ لحظة وصوله إلى إطار الرّوضة التي تجيب عن حاجاته: الجسديّة، العاطفيّة ، الاجتماعيّة، والعقليّة، وتمكّنه من استنفاذ قدراته وتنمية الإبداع الكامن بداخله وتوسيع مجالات اهتماماته .

تحقيق الأهداف التّربوية في الرّوضة يتطلّب معرفة مهنيّة واسعة وعميقة، إدراكاً وإيماناً مطلقاً بقدرة كلّ فرد في أخذ دوره في هذا النّسيج الاجتماعيّ وفي النّشاطات المتنوّعة المقترحة.

عند بداية التّخطيط لأهداف التّربية في جيل الطّفولة والطّرق لتحقيقها نعتمد على التّنهج الشّموليّ التّكامليّ الذي يتطرق لكلّ مجالات التّطوّر وللعلاقات المتبادلة المتعدّدة الاتّجاهات بين مركّبات الشّخصية للطفل وبين مركّبات البيئة التي يعيش بها.

أبحاث في البلاد وفي العالم تؤكّد بوجود مسار نموّ متواصل يعتمد على الإحساس بالأمان الذي يكتسبه الطفل عن طريق العلاقات العاطفية الاجتماعية في بداية حياته، هذه العلاقات لها التّأثير الأكبر على قدراته العقلية وتحصيلاته العلمية فيما بعد، لذا فبالإضافة إلى أهمية إكساب المعرفة وتنمية القدرات العقلية عند الأطفال الصغار مهم أن نركز على تطوّرهم العاطفيّ الاجتماعيّ في فترة تواجدهم في الروضة.

بيئة الروضة غنيّة بالمحفّزات الملائمة لنمو الأطفال وتطوّرهم وتقدّم لهم فعاليّات ممتعة.

جودة هذه الفعاليّات وتنوّعها هي حلقة إضافيّة لتوطيد العلاقة بين المربيّة والطفل والتي تشغل مهمّة الوساطة بين المتعة العاطفية التي يكتسبها الأطفال وبين العالم الحضاريّ (المتقّف).

الخطوط الموجهة لعمل المربية في الروضة تلخّص أمامك، مربيّات الروضات والطواقم التّربوية العاملة في الروضات، مواضيع متعدّدة هدفها تحقيق الأهداف المركزيّة للعمل في الروضة، تعرض كذلك الرّؤية التّربوية كأساس للعمل في رياض الأطفال في جميع أنحاء البلاد، مربية الروضة بمشاركة الطاقم العامل معها يحددون معاً الطريق الخاص بهم، ويبنون الفعاليّات الملائمة لأطفال روضتهم، بما يتناسب مع المجتمع الذي ينتمون إليه .

نسخة قبل المراجعة اللغوية

يعرض الكتيب مراحل النموّ الجسمانيّ، العاطفيّ، الاجتماعيّ، اللغويّ والعقليّ، التي يمر بها الأطفال في جيل الروضة، هذه المجالات مرتبطة ببعضها البعض وتتأثر الواحدة بالأخرى مع التأكيد على تأثير البيئة على النمو والتطور واقتراح وسائل لتهيئة مناخ صفّي سليم.

ضمن عمل الطاقم هناك تطرّق للنّظم، القوانين والفعاليّات، للبرنامج اليوميّ، لتنظيم البيئة التربويّة بالإضافة إلى إشراك الأهل وتجنيدهم من أجل تقديم المسيرة التربوية في الروضة .

تخطيط وتنظيم العمل في روضة الأطفال يساعد المربية على تحقيق الأهداف التربوية، يشمل التخطيط مركبات تربوية وأخرى إدارية، يعرض كذلك مجالات النّواة للمنهاج التعليمي في الروضة والأسس التي بحسبها تم اختيار المضامين ومدى ملاءمتها لمجموعة الأطفال ودمجها في برنامج الروضة وفحص المعرفة التي اكتسبها الأطفال من خلال تجاربهم السابقة .

الفرضيات الأساسية هي بيئة داعمة سانحة للطفل، التمرّس في فعاليات متنوعة وفرص تعلّم جذّابة وممتعة تنمّي قدراته وتقوّي شعوره بالانتماء .

أمل أن تكون الخطوط الموجهة ركيزةً لجودة عمل تقود جهاز التربية في جيل الطفولة المبكرة لقيم تربوية تلائم التغيّرات التي تحدث في المجتمع ولأن يكون في المقدمة، مع الحفاظ على مميّزات روضة الأطفال واحتياجات الأطفال في هذا الجيل .

شكرا لطاقم التعليم قبل الابتدائي الذي ساهم بإنجاز هذا العمل

المقدمة :

تعتبر السنوات الأولى من حياة الطفل ذات أهمية بالغة وتأثير كبير على صقل شخصيته فيما بعد . روضة الأطفال تشكل إطاراً تربوياً للأطفال من جيل الثالثة حتى السادسة، تساهم بشكل فعال بتطوره، تجيب على احتياجاته وتشكل عتبة الدخول لجهاز التعليم الجماهيري والتي هي جزء لا يتجزأ منه، لذا من المهم أن تكون مرحلة الروضة ممتعة للطفل ولأهله وتترك ذكريات جميلة عندهم وتعطي شعوراً بالأمان يلزمه في المستقبل طوال مسيرته التعليمية في المراحل المختلفة القادمة . في الروضة ينكشف الطفل لمجموعة الأقران(أبناء جيله) فيتولد بينهم التواصل والتفاعل الاجتماعي على مختلف أنواعه، يتعلم الأطفال من خلاله القوانين الاجتماعية، يكتسبون عادات وتقاليد متعارف عليها، ينمون وعياً عاطفياً، تماثلاً أخلاقياً وعدلاً اجتماعياً .

يكتسب الأطفال معرفة عن العالم الذي يعيشون فيه من خلال ممارساتهم المختلفة وحسب الفرص المتاحة لهم، وبحب استطلاعهم الفطري يبحثون، يكتشفون، يجدون الحلول لمشاكلهم وينمون قدراتهم في شتى المجالات.

في الروضة يمارس الأطفال اللعب بمختلف أنواعه، اللعب الرمزي، التمثيلي، وألعاب ذات قوانين بشتى الفعاليات الإنتاجية .

أرجاء الروضة تدعو الأطفال للتجربة والحركة، تزرع فيهم الشعور بالأمان والقدرة على التواجد في المجال، حيث أن شخصية الفرد بخصوصيتها تتبلور بإبراز خصوصياته من جهة والانتماء من جهة أخرى .

يعمل طاقم الروضة بتوجه شمولي مع مجموعة الأطفال وذويهم وعائلاتهم، مع مراعاة مميزات وخاصية المجتمع الذي ينتمون إليه , ويكون بمثابة وسيط لتقدم البحث والتعلم عند الأطفال، ولتوسيع الآفاق، عن طريق فعاليات موجهة وانتهاز فرص تعلم، بطرق متنوعة واستناداً على برنامج النواة، يطرح مواضيع ومضامين بما يتوافق مع سنهم ورغباتهم .

تعرضُ في هذا الكتيب بخطوط عامة المواضيع التالية :

1- واجب المربية

2- مراحل نمو الأطفال في جيل الروضة

3- مناخ تربوي سليم في الروضة

4- طاقم الروضة

نسخة قبل المراجعة اللغوية

5- تنظيم وإدارة الروضة

6- أهداف تربوية، تخطيط طرق عمل، خطة عمل في الروضة

7- إشراك الأهل في المسيرة التربوية في الروضة

واجبات المربية

لمربية الروضة دور مركزي ومؤثر على مراحل تطور كل طفل من أطفال الروضة، إذ عليها أن تكون ملمة إماماً كافياً، متعمقاً ومحتلناً بالمعرفة في مجال الطفولة المبكرة وهي ملتزمة مهنيًا نحو أطفال روضتها كمجموعة، و نحو كل طفل منهم كفرد بذاته، ونحو أهاليهم.

كون المربية فرداً من أفراد جهاز التربية في الدولة فهي مُلزمةً أيضاً بالعمل بحسب سياسة وزارة التربية والتعليم، وبتطبيق التعليمات الصادرة في منشور المدير العام والمنشورات والتوجيهات الصادرة من الجهات المسؤولة.

يتمحور واجب المربية المهني نحو الأطفال في الأبعاد التالية:

1. معرفة شخصية وعميقة لكل طفل من الأطفال عن طريق مراقبته ومتابعة إنتاجه التعليمي وتوثيقه في ملفه الشخصي. والمسؤولية تجاه تطوره عن طريق المراقبة والمتابعة المستمرة خلال السنة.
2. التفاعل الجيد مع كل طفل بشكل فردي: أن تتعاطف معه وتمكّنه من التعبير عن مشاعره، تشجّع حاجاته بقدر الإمكان، و تتوجّه إليه بشكل إيجابي مع إظهار رد فعل لنشاطه وتصرفاته.
3. كشف الصعوبات و الحاجات الخاصة بالأطفال وبناء برنامج عمل ملائم، اتّخاذ القرارات المناسبة مع ذويهم بشأن توجيههم للمختصين.
4. توفير مناخ تربوي أفضل حسب الأسس والمعايير، والتشاور مع المختصين (النفسيين والتربويين) في الحالات التي تدل على وجود ضائقة.
5. اختيار مدروس ومخطط للمضامين ووسائل التعليم، وربطها بمواضيع النواة، وذلك في عدة اتجاهات: بشكل فردي مع كل طفل، في مجموعة صغيرة، وفي مجموعة كبيرة مع كل الأطفال.
6. تنظيم البيئة التربوية بما يتلاءم وخطة العمل، بناء برنامج يومي ونمط عمل يمكن الأطفال والطاقم خلال التعليم والتعلم واللعب، من الشعور بالاستقرار.
7. مشاركة الأهل والمحافظة على التواصل معهم على مدار العام الدراسي.

نسخة قبل المراجعة اللغوية

8. الاستجابة لأصحاب الشأن في السلطة المحلية والمجتمع الذي تتواجد فيه الروضة وإشراكهم في السيرورة التعليمية .
9. خلق تواصل تربوي بين الروضة و المدرسة، وبناء علاقة مع الجهاز التربوي الذي ينتقل إليه الأطفال للصف الأول.

مراحل نمو الأطفال في جيل الروضة / البستان :

يتميز نمو الأطفال بهذا الجيل بالتغير والتطور الملحوظ في شتى المجالات : الجسمانية، العاطفية، الاجتماعية، اللغوية، والعقلية، وهذا يعود للنضوج الطبيعي (البيولوجي) إضافة للتعلم من التجارب المطروحة في بيئة الأطفال، وكما ذكرنا سابقاً مجالات التطور متعلقة الواحدة بالأخرى وتتأثر الواحدة بالأخرى بنفس الوقت .

المجال العاطفي الاجتماعي: يزداد وعي الأطفال لأحاسيسهم ومشاعرهم ولوجهة نظر الآخرين، يظهرون ضبطاً لمشاعرهم ويتصرفون بشكل لائق، يؤجلون حاجاتهم، يتقبلون الفشل ويواجهون الصعوبات، تتبلور ثقتهم بنفسهم والإحساس بالقوة، يتسع عالمهم الاجتماعي؛ حيث إنهم يطوّرون علاقات مع أبناء جيلهم ومع الكبار (من خارج العائلة) يكتسبون مهارات حياتية وعادات تصرف، ويفضّون خلافاتهم بطرق سلمية تساعد على توطيد العلاقات الاجتماعية.

المجال اللغوي: تزداد قدرتهم على فهم المسموع والتعبير الشفهي أيضاً. بإمكانهم إجراء محادثة اعتماداً على قاموسهم اللغوي الآخذ بالازدياد بالمصطلحات والتعابير، ويركّبون لغتهم بالشكل السليم.

تعاملهم مع الكتب والمواد المكتوبة الأخرى، يطور لديهم الوعي القرائي كتمهيد للقراءة والكتابة لاحقاً.

المجال الحسي الحركي: ينمو الأطفال ويطورون قدراتهم الجسمانية، استقلالية في التواجد بالمجال، يظهرون وعياً لأجسامهم ومقدرة باستخدامها بشكل مفيد وممتع. استغلالهم للبيئة واستخدامهم الأدوات والأجهزة المتنوعة توسّع مدى فعاليتهم ونشاطهم.

المجال العقلي: تنمو قدرة الأطفال على التفكير في جيل الروضة ويساعدهم على ذلك مسارات مركبة للتعلم وفهم ما يدور حولهم.
تزداد لديهم تعابير حب الاستطلاع، رغبة في البحث والاكتشاف وإيجاد الحلول والتفسيرات للظواهر التي يصادفونها، ويبدون فهماً للرموز والإشارات ويعبرون عن ذلك بواسطة اللعب وهكذا يطورون التفكير المجرد.

المناخ التربويّ السليم في الروضة :

الشعور بالانتماء والإحساس بالاستقلالية عاملان أساسيات لتطور ونمو الأطفال.
مناخ صفي سليم يعني بيئة اجتماعية تعليمية آمنة، داعمة، جميلة، وفرصاً متكافئة لتطور كل الأطفال على حد سواء. من جهة يمنح الشعور بالحماية والأمان ومن جهة أخرى يستثمر ويطور شخصية كل فرد به.

مناخ روضة سليم يرتكز على ثلاثة دعائم أساسية :

- تنظيم الروضة : قوانين وأنظمة، تنظيم الفعاليات، البرنامج اليومي، تصميم وتنظيم البيئة التربوية.
- التفاعل داخل الروضة: حوار بين الكبار (طاقم الروضة) حوار بين طاقم الروضة والأطفال، حوار ونقاش الأطفال أنفسهم فيما بينهم ومع الأهل أيضاً .
- مراعاة للجوانب النفسية، الاجتماعية والأخلاقية بمجمل الفعاليات والنشاطات والمراكز في الروضة.

المناخ التربويّ السليم في الروضة وأسسها:

- جوّ مريح، حماية جسدية وعاطفية
- اتّصال وتواصل جيّد بين أفراد المجموعة
- حيّز لكل مجال من مجالات التطور
- فرص فردية متكافئة تتجاوب مع حاجيات كل طفل
- أخذ دور فعال والشعور بالانتماء للروضة عند كل طفل

نسخة قبل المراجعة اللغوية

- تقبل المختلف والتعامل معه بشكل متكافئ
- علاقات شراكة وتبادل بين الروضة - الأهل - المجتمع المحلي
- احترام الحضارات / الثقافات المتعددة
- بيئة أنيقة نظيفة في أرجاء الروضة المختلفة
- تنظيم الروضة - برنامج يومي وأنظمة واضحة .

انظري معايير لمناخ صفي سليم (ملحق رقم 1)

المربية والطفل/ لقاء شخصي :

تعتبر شخصية مربية الروضة الشخصية الثانية بعد الأهل من حيث الأهمية بالنسبة للطفل، كما ولها تأثير كبير على تطوره فيما بعد.

لذلك فإن علاقة متينة ودافئة كفيلة بخلق شعور بالأمان والثقة المتبادلة عند الطفل في هذا الجيل. يعتبر اللقاء / المقابلة بين المربية والطفل فاتحة لمحادثة مهمة يكون الطفل محورها وليس فرداً داخل مجموعة.

لقاء وجدانيّ تنفرغ فيه المربية كي تنفرد به بمكان وزمان محددين - تتعرف من خلاله عليه بعمق تصغي لذاته تعرف خاصيته واحتياجاته، صعوباته وأحلامه وهذا بدوره يولد الشعور بالأمان والدفء والحميمية.

هدف اللقاء التمعّن بالطفل وباهتماماته، فتعبيره الكلامي ما زال محدوداً لذا نحتاج إلى طرق تواصل إضافية غير كلامية، يمكن أن يكون اللقاء في اللعب، القصة...

حضور المربية العاطفيّ وانتباهها لكل ردّ فعل يساهم في تطور التعبير الكلاميّ وغير الكلاميّ. مهم جداً الحفاظ على السريّة والامتناع عن نشر التفاصيل أمام الأطفال الآخرين - ومن الضروري أيضاً إعلام الأهل عند الحاجة، شرط ألا يمسّ بثقة الطفل تجاهها .

إن راودها شعور بالشكّ عند طرحها مضموناً معيناً بأنّ الطفل في خطر، عليها اتّخاذ الإجراءات القانونية والتّبلغ. يمكن استشارة المستشار أو الأخصائي النفسي للروضة .

من المفضل أن يكون اللقاء الشخصي مربية / طفل لمدة عشر – خمس عشرة دقيقة ضمن برنامجها اليومي، حيث بإمكانها تنفيذ أربعة- خمسة لقاءات كهذه كل يوم حسب المكان والزمان الملائمين من وجهة نظرها، بعدها تلخص وتوثق انطباعاتها، التوثيق بمثابة مرجع يمكن أن تستند عليه في لقاءاتها القادمة كذلك للتعامل مع الطفل لاحقاً .

طاقم البستان / الروضة :

يشتمل طاقم البستان / الروضة الثابت على :

مديرة الروضة، المساعدة، المربية المكتملة، المساعدة المكتملة.

هنالك روضات ينضم أيضاً لهذا الطاقم مهنيون مثل :

معلمة الدمج، معلمات لبرامج الإثراء المتنوعة، معلمة التربية البدنية، معلمة الموسيقى والحركة ومتطوعون آخرون.

مديرة الروضة مسؤولة عن بناء خطة العمل ومتابعة تنفيذها، توجيه وقيادة الطاقم في العملية التربوية التعليمية، مسؤولية متابعة الأطفال وتقييمهم، التواصل مع الأهل وجهات أخرى لها صلة بالروضة وكذلك تنظيم الأمور الإدارية الأخرى.

هنالك جهات داعمة خارجية في الإرشاد المهني للمربية والطاقم المهني مثل :
المفتشة، المرشدة المهنية، الأخصائي النفسي التربوي (من الخدمات النفسية التربوية التابعة للسلطة المحلية)، مستشارة تربوية وجهات محلية أخرى.

طاقم الروضة بحسب التوجه الشمولي هو جهاز منظم لأشخاص مهنيين، تربط بين أفراد علاقة شراكة متبادلة، يصبون جميعاً لتحقيق أهداف مشتركة ويعملون كجسم واحد من أجل ذلك.
من المهم أن تسود بين أفراد الطاقم علاقة ودّ، انسجام وتأثير متبادل.

علاقة الطاقم: تركز على الاتصال المباشر والتعاون المتبادل، لها أهمية كبرى وتساعد في:

- ❖ مناخ تربوي سليم في الروضة
- ❖ تحقيق الأهداف التربوية والمساهمة في تقدّم الأطفال
- ❖ تواصل سليم ومشاركة فعّالة مع الأهل
- ❖ توسيع أفق المعرفة عند أفراد الطاقم وتنمية مهنيّتهم.

يتطلب التعاون بين أفراد الطاقم :

1. تحديد قنوات الاتّصال وطرق العمل
2. تحديد المهام والمسؤوليات لكل فرد من أفراد الطاقم
3. عقد لقاءات مبرمجة ومعروفة مسبقاً
4. تعريف المسؤوليات وطرق التّواصل مع الأهل
5. تحديد نظام الاتّصال مع الجهات الخارجية

تنظيم وإدارة الروضة :

يستمدّ الأطفال الأمان من عالم مرتب ومنظّم، حين يدرك الأطفال أنهم يتواجدون في بيئة آمنة فإنهم يستمتعون خلال ممارستهم لما هو مألوف لهم و يبدون الاستعداد لخوض تجارب جديدة ومواجهة الصعوبات.

عند تنظيم الإطار التربوي لجيل الطفولة يجب الاهتمام بتنظيم البيئة التربوية الفيزيائية بأركان الروضة المختلفة، تحديد القوانين والأنظمة العامة، سيرورة العمل والنظام اليومي. من المهم الاهتمام بأن يكون التنظيم عملياً ومريحاً للنشاطات العديدة والمتنوعة. لتنظيم الروضة أهمية بالغة بمراعاة تطور متوازن لجميع مجالات النمو عند الأطفال والدمج بينها .

أنظمة وقوانين:

معرفة القوانين والمحافظة عليها، وجود تعليمات محدّدة لعمل طاقم الروضة، قوانين واضحة كلّها مجتمعة توفر عملاً يومياً مريحاً لكل من يرتاد الروضة:

الأطفال , الأهالي وأفراد الطاقم

نسخة قبل المراجعة اللغوية

إن القوانين المصرح بها بمناشير المدير العام، تلزم جميع أفراد الجهاز التربوي، هنالك قوانين أخرى متنوعة أعدت وفقاً لاحتياجات ومميزات المحيط المحلي لكل روضة

تنظيم:

من مهم أن يمكن تنظيم البيئة التربوية الأطفال من ممارسة البحث التجربة وخلق تفاعلات، لأنه يجب أن تكون البيئة مناسبة غنية بالمحفزات التي تثري الأطفال، توسع معلوماتهم، تنمي قدراتهم، تساعد على معرفة وجود حدود وتنمي قدرتهم على ضبط أنفسهم. تشمل البيئة التربوية للروضة على مساحات واسعة ومتنوعة يمارس الأطفال فيها نشاطاتهم اليومية إن كان ذلك داخل الروضة أو في ساحتها، بيئات آمنة مُعرّضة لأشعة الشمس، هواؤها نقي، نظيفة، جوها مُحفّز لنشاطات الأطفال في جميع أركان الروضة، أثاثها وممتلكاتها مُرتّبة وسهلة الاستعمال وتناسب أيضاً مع حجم الأطفال والأدوار المتوقع من الأطفال تأديتها. مراكز اللعب معروفة وفي أماكن محدّدة مثل:

أركان مختلفة للعب الحر (العائلة، العيادة، ركن المجسمات والبناء)، طاولات للعب والإبداع، مكان مُعدّ لوجبات الغداء، مكان للراحة، مساحة للمكتبة وأخرى للاستماع للموسيقى وغيرها

من المهم أن تُتيح هذه البيئات:

- ✓ تواصلًا بصرياً بين الكبار والأطفال
- ✓ لقاءً اجتماعياً بين الأطفال من ناحية مع إمكانية الانفراد من ناحية أخرى
- ✓ ممراتٍ آمنةً وسهلةً بين المراكز
- ✓ استعمالاً سهلاً للممتلكات والألعاب والأدوات

ساحة الروضة محاذية لمبنى الروضة، وتشكل جزءاً لا يتجزأ منها، وهي مكان أُعدّ للقاء الاجتماعي واللعب الحرّ، والنشاطات المتنوعة، لذا يجب تصميمه بأجهزة ثابتة وأخرى متنقلة (حوض رمل، بيت صغير لتشجيع اللعب التمثيلي). من المهم أن يكون الممر بين الروضة وخارجها سهلاً ومريحاً.

يوجد في بعض رياض الأطفال حديقة تعليمية، ركن للحيوانات، منجرة وأشياء أخرى، تسنح التعلم الذاتي لمواضيع تتعلّق بالطبيعة والبيئة.
بيئة الساحة تمكّن من ممارسة ألعاب حركية حرة:
ركض، قفز، تسلّق، تجارب بأجهزة الساحة وحوض الرّم، وكذلك تتم عملية التّوجيه الحركي.

سير الفعاليات والبرنامج اليومي :

من المهم تنظيم إطار تربوي يجيب على احتياجات الأطفال والطاقم يعتمد على تخصيص وقت لمهام مختلفة وفقاً لساعات اليوم، إعداد مجمل فعاليات معروفة تمكن الأطفال، الأهل والطاقم التربوي من توقع أحداث مستقبلية وهذا الأمر يقلل من حالات عدم الوضوح والبلبلّة.
يعطي البرنامج اليومي للأطفال، الأهل والطاقم إطاراً معروفاً يمنحهم الشعور بالأمان والانتماء.
في بناء البرنامج اليومي يؤخذ بعين الاعتبار قدرات الأطفال وفقاً لمراحل نموهم، ويجب أن يتضمن هذا البرنامج ترسيخ مهارات حياتية وعادات، اللعب الحر في أركان الروضة وساحتها، ألعاب حركية، التعبير والإبداع وفعاليات تعليمية متنوعة من أنواع مختلفة.
تنظيم البرنامج اليومي ومدّة الفعاليات يحدّد وفقاً لاعتبارات تربوية للطاقم.
متابعة ورصد النشاطات تمكن الطاقم من اكتشاف احتياجات وحالات متغيرات، اتباع المرونة في طرق التنفيذ وإدخال تغييرات على البرنامج اليومي المخطط.

لمجمل الفعاليات اليومية والبرنامج اليومي أهمية تعود على الأطفال، الأهل والطاقم التربوي للروضة:

الأطفال: تساعدهم على اكتساب عادات، تقبل قيم اجتماعية والتعامل بشكل سليم مع الوقت
الأهل: توضّح لهم توقّعات الجهاز التربوي وتتيح تنظيماً بيتياً يتناسب مع نمط حياة الروضة
الطاقم التربوي: تؤمّن لهم مساراً متواصلاً من أجل تحقيق الغايات التربوية

نماذج لفعاليات في البرنامج اليومي لأطفال الروضة

نوع الفعالية	أمثله لفعاليات
إكساب وتدعيم العادات والمهارات الأساسية في الحياة اليومية	فعاليات في مجال النظافة، الصحة والوقاية ، تنظيم الروضة، إعداد وتجهيز الوجبات الغذائية.
ألعاب وفعاليات حرة في مراكز وأركان الروضة	<p>فعاليات متنوعة في المراكز المختلفة وفقاً لاختيار الطفل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اللعب التمثيلي - اللعب البناء - قراءة الكتب وفعاليات مع الكتب - ألعاب موجهة (الصناديق، حاسوب) - ألعاب حركه وموسيقى - البحث والتجربة العفوية / الموجهة من قبل الأطفال. - التعامل بالمواد: فعاليات إنتاجيه متنوعة في الروضة والساحة.
فعاليات موجهة لمجموعات صغيره تتناسب مع قدرات الطفل الذاتية	فعاليات تتركز بتقدم الأطفال وتطورهم في مجالات المعرفة المتعددة (مجالات النواة)

<p>فعاليات تشمل غالبية أطفال الروضة بتوجيه المربية (فعاليات موسيقيه، ألعاب اجتماعيه، فعاليات حركيه، قصة والخ..)</p>	<p>فعاليات جماعية مُوجَّهة</p>
<p>ممارسات حركية (أجهزه مثبتة، ألعاب كرة، ألعاب الحبل والخ..). العناية بالأحياء، التعرف على مواد من الطبيعة (نبات، ماء، رمل، طين، أوراق، تربة، حجارة إلخ.....)</p>	<p>فعاليات حرّة في الساحة</p>

شاهدي ملحق رقم 2 نماذج للعمل اليومي المفصل.

أهداف تربويه، تخطيط طرق العمل والخطة التعليمية في الروضة

إن تخطيط وتنظيم العمل , يساعد المربية على تحقيق الأهداف التربوية للعمل في الروضة. تبني خطة العمل من قِبَل المربية، مديرة الروضة، بمساعدة أفراد الطاقم، بغرض تطوير العملية التربوية المشتركة للطاقم، بحيث تشمل الخطة على مركبات تربوية وأخرى إدارية.

خطة العمل الإدارية- تمتد على مدار السنة الدراسية وبها يحدّد الجدول الزمني لاجتماعات الطاقم، لقاءات مع الأهل، مواعيد للتّخيص، تقويم وتخطيط استمرارية العمل؛ فعاليات جماهيريه، وجلسات مع الجهات ذوي الشأن.

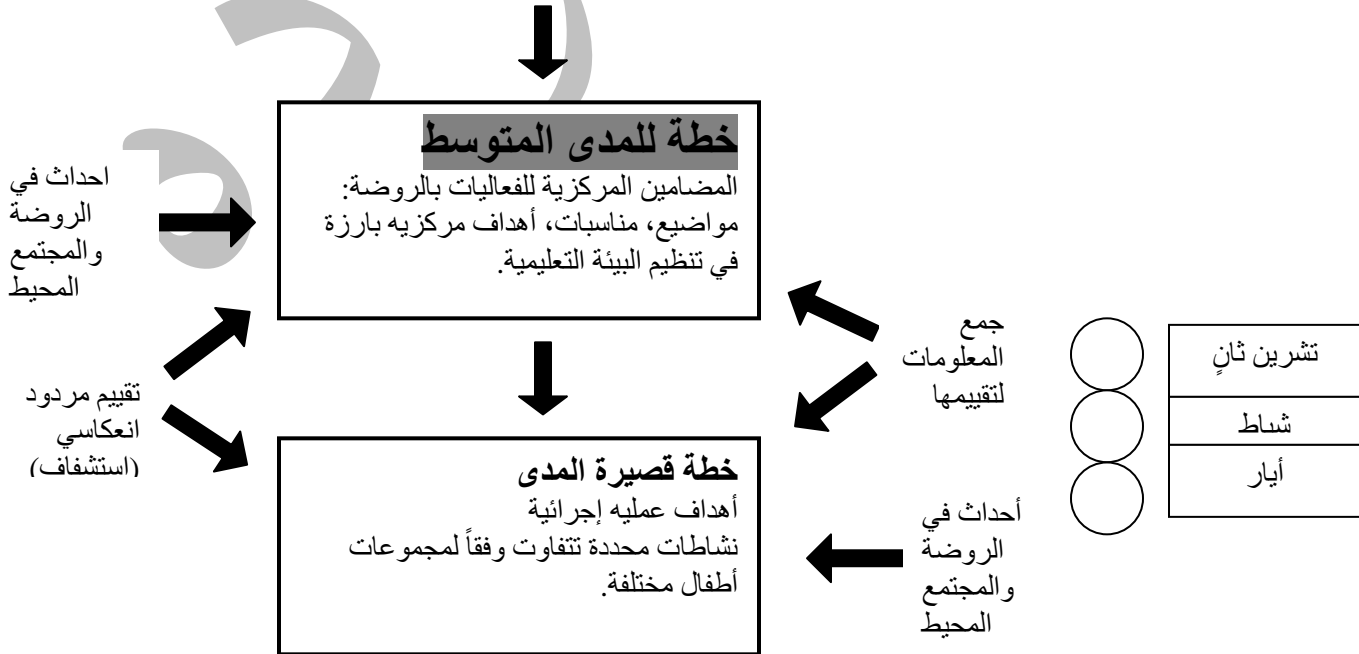
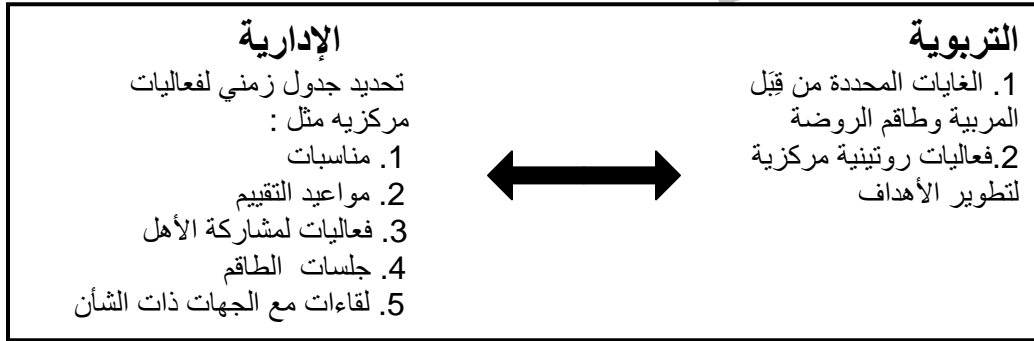
وضع خطة العمل التربوية والتي تشمل على المعارف، المهارات، القيم والكفاءات المتوقع من الأطفال اكتسابها، وتحديد طرق لتنفيذها، بحيث من المتوقع أن تساهم في تطور الأطفال وتقدمهم.

كمربيه / مديرة للروضة

ماذا أسأل نفسي قبل بدء التخطيط؟

ما هي رؤيتي المهنية؟
 ما هو المطلوب مني من قبل جهاز التربية؟
 ما هي الوثائق الإدارية التي يتوجب علي معرفتها؟
 من هم الأولاد والأهل في الروضة لهذه السنة الدراسية؟
 ما هي ثقافة المجتمع المحلي / ما هي ثقافة الأهل؟
 ما هي الموارد المتوفرة لي؟

الخطة السنوية



تشمل الخطة أهدافاً تعكس بمضمونها سياسة وزارة التربية والتعليم، اللّواء، السلطة المحلية، المجتمع المحلي. هذه الأهداف موثّقة في المناهج التعليمية كما وتعكس أيضاً الفلسفة التربوية لطاقت الروضة. يُحدّد من خلال خطة العمل احتياجات الأطفال بناءً على تقييم المربية ويؤخذ بعين الاعتبار الخلفية التربوية – الثقافية لأطفال الروضة (احتياجات المجتمع والعائلات). معرفة المربية للطفل بشكل عميق يمكنها من تحديد قدراته، مجالات اهتمامه، سلم أولوياته، وكذلك خلفيته العائلية والثقافية، التي تشكّل نقطة انطلاقٍ للبرامج الثقافية في الروضة. يتم جمع المعلومات عن الأطفال بشكل متواصل وفي الظروف الطبيعية، خلال الفعاليات العادية في الروضة، وهناك العديد من الوسائل المتنوعة التي تساعد في ذلك، منها :

محادثات شخصية مع أهل الطفل ومع الطفل نفسه، مشاهدات عامة أو محدّدة، وأيضاً من خلال أداة المشاهدة (إطلاقات)، إنتاجات وإبداعات الأطفال وأشياء أخرى.

توثّق المربية في ملفّ الروضة هذه المعلومات عن كل طفل، وتقوم بمعالجة وتحليل هذه المعلومات ثلاث مرات في السنة.

كل هذا يُمكن المربية من التخطيط بشكل يتلاءم مع احتياجات الأطفال المتغيّرة.

خطة العمل في روضة الأطفال

خطة العمل عبارة عن أداة تربوية تساعد المربية على تحقيق الأهداف التربوية، وجعلها مطبّقة في روضة الأطفال. تشتمل الخطة على مركبات تربوية وأخرى إدارية بحيث تمكّن طاقم الروضة من تنظيم وتنفيذ عملهم. من المهم أن تتلاءم خطة العمل مع مستخدميهما لذلك فإنّ مربية الروضة بالتعاون مع طاقم الروضة هم من يحددون الخطة ويعدّونها.

صيغت مبادئ أساسية ومحددة وذلك من أجل إنشاء بنية تحتية مشتركة لممتهني جهاز التعليم قبل الابتدائي.

خطة العمل التربوية

يتعلّم الأطفال في جيل الطفولة بكل مكان وزمان، فهم يتعلمون من خلال ممارساتهم العفوية والموجهة وكذلك فإن التجربة تساهم في عملية نموهم.

يكتسب الأطفال العديد من المهارات خلال فعاليتهم وفي آن واحد:

مهارات عقلية واجتماعية، معلومات جديدة، مهارات تعليمية.

لذلك فإن خطة تعليمية شمولية، ناجعة، ممتعة ومحفزة، تسمح لأن يتعلم الأطفال في مجالات متنوعة وتساهم في إثرائهم.

يتعلم الأطفال بشكل أفضل في رياض الأطفال التي تشتمل على فعاليات تربوية مخططة وموجهة نحو أهداف واضحة، لذلك من المهم أن تكون في كل روضة خطة عمل تربوية مكتوبة بحيث تمكن الطاقم من العمل وبشكل تربوي منظم وموجه.

يجب أن تشتمل هذه الخطة على المعارف والقيم والكفايات المتوقع من الأطفال اكتسابها بل وتخطيط طرق لتطويرها. إن تطبيق هذه الخطة يؤدي دائماً إلى تحقيق نتائج معينة، كذلك فإن القرارات المرتبطة بالنتائج المطلوبة؛ أي الأهداف وطرق تحديدها تؤثر على نهج العمل داخل الروضة.

تُحدّد أهداف الخطة من قِبَل المربية وطاقم الروضة بالاعتماد على سياسة وزارة المعارف، السلطة المحلية، وأهداف خاصة بالروضة يطمح هذا الطاقم لتحقيقها.

وكذلك فإنّ التخطيط سيعتمد أيضاً على المعرفة المهنية للمربية فيما يتعلق بنموّ وتطور الأطفال وطرق تعلمهم ومعرفتها الخاصة لمجموعة الأطفال الذين يتعلمون لديها في كل سنة دراسية.

من المهم أن تسمح هذه الخطة في أن يحقق الأطفال نتائج مهمة تتعلق بتطورهم وتعلمهم، وذلك من خلال العديد من الممارسات والأنشطة المتنوعة التي تتلاءم مع جيلهم مثل:

اللعب، التعبير بطرق مختلفة وتعليمهم مواضيع تهمهم.

حين تعتمد المربيات على أهداف الخطة التربوية فإن هذه الأهداف توجه عملهم اليومي وتوجه أيضاً تفاعلاتهم اليومية مع الأطفال من خلال متابعة المتواصلة والمتماسكة.

مبادئ لخطة العمل التربوية

خطة العمل التربوية في الروضة:

- تشمل أهدافاً تعكس الفلسفة التربوية المهنية لطاقم الروضة، سياسة المرحلة العمرية (אגף הגיל)، اللواء، السلطة المحلية، المجتمع المحلي والأهداف المحددة بوثائق المنهاج التعليمي.
- تعكس تخصصات أعضاء الطاقم.
- تسمح بفعاليات بمبادرة البالغين وأخرى بمبادرة الأطفال.
- تشمل فعاليات مخططة من البداية ومضامين ناتجة عن تفاعلات آنية في الروضة والبيئة.
- تخطيط طرق العمل مبني على معرفة الأطفال الحالية ويساعد في إكساب معارف جديدة.
- تعكس مبني العمل الخاص لروضة الأطفال وتشمل:
 - تخطيط لبيئات تعليمية
 - فعاليات متنوعة والتي تقام في نفس الوقت والمكان.
 - تخطيط فعاليات بتوجيه من البالغين، وفعاليات بدون توجيه- أي بين الأطفال أنفسهم
- تشمل ممارسات تعليمية التي تلائم احتياجات نمو الأطفال وطرق تعلمهم:
 - اللعب بأنواعه المتعددة.
 - التعبير بطرق مختلفة.

- فعاليات لأطفال مع أنماط تعلم مختلفة.
- مواضيع من عالم الأطفال تثير اهتماماتهم
- دمج بين مجالات المعرفة ومجالات النمو المختلفة.
- دمج ذو معنى (غير قسري)

- تعكس مدى ملاءمة الممارسات المخططة في المواضيع التربوية – الاجتماعية بما يتناسب مع مجموعة الأطفال في الروضة (الاحتياجات العائلية والاجتماعية).
- تعكس احتياجات الأطفال اعتماداً على تقييم المربية (خطة العمل للمدى المتوسط والقصير).
- تعكس التقييم الذاتي للمربية على عملها (الاستشفاف): الاستمرار في الأشياء التي ساهمت في تقدم الأطفال والاستغناء عن الأشياء التي يمكن التخلي عنها.

خطة العمل التربوية تجيب على سؤاليين:

- إلى أين نريد الوصول، ما هي النتائج المطلوبة؟
- كيف نصل إلى هذه النتائج؟

كيف نصل إلى هذه النتائج؟	إلى أين نريد الوصول؟ ما هي النتائج المطلوبة؟	
تحديد طرق عمل مركزية تعود على نفسها خلال السنة	تحديد أهداف عامة , تبيين اتجاه العمل مع جميع أطفال الروضة	بالتخطيط السنوي
تحديد مواضيع, أهداف مركزية, نشاطات, تغييرات في بيئة الروضة وتحديد جدول زمني متوقع	بعد التعرف على الأطفال, يتم تحديد أهداف محددة للأشهر القريبة	بالتخطيط للمدى المتوسط
تفصيل فعاليات لكل أطفال الروضة وفعاليات متفاوتة لمجموعات أطفال مختلفة	تحديد أهداف مفصلة للنشاطات مع كل الأطفال ومع مجموعات أطفال مختلفة	بالتخطيط للمدى القصير

خطة عمل تربوية سنوية:

تُحدّد الخطوط العريضة (الأهداف العامة) في التخطيط السنوي بحيث تحدّد هذه الأهداف بشكل موسع وبالتالي تكون بمثابة البوصلة الموجهة للعمل التربوي على مدار السنة في الروضة. يشمل التخطيط التربوي السنوي شرح طرق العمل المتكررة لذلك فهو يساهم في تقدم الأطفال تجاه الأهداف ويسمح أيضاً للتنسيق بين كل أعضاء الروضة ويساهم كذلك في بناء مناخ تربوي سليم .

في الملحق مرفق:

تركيز الأهداف العامة في المجالات المختلفة كما هي محددة في الخطة التعليمية. نماذج لطرق عمل مركزية.

خطة العمل التربوية للمدى المتوسط:

خطة العمل التربوية للمدى المتوسط تُشتقّ من الأهداف السنوية، تستند على تقييم حاجات الأطفال، وتعكس الأحداث في الروضة والمجتمع. تتراوح المدة الزمنية بين شهر حتى ثلاثة أشهر. في التخطيط للمدى المتوسط تحدد أهداف خاصة لكل الأطفال في الروضة ولمجموعات أطفال مختلفة للأشهر القريبة. عند اختيار الأهداف يمكن الاعتماد على الأهداف الموثقة في الخطة التعليمية. بالإضافة لذلك تفصل في الخطة مضامين مركزية للفعاليات في الروضة (مواضيع، أحداث، فعاليات مركزية) وتغييرات في تنظيم البيئة التعليمية والتربوية.

خطة العمل التربوية للمدى القصير:

تشتقّ خطة العمل التربوية للمدى القصير من التخطيط للمدى المتوسط، تتراوح المدة الزمنية بين أيام محددة حتى أسبوع. تستند الخطة على تقييم حاجات الأطفال وتعكس الأحداث في الروضة والمجتمع. في التخطيط للمدى القصير تحدد أهداف عملية وتفصل النشاطات لجميع أطفال الروضة وفعاليات متفاوتة لمجموعات أطفال مختلفة. بالتخطيط للمدى القصير من المهم التطرق إلى موضوع الفعالية، مجالات تطور الأطفال، تحديد الأهداف، مجموعة الأطفال المشتركة في الفعالية، طرق التعليم المختارة، وقت الفعالية في العمل اليومي، مكان الفعالية (في الروضة/ الساحة)، الفترة الزمنية للفعالية (لقاء واحد أو لقاءات مستمرة) والشخص الذي يقوم بتوجيه الفعالية: المربية، المساعدة، الأطفال والأهل.

خطة العمل السنوية التنظيمية:

خطة العمل تمتد على مدار السنة إذ تسمح لطاقم الروضة في تحديد جدول زمني لتحقيق الأهداف التربوية وتساهم في تخطيط التعليم.

يجب تحديد الجدول الزمني في التخطيط المنظم:

لمشاركة أطفال الروضة في فعاليات مختلفة.
 لقاءات لتقريب وجهات النظر داخل الطاقم نفسه، والتّقرّب أيضاً (لقاءات مشتركة على الأقل ثلاث مرّات في السّنة) لتلخيص المعلومات عن الأطفال وتحضير خطة لاستمرارية الفعالية.
 لتقييم عمل المربية وطاقم الروضة (الاستشفاف).
 لمشاركة الأهل.
 لفعاليات جماهيرية.
 لجلسات مع ذوي الشأن .

خطة العمل السنوية التنظيمية هي قسم من الملف الذي يشمل قوانين، استمارات، مراسلات، الوقاية وصيانة الروضة خلال السنة الدراسية، يقوم طاقم العمل بتغيير وتعديل الجدول السنوي بحسب الحاجة.
 برنامج العمل اليومي , المواضيع , اللقاءات والفعاليات تحدد حسب الحدث.
 خطة العمل التربوي تشمل مواضيع النواة مثل: مهارات حياتية، تربيته بدنية، البنية الأساسية للتربية اللغوية، العلوم والتكنولوجيا، رياضيات، فنون، الحضارة والتراث.
 شاهدي الملحق رقم 3- أهداف عملية, أهداف وسلوكيات متوقعة بكل مواضيع النواة التي ذكرت.

المضمون في الروضة:

المضمون في الروضة يشمل مجمل المواضيع، المفاهيم، القيم والمهارات التي من المفروض أن يتعلمها الأطفال في الروضة بمتعة، بشكل عام هي المضمين التي تهدف إلى المتعة والتسلية فقط.
اختيار المضمين يستند على ثلاثة جوانب:

الجانب التطوري/النمائي

في اختيار المضمين من المهم الأخذ بعين الاعتبار مقاييس التطور والنمو العامة والقدرات الشخصية الفردية لدى الأطفال، لأنها هي من ستحدد مستوى الفعالية وكذلك فإن هذه المضمين يجب أن تساهم في تطور الأطفال المتواجدين في مراحل نمو مختلفة ومتفاوتة، ويتجاوبون بمستويات مختلفة وتُحسّن أيضاً من قدراتهم .

الجانب الاجتماعي الشخصي

يجب أن تتجاوب هذه المضمين مع الميول الشخصية المختلفة للطفل، مع صفاته، اهتماماته، والمعرفة المسبقة لديه التي جاء بها إلى الروضة، واحتياجاته الشخصية النابعة من وجوده فرد من عائلة لها خصوصياتها تمتاز بها عن غيرها، ومن مجتمع له خصوصياته أيضاً.

الجانب الاجتماعي الثقافي

يجب أن تساعد هذه المضمين الأطفال فيما يتعلق بأدوارهم داخل بيئتهم الاجتماعية والثقافية اليومية وتظهر القيم الاجتماعية للمجتمع والقاعدة الأساسية المطلوبة للتعلم بمجالات المعرفة المختلفة والتي عرفت على أنها أساسية لمواصلة التعليم في الإطار المدرسي.
يجب أن تعتمد المدرسة في تخطيطها على الخطط التعليمية في مجالات النواة.

معايير لاختيار وفحص المضمون

يجب أن تشتمل هذه المواد على المواصفات التالية:

1. أن يكون المضمون مهماً، مثيراً للمشاركة ومستمداً من الواقع

- فحوى الفعالية مفهوم لدى الأطفال

- قريب قدر الإمكان لعالمه، مرتبط بواقع حياته أي مستمد من عالمه

- مرتبط بأحداث ووقائع مهمة عند الأطفال

2. يتناسب مع قدرات الأطفال

- ضمن مدى تطور الأطفال.

- يستند على معلومات سابقة ويرتبط بمعلومات جديدة.
- يسمح بفعاليات بمستويات متفاوتة التعقيد.
- 3. يجب على التفاوت الطبيعي الشخصي عند الأطفال
 - اهتمامات , تفضيلات وميول شخصية , أساليب تعلم مختلفة
 - 4. يجب على الاختلافات الاجتماعية والبيئية
 - يحترم ويدعم الفرد, فيما يتعلق بلغته وثقافته، ويوثق العلاقة بين الثقافة التي ترعرع فيها الطفل والثقافة الإسرائيلية
- 5. يسمح في تقدم الأطفال في جميع مجالات التطور المختلفة
 - يجب على الاحتياجات العاطفية.
 - يعزّز من الشعور بالأمان والانتماء.
 - يوفر متعة النجاح والتعلم
 - يساهم في تطوير قدرات التفكير.
 - يطور مهارات التعبير.
 - يتيح فرصاً لخوض تحديات وإيجاد حلول.
 - يخلق تفاعلات اجتماعية للتعلم من الأقران.
 - يسمح في تطوير مهارات الحركة الغليظة والدقيقة.
- 6. يساهم في التكاملية
 - مواضيع تحتوي على مكنون منهجي لتطور الأطفال في مجالات المعرفة المختلفة
 - المضامين مدموجة في مجالات المعرفة المختلفة.
- 7. يسمح باحتواء مضامين النواة.
- 8. مصدر موثوق به، صحيح، دقيق وغير قابل للتأويل.
- 9. يفسح المجال لمبادرات الأطفال، الأهل وبواعث أخرى

يتعلم الأطفال معتمدين على المعارف والمعلومات التي اكتسبوها من تجاربهم السابقة وعلى المعلومات الجديدة التي يكتسبونها في الروضة خلال ممارساتهم وتفاعلاتهم مع الآخرين. يتعلمون حينما تتاح لهم الفرص ليبادروا ويختاروا والنشاط الملائم لجيلهم، اللعب على أنواعه وحلّ المشاكل اليومية وعندما يعطون الوقت الكافي للعمل والتعمق تخلق الفرص لخوض تجربة النجاح التي تحفزهم على خوض تجارب، وممارسات التعلم.

تتم عملية التعلم في الروضة بطرق متنوعة وهذا يتعلق بأنواع الفعالية، أطر التعلم، مكان وزمان الفعالية، ويعتمد التعلم على إعطاء الفرص بالأوضاع التالية : اللعب الحر، نشاطات تعبير، العمل بالمواد، فعاليات تعليمية وتعلم موجه .

هذه الفعاليات تتم بأطر مختلفة: إطار فردي، بمجموعات صغيرة أو مع جميع أطفال الروضة.

العمل في مجموعات صغيرة

إن وجود أطفال بمستويات أداء مختلفة يساهم كثيراً في عملية التعلم، وخاصة حين يطلب منهم القيام بفعالية مشتركة وكذلك فإن التفاوت هذا يخلق فرصة لحل مشترك لبعض المشاكل وللتسامح والاستماع لوجهات نظر مختلفة، كل هذا يتم بمساعدة البالغ الذي يقوم بدور الوسيط في عملية التعلم.

يوجد لأطفال الروضة علاقات اجتماعية مختلفة: منها العفوية ومنها أبصاً الموجهة، فخلال الفعاليات العفوية غير المخططة اليومية يختار الأطفال أصدقاءهم وغالباً لا تتدخل المربية بهذا الاختيار، أما خلال الفعاليات المخططة، من خلال المربية والتي تتطلب العمل داخل مجموعات، فإن المربية هي من تحدد تركيبة المجموعات وفقاً لمعايير متعددة منها:

درجة التشابه، مستوى الأداء (مجموعات متجانسة / غير متجانسة) كبر المجموعة، نوع الفعالية، مدى التوجيه والتدخل خلال الفعالية، لأنه في المجموعات الصغيرة التي تقوم المربية بتركيبها تستطيع التدخل وبشكل مؤثر مع كل طفل من أطفال المجموعة، هذا التدخل الذي لا يُتاح لها حين تعمل مع المجموع الكلي للأطفال كذلك يجب عليها الأخذ بعين الاعتبار حين تقوم بتركيبه المجموعات الصغيرة، الأهداف التعليمية والمقاييس التي وصفت على أنها مُطوّرة للسيرورات التعليمية .

من المهم أن يتواجد الأطفال في مجموعات متفاوتة وأن يؤديوا أدواراً مختلفة أيضاً:

يشاركون أحياناً في مجموعة متشابهة من ناحية الأداء، وأحياناً أخرى يشاركون في مجموعة موجهة من هذه الناحية.

حين يشارك الطفل في مجموعة متجانسة فإن غالبية زملائه من مستواه، هذا الأمر يجعل عملية التعلم، سرعتها، تطورها، درجة الوساطة، القدرة، ومواجهة المصاعب تتناسب مع احتياجاته في المجال أو في الفعالية نفسها.

حين يشارك الطفل في مجموعة يتفاوت فيها مستوى الأداء عند الأطفال يمكن أن ينتج عن هذا التفاوت تفاعل إيجابي أي تقبل الآخر وعرض المساعدة عليه.

يمكن أن تحقق في هذه المجموعة نتائج لم تكن لتحقيقها في المجموعة المتجانسة، لذلك يجب الاهتمام ألا تكون الفجوات كبيرة بين أعضاء المجموعة.

ملاحظة : حتى تكون الفعالية داخل مجموعة متجانسة من المهم إجراء تغيير على تركيبة المجموعة، على الأقل مرتين في السنة والامتناع عن جعل المجموعات ثابتة على مدار السنة من المهم أيضاً أن يشارك الأطفال في مجموعات مختلفة من ناحية العدد لأن كبر المجموعة يؤثر على دور الطفل وأدائه وعلى نوع التفاعلات التي يخلقها مع أصدقائه وعلى درجة انتقائه للمجموعة والمسؤولية التي يشعر بها تجاه كل ما تم عمله وإنتاجه.

*** من المهم أيضاً أن يشارك الأطفال بنشاطات مشتركة ومتنوعة وأن تتضمن هذه النشاطات المواضيع التي يتميزون بها عن غيرهم، حيث يشعرون خلالها بالقدرة على القيادة وتقديم المساعدة، وتتضمن أحياناً أخرى مواضيع لا يتميزون بها حيث يحتاجون إلى مساعدة أطفال آخرين يقودون الفعالية بل والتجارب معهم .

العمل داخل مجموعات صغيرة هو جزء من العمل اليومي في حياة الروضة بحيث يتم إدراجه في البرنامج اليومي للروضة وتقوم المربية بالعمل داخل هذه المجموعات الصغيرة كل يوم في أوقات وأماكن وفقاً لاختيارها ورؤيتها. من المهم توثيق سيرورة العمل في كل مجموعة وتلخيصها في كل لقاء . هذا التوثيق يكون بمثابة المستند لمتابعة تطور كل طفل في المجالات المختلفة.

مسودة

كيف يتعلم الأطفال ؟ ماذا يجب على المربية أن تفعل من أجل ذلك ؟

معرفة وفهم كيفية تعلم الأطفال في جيل الطفولة يساعد المربية في اختيار طرق التعليم المناسبة. يظهر الجدول التالي أساليب عمل المربيات، والتي تتلاءم مع طرق تعلم الأطفال، ويبين كيف يتعلم الأطفال، وماذا على المربية أن تفعل من أجل ذلك .

طرق تعلم الأطفال	طرق عمل المربيات
حين يحضر الأطفال إلى الروضة للتعلم يجلبون معهم خبرتهم التي اكتسبوها قبل حضورهم إلى الروضة من خلال ممارساتهم وتجاربهم اليومية	على المربية أن تتعرف على أطفالها في الروضة وتجمع عنهم المعلومات الشخصية بأساليب وطرق مختلفة، وهذا الأمر يمر بهذه المراحل : أ- من خلال المحادثة الشخصية مع الطفل وأهله ب- من خلال إنتاجه اليومي ت- تكون المربية صورة إجمالية عن شخصيته تتعلق بخلفيته الثقافية والاجتماعية ث- تبني خطط عمل تشمل العديد من الفعاليات والنشاطات آخذة بعين الاعتبار مراحل النمو التطوري والمعلومات التي جمعت
يطور الأطفال معرفتهم من خلال تجاربهم وممارساتهم الجديدة في بيئتهم .	- على المربية أن تخلق بيئة تربوية مشجعة وداعمة تمكن الأطفال من القيام بتجارب وممارسات : مراكز للنشاط الحر داخل الروضة وخارجها، تتوفر فيها ألعاب، أدوات، ومواد متنوعة (على المربية أن تحذر من عملية الإثقال على الأطفال) على المربية أن تشجع أطفالها أن يكونوا فاعلين ونشيطين من خلال فعاليات مختلفة، إبداء اقتراحات بديلة تتعلق بالفعاليات، إدخال مواد وأدوات جديدة تحفزهم ليوسعوا ويطوروا هذه الفعاليات (كل هذا من أجل خلق وتطوير روح التحدي والإبداع عندهم).
يتعلم الأطفال من خلال تفاعلهم مع الآخرين (بالغين وأطفال)	على المربية أن توفر بيئة تسمح وتشجع الفعالية لأكثر من طفل واحد : - طاولات للجلوس حولها، كراسي مرتبة بمجموعة الواحدة مقابل الأخرى، مواداً وألعاباً لفعاليات مشتركة وإلخ - تقترح مهاماً تتطلب مشاركة الأطفال في اتخاذ القرار وحلّ المشاكل. فعاليات إنتاجية مشتركة، ألعاب طاولة، تحضير طاولة لمناسبات وإلخ - تشجع الفعاليات بمجموعات عشوائية : ألعاب اجتماعية، اللعب التمثيلي وإلخ - تندمج في فعاليات الأطفال عندما يحتاجون لتطوير الفعالية واللعبة - تخلق فرصاً للتعلم بمجموعات صغيرة - تتحدث مع الأطفال خلال اليوم (محادثات مخططة أو آتية)

<p>- تشجّع الأطفال أن يعبّروا عن أنفسهم من خلال : الحوار، المناقشة، طرح الأسئلة، التوقع، التخيل، التنبؤ، الافتراض، الادّعاء، التفسير، الخلق والإنتاج</p>	
<p>- بناء برنامج يومي وثابت كي يوفّر الشعور بالأمان - تخطيط تعليمي يستند على فعاليات مركزية متكرّرة منهجية موجهة على مدار السنة.</p>	<p>يتعلّم الأطفال من خلال الممارسات والنشاطات المتكرّرة في بيئتهم.</p>
<p>- الاستجابة لمبادرات الأطفال وتعزيزها - تعزيز الشعور بالقدرة والتحكّم بالاختيارات واتخاذ القرارات الذاتية : إعطاء المجال للاختيار من إمكانيات متعددة واحترام هذا الاختيار توفير فعاليات تتلاءم مع ميولهم واهتماماتهم الشخصية</p>	<p>يتعلّم الأطفال عندما يبادرون ويعملون بشكل حر.</p>
<p>- تسمح للأطفال بتخطيط وتنظيم الفعاليات دون توقف بحيث يمكن متابعة الفعالية في اليوم التالي - تعمل بمواضيع ومشاريع طويلة المدى حتى يشعر الأطفال بالاكتمال. - تشجّع الأطفال على الاستمرار في الفعالية منذ بدايتها وحتى نهايتها.</p>	<p>يتعلّم الأطفال عندما يتاح لهم متسع من الوقت للعمل والتفكير</p>
<p>- تقترح فعاليات متنوعة تتلاءم مع قدرات الطفل استناداً على معرفة المعلمة بمستوى الطفل . - تشجّع الأطفال لممارسة فعاليات بدرجات صعوبة مختلفة وبشكل تدريجي (من الأسهل إلى الأصعب) على حوض فعالية بمستوى صعوبة تقدمه/ تشجّعه (استناداً على معرفته السابقة للطفل). - تقوم بتقييم موضوعي في نهاية كل فعالية بحيث يعكس هذا التقييم درجة نجاح الطفل .</p>	<p>يتعلّم الأطفال عندما يحققون ذاتهم أي عندما يشعرون بمتعة النجاح.</p>
<p>على المربية أن توفر بيئة تسمح للأطفال أنماطاً مختلفة من التجارب من خلال اللعب : الحرّ، الدراماتيكي، البناء، التربوي، الحركي والموسيقي . على المربية أن تدمج التعليم دائماً من خلال اللعب في المجالات المختلفة</p>	<p>يتطوّر الأطفال ويتعلّمون من خلال ممارساتهم لألعاب مختلفة وانشغالهم بمواضيع تهّمهم ويحبونها</p>
<p>- على المربية أن تخلق أوضاعاً تتضمن معضلات تتطلب من الأطفال اقتراحات لحلها - تشجّع الأطفال على إيجاد واقتراح حلول لمشاكل مستوحاة من حياة الروضة - تفسح المجال للتعبير عن الرأي بحرية وتسامح بحيث تطرح العديد من الأسئلة المختلفة التي تتطلب أكثر من إجابة صحيحة كي يتعوّد الأطفال على تقبل الرأي الآخر المغاير والذي يساهم في تنظيم أفكار الأطفال .</p>	<p>يتعلّم الأطفال عندما يواجهون المشاكل</p>

مشاركة الأهل في العملية التربوية في الروضة

معروف أن الأهل هم الشخصيات الرئيسية والمؤثرة في حياة طفلهم، لذلك فإنّ المشاركة والتواصل فيما بينهم وبين طاقم الروضة يلعب دوراً مركزياً في تطور طفلهم وخلق الأجواء المثالية لاستنفاد الطاقة الكامنة في داخله .
على طاقم الروضة أن يبني قنوات اتصال مفتوحة لمشاركة الأهل على مدار السنة بجو من التقبل والمبني على الثقة المتبادلة، ملائمة التوقعات وشرح التوجهات والمسارات التربوية للروضة.
هذا التواصل يجب أن يبني أيضاً على أساس من الاحترام ومراعاة ثقافة الأهل والتجاوب مع الاحتياجات والمطالب التي يعرضها الأهل.
يتم الاتصال بمسارين : مع كافة الأهل , ومع أهل كل طفل على حده .

الاتصال مع كافة الأهل

كؤن الأهل وحدة متماسكة يساعد في تحقيق الأهداف المشتركة للروضة وتطوير العلاقات الاجتماعية فيها، كما أن التدخل الإيجابي للأهل يسمح في المحافظة على التواصل الموجود بين الإطار التربوي والمجتمع المحلي الذي تتواجد فيه الروضة.

يتم الاتصال مع كافة الأهل بعدة قنوات :

● لقاءات / اجتماعات الأهل :

تتفد المربية الطقاء الأول مع الأهل في الشهر الأول من السنة بحيث تعرض فيه الرؤيا التربوية في الروضة وخطة العمل السنوية .

خلال هذا اللقاء تتم ملائمة توقعات الأهل مع توقعات طاقم الروضة .

تختار لجنة الأهل أيضاً تحدد مهامها وطريقة تواصلها مع طاقم الروضة وطريقة عملها .

لقاءات أخرى مع الأهل تخطط من قبل طاقم الروضة وفقاً للأهداف والبرامج السنوية.

● احتفالات ومناسبات :

يقرر خلال السنة إقامة عدد محدد من الاحتفالات والمناسبات لأطفال الروضة بمشاركة الأهل .

من المهم إشراك الأهل في التخطيط لهذه المناسبات وفي تنفيذها ومن المهم أيضاً إقامة احتفاليين مشتركين

على الأقل للأهل والأطفال معاً خلال السنة بشرط أن تكون إحدى المناسبتين تتعلق بتلخيص عام للسنة

الدراسية .

● تقارير دورية (متواصلة) :

من الضروري حتلنة الأهل وبوسائل متعددة ببرنامج الروضة وبالأحداث الهامة وفقاً لاختيار المربية وبما

يلانم الأهل (لا يمثل عبئاً عليهم) ويكون ذلك من خلال :

لوحة الأهل في الروضة , نشرات , بريد الكتروني , موقع إنترنت وغيره.

العلاقة مع أهل كل طفل على حده

إن للعلاقة المبنية على الثقة المتبادلة بين طاقم الروضة وأهل الطفل دوراً مؤثراً في تأقلم الطفل في الروضة، وعلى ثقته بنفسه وشعوره بالانتماء لهذا الإطار .

● لقاءات شخصية :

يتم اللقاء الشخصي الأول قبل بداية السنة بهدف تمكين أهل الطفل من التعرف على الإطار الذي سيتواجد به طفلهم .

يجب أن يقوم الأهل من خلال هذا اللقاء بإعلام المربية بأمور تتعلق بطفلهم وذكر توقعاتهم منه.

● لقاءات إضافية :

تتم خلال السنة الدراسية بهدف تبليغ الأهل عن تصرفات طفلهم العامة في الروضة، وضعه الاجتماعي والنفسي، ميوله وماذا يفضل من نشاطات، تقدمه وصعوباته .

كل هذا بشرط أن تستند المربية في حديثها على توثيق مهني لهذه المعلومات.

قبل نهاية السنة الدراسية تجري المربية محادثة شخصية مع أهل كل طفل بهدف تلخيص السنة.

● عندما تنتبته المربية لصعوبة عند طفل في مجال ما والتي تتطلب استشارة مهنية من قبل جهات خارجية، عليها أن تبادر لحديث مفصل مع الأهل، كي يكونوا شريكين في اتخاذ القرارات التي تتعلق بطفلهم.

● تجري المربية لقاءات تبليغ ومتابعة مع أهل الأطفال : والذين توّد توجيههم لاستشارة مهنية، أو المعدّين للجان الدمج / التنسيب , أو الذين اختيروا للبقاء سنة أخرى في الروضة الإلزامية. كل هذا وفقاً للمعايير المحددة في منشور المدير العام.

أنماط ومستويات تدخلات الأهل في الجهاز التربوي

تختار المربية النشاطات ويحدد الأهل مدى تدخلهم وفقاً لاحتياجاتهم وإمكانياتهم، لذلك فإن قسماً منهم يقيمون علاقات تتمحور بأطفالهم - بكل ما يتعلق بقدمهم التعليمي والاجتماعي - وآخرون يختارون الأعمال التطوعية السانحة، والتبرّع لكل الأطر التربوية، لذلك من المهم أن تحترم المربية هذه الاختيارات المتنوعة بل وتشجعها.

מקורות מידע וספרות מקצועית מומלצת לקריאה נוספת:

מراجع ומصادر للتوسع:

- אيفال، عيسى-(2005) مدخل إلى التعليم في الطفولة المبكرة- دار الكتاب الجامعي- غزة-فلسطين.
- אيفال، عيسى -(2005)- رياض الأطفال- الفلسفة- المهارات- الفعاليات- البرامج- دار الكتاب الجامعي- غزة- فلسطين.
- منى، جاد-(2007)- مناهج رياض الأطفال- دار المسيرة- عمان- الأردن.
- د. عاطف، فهمي-(2004)- معلمة الروضة- دار المسيرة- عمان- الأردن.
- د.سعيد، بهادر - (2003)- أطفال ما قبل المدرسة- دار المسيرة- عمان- الأردن.
- ا.د. محمد متولي إبراهيم- د. رمضان سعد بدوي. (2003). أساسيات المنهج في الطفولة المبكرة. دار الفكر- عمان- الأردن.

אבינון, י., (תשס"ג), **מטרות וערכים בחינוך**, הוצאת אח.

משרד החינוך, התרבות והספורט (תשנ"ה), **תכנית מסגרת לגן-הילדים בחינוך המיוחד (גילאי 3 - 6)**, האגף לתכנון ולפיתוח תכניות לימודים ואגף שפ"י, הוצאת מעלות.

משרד החינוך (מרס 2000) **תכנית היסוד למערכת החינוך הקדם-יסודי**, האגף לחינוך קדם-יסודי.

משרד החינוך, התרבות והספורט (תשנ"ה), **תכנית מסגרת לגן-הילדים הממלכתי והממלכתי דתי, הערבי והדרוזי (גילאי 3 - 6)**, האגף לתכנון ולפיתוח תכניות לימודים והאגף לחינוך קדם-יסודי, הוצאת מעלות.

משרד החינוך, התרבות והספורט (2002), **מבטים**, האגף לחינוך קדם-יסודי.

משרד החינוך (2004 - תשס"ה), **"בואו נחשוב על זה..."** האגף לתכנון ולפיתוח

תכניות לימודים, האגף לחינוך קדם יסודי האגף לחינוך מיוחד.

משרד החינוך (תשס"ו – 2006), **תכנית לימודים תשתית לקראת קריאה וכתובה לגן-הילדים הממלכתי והממלכתי דתי**, האגף לתכנון ולפיתוח תכניות לימודים.

משרד החינוך (תשס"ח – 2007), **תכנית לימודים בחינוך גופני לגן-הילדים הממלכתי והממלכתי דתי**, האגף לתכנון ולפיתוח תכניות לימודים.

משרד החינוך (תשס"ח - 2008), **דיאלוג מורה תלמיד**, השירות הפסיכולוגי ייעוץ.

משרד החינוך, המנהל הפדגוגי, האגף לחינוך יסודי (2008) **הזדמנויות בהוראה ובלמידה בקבוצה הקטנה- הוראה מכוונת פרט**, ירושלים.

משרד החינוך, המזכירות הפדגוגית, האגף לתכנון ולפיתוח תכניות לימודים; האגף לחינוך קדם יסודי; האגף לחינוך מיוחד (2004) **"בואו נחשוב על זה..." מדריך לטיפוח תהליכים קוגניטיביים בגן הילדים ולקידום ילדים עם קשיים התפתחותיים**, מעלות, ירושלים

משרד החינוך, המזכירות הפדגוגית, האגף לתכנון ולפיתוח תכניות לימודים; המנהל הפדגוגי, האגף לחינוך קדם יסודי (2001) **קסם של תיאטרון**, מעלות, ירושלים.

פישר, ג' (תשס"ג) **להתחיל מהילד**, הוצאת אח.

פרידמן, י' (תשנ"ה-2005), **מדידה והערכה של תכניות חברתיות וחינוכיות**, מכון הנרייטה סאלד.

קליין פ"ש ויבלון, י"ב (עורכים) (תשס"ז – 2007), **ממחקר לעשייה בחינוך בגיל הרך**, הוועדה לבחינת דרכי החינוך לגיל הרך מהדורת ניסוי, האקדמיה הלאומית הישראלית למדעים, ירושלים.

Bredekamp, S.; Copple, C. (Eds.). (adopted 2009). Developmentally appropriate practice in early childhood programs serving children from birth through age 8. **Developmentally appropriate practice in early childhood programs** (Rev. Ed.), Washington, DC.

מתוך: <http://www.naeyc.org/files/naeyc/file/positions/PSDAP.pdf>

- Bronfenbrenner, U. (1989). *Ecological systems theory*. **Annals of Child Development**, Greenwich, CTC JAI Press. Vol.6, pp. 187-251.
- Brown, J. A. (Ed.) (1995). **Curriculum Planning for Young Children**, NAEYC (National Association for the Education of Young Children).
- Epstein, A. (2007). **The Intentional Teacher, Choosing the Best Strategies for Young Children's Learning. Social Skills and Understanding**. NAEYC (National Association for the Education of Young Children).
- National Association of State Boards of Education (NASBE) (2006). **Fulfilling the Promise of Preschool: Creating High-Quality Learning Environments**. Executive version, The Association Alexandria, Virginia, oct. 2006.
- Qualifications and Curriculum Development Agency (QDA) (2000). *Planning for learning in foundation stage*. **Curriculum guidance for the foundation stage**. QCA Publications.
- Riley, D. ; San Juan, R.; Klinker, J. ; Ramminger, A. (2008). **Social & Emotional Development, Connecting Science and Practice in Early Childhood Settings**. NAEYC (National Association for the Education of Young Children).
- Schickedanz, J. A. (2008). **Increasing The Power of Instruction: Integration of Language, Literacy and Math Across The Preschool Day**. NAEYC (National Association for the Education of Young Children).
- Wortham, S.C. (2002) . **Early Childhood Curriculum: Developmental Bases for Learning and Teaching** (4th Ed.), NAEYC (National Association for the Education of Young Children).

ملاحق

الملحق الأول : المناخ التربوي السليم فى الروضة.

معايير ثقافية، ومناخ سليم فى الروضة.

تعرض المعايير رؤية عالمية تربوية، لغة مشتركة، إستراتيجية، وأدوات لطاقت الروضة، وذلك لخلق وإدارة مناخ سليم وتطبيقه أيضاً .

تستخدم هذه المعايير كأساس لبرنامج شامل، يتألف من ثلاثة أبعادٍ رئيسية :

- تنظيم الروضة : الأنظمة، الفعاليات اليومية، البرنامج اليومي وتنظيم البيئة التربوية
- تفاعلات : بين أعضاء طاقم الروضة البالغين، بين البالغين والأطفال، بين الأطفال أنفسهم، بين أهالي الأطفال أنفسهم، أيضاً بين أهالي الأطفال والمجتمع المحلي الذي يعيشون فيه
- برنامج تعليمي يستند على مراحل تطور الأطفال بهدف الاستجابة لاحتياجاتهم العاطفية والاجتماعية واكتساب قيم

سنعرض أمامكم وبالتفصيل، معايير للثقافة والمناخ السليم للروضة كما نشر في المنشور المدير عام תשע"ו/1 (8) אלול התשס"ט ספטמבר 2009 .

تفصيل المعايير

سيتم تحديد كل معيار ومن ثم ذكر أمثلة للنشاطات التي يجب أن تنفذ لتطبيق هذا المعيار. تتطرق هذه النشاطات للأبعاد الرئيسية التي ذكرت سابقاً . يمكن لطاقم الروضة اختيار ما يريد من هذه النشاطات بل وإضافة نشاطات أخرى.

المعيار الأول – الأمان والأمان

وصف المعيار :

تؤمن الروضة السلامة الأمان والأمان لأطفال الروضة وللطاقم التربوي خلال النشاطات المتنوعة، داخلها، في ساحتها وخارج إطارها، هكذا فإن السلامة الجسدية والنفسية لكل طفل أو طفلة ولطاقم الروضة أيضاً مضمونة، وكذلك سلامة ممتلكاتهم جميعاً.

أمثلة للنشاطات

- تنظيم بيئة الروضة , أجهزة ومعدات آمنة لاستعمال الأطفال.
- تنظيم الروضة وبرنامج يومي محدد.

نسخة قبل المراجعة اللغوية

- إعداد دستور يتعلّق بمجمل السلوكيات في الروضة.
- زيادة العناية والرّعاية لأطفال الروضة من قبل الطاقم في رحاب الروضة.
- تعزيز وتشجيع سلوكيات إيجابية من قبل الأطفال.
- تطوير قدرة طاقم الروضة في تثبيت السلوكيات الطبيعية المقبولة من قبل الأطفال ومواجهة أحداث العنف بمساعدة الإرشاد ومرافقة مهنية ومساعدة في بناء تخطيط تدخل ملائم.

المعيار الثاني : التواصل الشّخصي والعلاقة بين الوافدين إلى الروضة

وصف المعيار :

تبنى الروضة وتطوّر علاقات مميزة بين طاقم الروضة وأطفالها تستند على الجاهزية العاطفية والاستجابة للاحتياجات التطورية عند الأطفال، تطور أيضاً نشاطات إيجابية بين الأطفال وتحسن الشعور بالانتماء والاحترام المتبادل بين طاقمه والأهل

أمثلة للنشاطات

- بين الطاقم التربوي والأطفال :
الاحترام المتبادل، دفع إنساني وانفتاح، خلق جوّ عاطفي إيجابي :
نبرة حديث هادئ، ابتسامات، واستجابة للتوجهات .
محدثات مبرمجة وأخرى عفوية في جميع المواضيع وتشجيع التعبير العاطفي الإيجابي والسلبي :
تعامل الطاقم مع المجموعة العامة ومع المجموعات الصغيرة وإقامة علاقة شخصية ملائمة :
وساطة وضبط عاطفي ، منع العنف، حل الصراعات بطرق إيجابية، رصد أي إشارة توحى بضائقة عند بعض الأطفال، متابعتها وحلها بطريقة سليمة .
- بين الأطفال أنفسهم : ألعاب مشتركة في رحاب الروضة المتنوعة، محادثات وإظهار التعاطف، تقديم المساعدة وقبولها.
- بين أفراد الطاقم : تعاون وتواصل يومي، تقاسم المسؤوليات، إسناد مهام ووظائف واضحة، تقسيم المهام الملقاة على الأطفال ومتابعتها، وكذلك فيما يتعلّق بردود الأفعال فيجب أن تكون موحدة .
- بين طاقم الروضة والأهل : مشاركة الأهل في النشاطات اليومية، محادثات شخصية متزامنة، نشاطات جماعية يشارك فيها الأهل والأطفال .

المعيار الثالث – التطوّر العاطفي الاجتماعي

وصف المعيار :

تتمّي الروضة عند الأطفال الأحاسيس والمشاعر العاطفية والاجتماعية، والقدرات الحياتية وتكسبهم أيضاً معايير اجتماعية تتناسب مع جيلهم

أمثلة للفعاليات والنشاطات

- وجود أنماط سلوكية من قبل الكبار تظهر وتعكس معايير سلوكية مقبولة، أي أن يكون الكبار في سلوكهم مثلاً يحتذى به من قبل أطفال الروضة.
- نشاطات تتعلق بالوساطة العاطفية، زيادة الانضباط العاطفي عند الأطفال ومرافقتهم في سيرورة تأقلمهم.
- إعطاء الفرص للتعبير عن أحاسيسهم ومشاعرهم بل قبولها وتفهمها , تحفيزهم على تقديم اقتراحات طرق تساعد في مواجهاتهم الحوارية، مسألة ما مطروحة للنقاش والحوار .
- فحصهم في مواضيع مختلفة ومناسبات متعددة داخل الروضة، كل هذا بتوجيه من المربية (في روضات التعليم الخاص يجري هذا على أسس برنامج التدريس "ك" 21)
- الاهتمام بتوفير مكان واسع في المحيط القريب يستغل وبشكل يومي للألعاب التمثيلية الحرة وفقاً لبرنامج محدد، حيث يؤدي الأطفال من خلالها أدواراً اجتماعية متعددة.
- إكساب إستراتيجيات لحل الصراعات من خلال الإصغاء، التسامح تجاه الغير والمهادنة.
- دعم الأنماط السلوكية الإيجابية والتعاطف مع الآخرين
- زيادة وتقوية روح المشاركة الجماعية بين الأطفال، وتشجيعهم على الانضمام للمجموعات
- مشاركة فعّالة من قبل المربية لجعل الأطفال المنبذين يشعرون بالانتماء

المعيار الرابع – المناخ التعليمي

وصف المعيار:

- تبني الروضة بيئات تربوية، تعزز مسارات التفكير والتعلم عند الأطفال وفي سياقات مهمة لديهم .
- تطور حبّ الاستطلاع والدافعية الداخلية للتعلم وتقوي الشعور بالقدرة الذاتية عند كل طفل.

أمثلة للنشاطات

- إنشاء بيئات تعليمية متنوعة، تسمح بالاختيار، ومثيرة للاهتمام عند الأطفال
- التجاوب مع الاحتياجات المختلفة والمتغيرة عند الأطفال، اهتماماتهم، ميولهم، تفضيلاتهم الشخصية، المقدرة والصعوبات
- تشجيع الجهد الذي يبذله الطفل في السيرورة التعليمية، لا أن يكون التشجيع مقصوراً على المحصلة النهائية
- الأخذ بعين الاعتبار للامتيازات الشخصية عند كل طفل

المعيار الخامس – الاستجابة للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة

وصف المعيار :

توفّر الروضة بإطارها المعروف إجابات محددة للاحتياجات الخاصة لكافة الأطفال، في جميع مجالات التطور وتطور مشاركاتهم الفعالة من خلال الممارسات المتنوعة في الروضة.

أمثلة للفعاليات

- الاستجابة لاحتياجات الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة مع المحافظة على خصوصياتهم ومن خلال اختيار الإجابات المناسبة وبمشاركة المهنيين
- الاستجابات للأطفال في ضائقة وخطر، توجيههم لجهات مهنية ومرافقتهم، مع المحافظة على خصوصياتهم
- الاستجابة وبشكل خاص للأطفال الجدد

المعيار السادس – العلاقات المتبادلة بين طاقم الروضة والأهل وتوجيهها للمجتمع المحلي

وصف المعيار :

المشاركة بين طاقم الروضة والأهل يعود بالمنفعة على الطفل، إذ تساعد في تطوره، لذلك يقوم طاقم الروضة بإعلام وإبلاغ الأهل فيما يتعلق بالروضة، ويخص أطفالهم، واضعين نصب أعينهم الانتماء للمجتمع المحلي.

أمثلة الفعاليات

- حثالة معلومات للأهل حول أداء طفلهم في إطار الروضة وبشكل تفصيلي، يشدد من خلالها على تعزيز روح التعاون المشترك بين المربية والأهل.
- يفضل إجراء ثلاث جلسات شخصية عن كل طفل خلال السنة
- مشاركة الأهل في وضع البرنامج التربوي للروضة
- بناء إطار محدد وواضح لمشاركة الأهل وتدخلهم في الروضة
- إقامة نشاطات ومناسبات للأهل وأطفالهم .
- يفضل إقامة نشاطين على الأقل خلال السنة
- دمج متطوعين بالغين في الروضة، كل هذا وفقاً للأنظمة

ملحق رقم 2 : اقتراحات لبرنامج العمل اليومي المطول في الروضة في إطار الأفق الجديد.
نموذج أ - الأطفال في جيل التعليم الإلزامي وما قبله

التوقيت	فعاليات محبذة
7:30-8:30	يندمج الأطفال في بيئات الروضة المختلفة، كل طفل باختياره.
8:30-8:50	لقاء مع جميع الأطفال، لقاء ممتع، شرح البرنامج اليومي .
8:50-11:20	طاوله إفطار مفتوحة (داخل الصف وفي الساحة) وإغلاقها. يقسم الأطفال لمجموعتين (داخل الروضة وخارجها)
8:50-9:50	<ul style="list-style-type: none"> مجموعة داخل الروضة، إذ تقوم بنشاطات في أطر الروضة المختلفة : لعب تمثيلي، لعب بنائي، قراءة قصص، فعاليات مع القصص، تجارب مع مواد، تجارب بحث عشوائية بمبادرة من معلمة الروضة والأطفال، فعاليات حاسوب . في حين ينشغل عدد محدد من الأطفال داخل مجموعة صغيرة بمضامين تعليمية وتطويرية كل هذا بتوجيه من المربية مجموعة في ساحة الروضة تقوم بنشاطات حركيه من خلال الأجهزة المثبتة، الكره، العناية بالأحياء في الحديقة، اللعب بمواد طبيعية، فيما يتعلق بالخلق والإبداع تقوم مجموعة صغيرة من الأطفال بتوجيه من المساعدة وبالتنسيق مع المربية.
9:50-10:50	تغيير الأدوار بين المجموعتين
10:50-11:20	يتواجد معظم الأطفال في ساحة الروضة، يقوم الأطفال المناوبين بإعادة تنظيم وترتيب الروضة وساحتها.
11:20-11:40	لقاء مع جميع أطفال الروضة يتمحور حول تلخيص أولي لما تم فعله وإنجازه حتى الآن، ومن ثم طرح مواضيع (أمور الساعة، أغان، تجارب شخصية وأخرى)
11:40-13:30	يقوم الأطفال بنشاطات في محيط الروضة، وفقاً لاختيار كل واحد منهم . محادثات شخصية بين المربية وطفل واحد أو ثلاثة أطفال. وجبة خفيفة.
13:30-14:00	لقاء تلخيصي، بناء وتخطيط للغد (فعالية موسيقيه، قراءة قصة، لعب اجتماعي، مسرح، فن وأشياء أخرى) .

- يمكن إجراء بعض التغييرات على هذا البرنامج لأسباب عديدة ومختلفة منها : حالة الطقس , أعياد ميلاد , برامج إثراء.
- نموذج أ 2- اقتراح لتنظيم برنامج للعمل اليومي في روضة لأطفال لجبل الثالثة .

توقيت	نشاطات محدّدة
7:30-9:00	يتم استقبال الأطفال من قبل أحد أفراد طاقم
9:00-9:40	يتم تناول وجبة الإفطار وبشكل جماعي، على مائدة مشتركة (طاولة إفطار جماعية ومفتوحة) عرض مختصر أمام الأطفال للبرنامج اليومي
9:40-10:00	مؤهلات حياتيه : فعالية تتمحور حول النظافة الشخصية، ترتيب وتنظيم الروضة.
10:00-10:45	يقسم الأطفال لمجموعتين (داخل الروضة وخارجها) • مجموعة داخل الروضة، إذ تقوم بنشاطات في أطر الروضة المختلفة : لعب تمثيلي، لعب بنائي، قراءة قصص، فعاليات مع القصص، تجارب مع مواد، في حين ينشغل عدد محدد من الأطفال داخل مجموعة صغيرة بمضامين تعليمية وتطويرية، كل هذا بتوجيه من المربية (مخططة أو غير مخططة) • مجموعة أخرى تقوم بفعاليات حركيه من خلال الأجهزة المثبتة، الكرة، العناية بالأحياء في الحديقة، اللعب بمواد طبيعية، فيما يتعلق بالخلق والإبداع. يتم تفعيل مجموعة صغيرة من الأطفال، أو أطفال بشكل منفرد بوساطة المساعدة وبتنسيق مع المربية.
10:45-11:30	تبديل الفرق.
11:30-12:00	مؤهلات حياتيه : نشاطات تتعلق بالنظافة الجسدية . ترتيب وتنظيم الروضة.*
12:00-12:30	لقاء لجميع الأطفال هدفه الراحة (سماع موسيقى هادئة، سماع قصة تريح الأعصاب، فعاليه موجهه تعتمد على الخيال) .
12:30-13:30	- نشاطات في مراكز الألعاب والتعلم حسب اختيار الطفل. - فعاليات موجهه من قبل المربية، بهدف إكساب معارف وتساهم في نموهم وتعلمهم، وفقاً لقرار المربية (فعالية مبرمجة أو متزامنة) - ترتيب وتنظيم بيئة الروضة.
13:30-14:00	لقاء تلخيصي (فعالية موسيقيه، قراءة قصة، ألعاب اجتماعية، تمثيل، وأخرى) .

* نشاطات تتعلق بالكفاءات الحياتية (نظافة شخصيه , تنظيم وترتيب الروضة , الاستعداد للوجبات , أخلاقيات وسلوكيات) هي جزء هام ولا يتجزأ من البرنامج التربوي في رياض الأطفال قبل الإلزامية .

نموذج ب :

الفعاليات المقترحة	توقيت
يتم استقبال الأطفال ومن ثم تشجيعهم على اختيار ألعاب في أطر الروضة المتنوعة.	7:30-8:30
يقسم الأطفال لمجموعتين : الأولى: تقوم بممارسة الألعاب البدنية داخل الروضة أو خارجها ويتم ذلك بمرافقة المربية. الثانية: تستمر بالعديد من النشاطات المختلفة في أطر الروضة المتنوعة وبمرافقة المساعدة.	8:30-8:45
تناول وجبة إفطار مشتركة داخل أو خارج الروضة (طاولة إفطار مفتوحة) . نشاطات حرة في بيئات اللعب , إنتاج وتعليم. فعاليات مبرمجة مشتركة داخل مجموعات صغيرة بوساطة المربية.	8:45-10:30
لقاء مشترك، لعرض أو تلخيص موضوع (يمكن التطرق لأحداث آنية أو للفعاليات أو لمواضيع أخرى).	10:30-11:00
فعالية تعليمية مخططة لمجموعات صغيرة، وفقاً للمناهج.	11:00-11:40
فترة الساحة . محادثة شخصيه مع طفل واحد حتى ثلاثة أطفال.	11:40-12:30
نشاطات في مراكز الألعاب والتعلم .	12:30-13:30
تلخيص - لقاء مثير، ممتع ومفتوح، مثل قراءة قصه، غناء أو تجارب شخصية.	13:30-14:00

نموذج ت :

نشاطات مقترحة	التوقيت
المبادرة لنشاطات مختلفة في أطر الروضة المتنوعة. اللعب التمثيلي - اللعب البناء - قراءة قصص، وفعاليات تتعلق بالقصص - تجارب من خلال مواد - تجارب بحث تلقائية، بمبادرة المربية والأطفال - برامج مع الحاسوب وأخرى (برامج وفعاليات مبرمجة مسبقاً، وأخرى تطفو على السطح غير مخطط لها،	7:30-10:30

برامج مشتركة وأخرى فردية) طاولة إفطار مفتوحة.	
لقاء مشترك مع جميع الأطفال لنشاطات مختلفة مثل: أحداث الساعة، أغان، تجارب شخصية تعليمية تربوية حول مضامين، قصة	10:30-11:00
فترة الساحة – العمل بمجموعات صغيرة داخل الروضة في حين يتواجد النصف الآخر من الأطفال في الساحة مع المساعدة.	11:00-12:30
إعادة تنظيم وترتيب الروضة والساحة.	12:30-12:45
لقاء تلخيصي (فعاليات موسيقيه، قراءة قصه، لعبه تربويه، تمثيل وإلى آخره) .	12:45-13:15
محادثات شخصيه مع طفل واحد حتى ثلاثة أطفال. ألعاب تعليمية , ألعاب تركيبية (ليجو) وأخرى ..	13:15-14:00

نموذج ث :

الفعاليات المقترحة – المحبذة	الوقت
نشاطات متواصلة، مبرمجة، وفقاً لاختيار المربية والأطفال، تشمل جميع أركان الروضة، وساحتها أيضاً . بالمقابل تتم محادثة شخصية مع طفل واحد وحتى ثلاثة أطفال طوال اليوم. العمل في مجموعات صغيرة مبرمجة من قبل المربية. طاولة إفطار مفتوحة.	7:30-10:30
لقاء مع جميع أطفال الروضة، يتم فيه مناقشة موضوع أعدد من قبل المربية أو الأطفال .	10:30-11:00
نشاطات متواصلة، مبرمجة، وفقاً لاختيار المربية والأطفال، تشمل جميع أركان الروضة وساحتها أيضاً . بالمقابل تتم محادثة شخصية مع طفل واحد وحتى ثلاثة أطفال طوال اليوم. العمل في مجموعات صغيرة , مبرمجة من قبل المربية.	11:00-13:00
إعادة تنظيم وترتيب الروضة والساحة .	13:00-13:15
لقاء تلخيصي مع جميع الأطفال .	13:15-14:00

الملحق الثالث – أهداف عملية، سلوكية ومتوقعة وفقاً لمواضيع برنامج النواة

أ- مؤهلات حياتية (1)

- 1- تطور ذاتي إيجابي والشعور بالقدرة.
- 2- القدرة على ضبط المشاعر والسلوكيات.
- 3- بلورة الشعور بالثقة في النفس والانتماء لبيئتهم الطبيعية.
- 4- إظهار اهتمام في البيئة الفيزيائية والإنسانية، وزيادة المحفزات لنشاطات هادئة ومهمة.
- 5- القدرة على تطوير الاتصال الهادف والتعبير عن المشاعر بحيث تتلاءم مع الأوضاع والمواقف.
- 6- القدرة على المبادرة لعلاقات شخصية هامة والتجاوب لمبادرات الآخرين.
- 7- القدرة على التفاهم المتبادل والعلاقات الاجتماعية المتبادلة فيما يتعلق في الحياة اليومية، اللعب والتعلم.
- 8- تطوير القدرة على اللعب الرمزي والتمثيلي والاستمتاع به في المجموعة.
- 9- التعرف على قواعد سلوكية، تذويتها والمحافظة عليها.
- 10- القدرة على التعامل مع حالات الإحباط والصراع من خلال ردود فعل مقبولة اجتماعياً.
- 11- تحمل المسؤولية والالتزام الاجتماعي في محيط الروضة.

ب- التربية البدنية (2)

- 1- يطور الأطفال الحركات الأساسية.
- 2- يقوي الأطفال عندهم التقويم الذاتي وفقاً لقدرتهم الحركية.
- 3- يظهرون مسؤولية تجاه سلامتهم وسلامة الآخرين المتواجدين معهم بنفس المكان.
- 4- يحسبون قدرتهم على وصف الحركة السلوكية.
- 5- يندمجون في الألعاب الحركية المشتركة ويحافظون على قوانينها.
- 6- يطور الأطفال قدرتهم على رقص رقصات مبنية.

نسخة قبل المراجعة اللغوية

ت- نحو القراءة والكتابة

1. يطور الأطفال وعياً لأصوات اللغة.
2. يفهم الأطفال المبدأ الهجائي، ويعرفون الأحرف بأسمائها وأصواتها وأشكالها.
3. يمارس الأطفال بدايات القراءة والكتابة.
4. يوسع الأطفال قاموسهم اللغوي، ويطورون لغتهم المحكية والفصيحة.
5. يفهم الأطفال النصوص المسموعة، ويعبرون عن أنفسهم شفهيًا في مواقع ومواقف مختلفة.
6. يتعرف الأطفال على "لغة الكتاب"، ويدركون مواضع الكتابة ويتمتعون بالتعامل مع الكتب.

ث- علوم وتكنولوجيا

- 1 - تطوير الفهم العلمي والتكنولوجي لأطفال الروضة - التعرف على مصطلحات في العلوم والتكنولوجيا
- 2 - تطوير براعم التفكير العلمي
- 3 - تطوير براعم التفكير التكنولوجي
- 4 - تطوير قيم ترتبط بالمحافظة على البيئة ورعايتها
- 5 - تطوير مواقف إيجابية تجاه العلم والتكنولوجيا

ج- رياضيات

- 1 - وضع الأسس المتعلقة بتنمية التفكير الرياضي لدى الأطفال
- 2 - تشجيع الفضول عند الأطفال والرغبة في التعامل والتجربة مع الرياضيات، من أجل تطوير مهارات التأمل، البحث والاستخلاص (الاستنتاج)
- 3 - ترغيب الأطفال في التعامل مع الرياضيات
- 4 - إعداد خريج روضة يكون عارفاً ومتقهماً للأعداد

نسخة قبل المراجعة اللغوية

- 5 - إعداد خريج روضة ليكون عارفاً ومتفهماً للأشكال والأجسام المحيطة به
- 6 - تزويد الأطفال بأدوات رياضية تساعدهم في حل المشاكل في حياتهم اليومية
- ح- الفنون – هدف البرنامج هذا التعامل مع كل مجال من مجالات الفن (السينما والتلفاز، الموسيقى، الرقص الشعبي، المسرح، الفنون التشكيلية)

- 1 - التعرف على المواد والوسائل التي يتم من خلالها خلق أعمال إبداعية مثل : شكل، لون، نغم، حركة، إيقاع وكلمة.
- 2 - تنمية القدرة على الحديث عن مركبات الألحان والنغمات.
- 3 - تنمية مهارات العمل مع مضامين ووسائل تخلق الألحان والنغمات في الإبداع.
- 4 - التعرف على العديد من الأعمال الفنية المميّزة من حضارات مختلفة وبطرق مغايرة.
- 5 - تنمية القدرة على التعبير عن انطباعات تتعلق بإبداع فنيّ.
- 6 - تنمية القدرة على إبداء أفكار ورسائل باستخدام لغات الفن المختلفة.
- 7 - تنمية القدرة على برمجة عمل فني بشكل فرديّ وبشكل جماعيّ.
- 8 - برمجة مجموعة سلوكيات متعارف عليها في القاعات الثقافيّة.

خ- الحضارة العربية، والتراث العربي

1. التعرف على الحضارة والتراث العربي- المحلي
2. إطلاع الطفل على الوجه الإنساني والقيم الأخلاقية التي تتضمنها الحضارة والتراث العربي والدرزي.
3. التعرف على الرموز التراثية والعادات والتقاليد والممارسات اليومية والموسمية في حياة الطفل نفسه.
4. تنمية الانتماء الحضاري والهوية القومية وتعميق هذا الانتماء وتعزيزه مع التأكيد على الانتماء وتعزيزه مع التأكيد على الانتماء المدني أيضا وفي آن واحد.
5. التعرف على الأماكن المشهورة والمواقع التاريخية الهامة في بيئة الطفل القريبة.
6. التعرف على التراث والعادات والتقاليد المتنوعة لدى الطوائف المختلفة.
7. التعرف على الموروث الثقافي الشفهي للحضارة العربية.
8. تنمية روح التسامح والاحترام , احترام المختلف عنا.

أهداف خاصة تتعلق بالتقاليد والأعياد لرياض الأطفال عند المسلمين , المسيحيين والدروز

1 - إكساب القصص الخاصة التاريخية والاجتماعية التي ترتبط بأعياد المسلمين، المسيحيين

والدروز

2 - إكساب العادات والقيم الاجتماعية والدينية الخاصة التي ترتبط بأعياد المسلمين، المسيحيين

والدروز

الملحق الرابع : إستراتيجية للتعليم – للتعلم داخل مجموعة صغيرة من الأطفال :

بأعقاب الإصلاح التربوي "أفق جديد" تم إضافة ساعات تعليمية في رياض الأطفال سميت "ساعات فردية"، تركز وتخطط لإعطاء فترات زمنية أطول للقاءات الشخصية مع الأطفال أو للعمل داخل مجموعات صغيرة.

تخصّص المربية أوقاتاً محدّدة للنشاطات وذلك خلال تخطيطها لبرنامج العمل اليومي في الروضة، تقترح من خلالها فرصاً للعب، الإبداع والتعلم بأطر مختلفة : العمل الذاتي، الزوجي، عمل داخل مجموعات صغيرة، وعمل مشترك يشمل الجميع .

يمكن التعرف في الروضة على نوعين من المجموعات الصغيرة :

مجموعة شكّلت بمبادرة الأطفال أنفسهم، وأخرى بمبادرة المربية.

في المجموعة الصغيرة التي شكّلت بمبادرة الأطفال هم من يحددون مع من يلعبون، البيئة، وماذا سيكون مضمون اللعب، وكذلك فإنّ هذه المجموعة تتيح تفاعلات اجتماعية وفرصاً غنية للتعلم من جراء الإضافات المتبادلة التي يقدّمها الأطفال من خلال تطور اللعبة نفسها.

تكون المربية صاحبة القرار وليست الوسيطة كي تسمح بمبادرات حرة من قبل الأطفال فتستطيع أحياناً تأمل الأطفال وأحياناً أخرى تتدخل وتساهم بتوضيحات لإغناء اللعب ، تلفت انتباه الأطفال لنقاط خاصة تكون بمثابة مادة للتفكي، الإبداع، الإثراء الإضافي أو يهدف تذكيرهم بالعادات والقوانين المتعارف عليها في الروضة.

أحياناً أخرى تدعو المجموعة المربية للانضمام للنشاطات.

في جميع الحالات للمربية والطاقم دور مركزي في تخطيط وتنظيم المناخ التربوي وتشجيع النشاطات الجماعية داخل مجموعات صغيرة شكّلت بمبادرة الأطفال.

نسخة قبل المراجعة اللغوية

الإطار الآخر هو العمل داخل مجموعات صغيرة بمبادرة المربية، فحين تبني برنامج العمل من المهم أن تتطرق للأوقات في البرنامج اليومي، فنقرر من خلالها مع من يعمل الأطفال (تركيب المجموعة)، أين، بماذا ومتى يلعبون بمجموعة صغيرة مخططة وموجهة بمبادرة المربية، والمعدّة لملاءمة طرق التدريس لمجموعات الأطفال المختلفة في المجموعة .

الغاية من ذلك تقدم التطور التعليمي لكل طفل وطفلة مع مراعاة احترام الاختلافات ورعاية المهارات، والمميزات الخاصة لكل واحد منهم.

سنركز في هذا المستند على المجموعات الصغيرة المعدّة من قبل المربية ونعرض المبادئ، القيمة الإضافية وطرق العمل المحبّذة لتطبيق العمل في هذه المجموعات.

الفائدة من العمل بمجموعات صغيرة

للأطفال:

- تقوية الشعور بالانتماء والدعم العاطفي يتيح العمل في المجموعة اللقاء العاطفي القريب أكثر بالمقارنة مع المجموعات الكبيرة.
- تقوية الثقة المتبادلة، الشعور بالأمان، القدرة الشخصية والاستقلالية.
- دعوة لتجربة مثيرة .
- تنمية حب الاستطلاع، الدافعية للتعلم، سهولة التعامل، الإبداع والانفتاح .
- تحفيز على تعلم المضامين، مهارات وقيم لتحقيق الأهداف بمجالات النواة، توسيع آفاق اهتمامات الأطفال .
- تشجيع على التعبير الذاتي وتطوير القدرة على الإصغاء، التعاطف، المشاركة، المساعدة المتبادلة والتضامن مع باقي أطفال الروضة .
- دعوة لتفاعلات اجتماعية من خلال تدويت وتحسين معايير للسلوكيات المقبولة .
- تشجيع الصداقات بين الأطفال من خلفيات ثقافية اجتماعية ومتنوعة .
- تشجيع الطالب المنزوي على المشاركة والتفاعل.
- دعوة لمحادثات بين الأطفال أنفسهم وبين الأطفال والمربية وتطوير النمو اللغوي .
- تطوير القدرة على طرح الأسئلة، حل المشاكل، ومهام مشتركة .

- العمل على تحقيق إنجازات أعلى .

للمربية:

- تخطيط مضامين وطرق عمل الأطفال وملاءمتها لأطفال المجموعة بشكل خاص .
- مساهمة في خلق الأجواء السليمة في الروضة، يتيح العمل في المجموعات الصغيرة للمربية الاستماع لكل طفل في المجموعة، تشجيع المشاركة الفعالة للأطفال والمساهمة في تحسين العلاقات الاجتماعية بين أطفال المجموعة .
- التأمل والمراقبة للتعرف على الأطفال المختلفين، كشف الفروقات الفردية بينهم وملاءمة المهام لهم .
- اهتمام شخصي، توجيه، وتعليم كل طفل في المجموعة .
- التعليم وفقاً لأهداف برنامج النواة ومتابعة تقدم كل طفل .
- تقوية الطاقة للعطاء ولتعزيز التقويم الذاتي والمهني عند المربية , بعينها وبأعين الشركاء في العمل التربوي .

يمكن تخطيط العمل لمجموعات صغيرة بطرق مختلفة، من المهم معرفة أنه لا توجد طريقة واحدة وموحدة للعمل .

في اختيار طرق العمل من المهم الأخذ بعين الاعتبار مميزات الأطفال :
وتيرة التعلم الذاتية، القدرات، أسلوب التعلم، الدافعية للتعلم، التفضيلات، مجالات لاهتماماتهم المشتركة. وأهداف التطورات والتعلم المبغي تحسينها.

وكذلك خصائص الروضة :

عدد الأطفال، ساعات العمل، مميزات طاقم الروضة والطاقم المهني الآخر الداعم لأطفال معينين.
من المفضل التفكير بإيجابيات المجموعة غير المتجانسة و المجموعة المتجانسة، من المفضل الأخذ بعين الاعتبار بيئات النشاطات والمساعددين المطلوبين لتطور الطفل في المجموعة الصغرى.

ما هو المطلوب من المربية كي تخطط للعمل في المجموعة الصغيرة ؟

- معرفة بأساليب التعلم ونمو الأطفال في جيل الطفولة ومعرفة شخصية للأطفال الذين يتعلمون في الروضة
- معرفة مميزات المجموعة: علاقات متبادلة، ارتباط متبادل وأهداف مشتركة .
- معرفة عميقة ببرنامج النواة والبرامج التعليمية لوزارة التربية .
- إلمام بالتخطيط للتعليم في رياض الأطفال: تخطيط المضمون، الفعاليات، طرق التعليم يجب أن تتناسب مع الجيل والأطفال أنفسهم، متابعة وتوثيق مسار يتعلق بفحص وتقييم تقدم الأطفال من أجل اكتشاف الصعوبات ومتابعة التخطيط التربوي مستقبلاً.
- تخطيط العمل في إطار فردي، جماعي وشامل، وملاءمته لاحتياجات الأطفال وتقديمهم التطوري التعليمي.
- الإلمام بطرق تدخل المربية في العمل بمجموعة صغيرة: الممارسة الذاتية للأطفال مع أدوات أو مواد، نماذج، توجيه، وساطة، إكساب معرفة، والتعلم المشترك للأطفال المجموعة.
- معرفة طرق تفاعلات إيجابية متابعة مع الأطفال وبين الأطفال المشاركين في المجموعة الصغيرة
- دراية بإدارة طاقم ومشاركته في تفهم الأهداف وتقديمها وكذلك بتقسيم الأدوات والمهام تبعاً للعمل بمجموعة صغيرة

ما هي المركبات التي تؤخذ بعين الاعتبار في تخطيط العمل بمجموعة صغيرة

- حين تخطط المربية المجموعات الصغيرة من المهم أن تأخذ بعين الاعتبار جيل الأطفال، الجنس، القدرات، أساليب التعلم، الوتيرة الذاتية الشخصية، علاقات الصداقة، الاحتياجات التطورية التعليمية ومجالات اهتماماتهم.

- من المفضل دمج طفل/طفلة ذي احتياجات خاصة/سلوكه مغاير
- يفضل أن يتألف عدد أفراد المجموعة من ثلاثة - ستة أطفال
- تحديد الأهداف التطورية والتعليمية (برنامج النواة) لتقدّم الأطفال بالمجموعات المختلفة
- برمجة تخطيط المضمون المركزي للقاء، وطرق التعليم المناسبة للمجموعة .
- يمكن إشراك الأطفال في هذا التخطيط وهذا منوط بجيلهم
- المدة الزمنية للبرنامج مع المجموعة نفسها تستمرّ لعدد محدّد من الأسابيع
- من المهم أن يشتمل البرنامج على التهيئة، سير الفعالية وتلخيصها، مردود الأطفال والمربية، والتوثيق أيضاً
- من المفضل أن يخصّص لكل لقاء بين خمس عشرة دقيقة - عشرين دقيقة.
- من الممكن إلقاء المهام على الأطفال للاستعداد للقاء القادم
- تخطيط التفاعلات الممكنة بين الأطفال أنفسهم وبين المربية والأطفال.
- تخطيط الوقت، بيئة النشاط ، الأدوات والمواد المساعدة
- تخطيط عدد المجموعات في اليوم الواحد

مبادئ تفعيل المجموعة الصغيرة

1. من المهم أن يتجاوب العمل في المجموعات الصغيرة مع الفوارق الفردية بين الأطفال
2. يجب أن يكون العمل في المجموعات الصغيرة والمتنوعة جزءاً من برنامج العمل لروضة الأطفال
3. من المهم تشجيع المشاركة الفعالة للأطفال واندماجهم جميعاً في النشاطات بالمجموعة الصغيرة
4. من المهم أن يشارك أطفال الروضة في مجموعات صغيرة ومتنوعة خلال السنة
5. من المهم أن تخلق المربية فرصاً للعمل داخل مجموعات صغيرة ومتنوعة في كل يوم (2- 4 مجموعات)
6. تقوم المربية , مديرة الروضة بتقسيم الأدوار والمهام بين أعضاء طاقم الروضة بهدف العمل على تطور الأطفال في المجموعة الصغيرة .

ما هل مراحل العمل للمجموعة الصغيرة

1. قبيل نهاية اللقاء الصباحي تستعرض المربية المجموعات وأسماء الأطفال الذين سيعملون بمجموعات صغيرة في اليوم نفسه وبتوجيه منها
2. من المهم عرض أسماء الأطفال المشاركين بمجموعات صغيرة على اللوح كل هذا من أجل راحة الأطفال والطاقم
3. في فترة النشاطات الحرة تعمل المربية مع الأطفال في مجموعات صغيرة .
4. بالمقابل للنشاطات بالمجموعة الصغيرة تقوم المربية بالتخطيط لنشاطات أخرى فتستدعي أطفالاً غير مشاركون في المجموعة الصغيرة للاشتراك بفعاليات متنوعة في البيئات المختلفة .
- يتم كل هذا من خلال متابعة إحدى أفراد طاقم العمل
5. من المفضل أن يتم النشاط للمجموعة الصغيرة في مكان مركزي، في رحاب الروضة أو في الساحة، كل هذا كي يسنح للمربية من رؤية جميع أطفال الروضة وكي يشعر الأطفال بوجودها
6. بعد نهاية نشاط المجموعة الصغيرة والذي تم بمبادرة المربية يستطيع هؤلاء الأطفال متابعة العمل وبشكل مستقل للمهمة التي ألقته المربية عليهم
7. مهم، أن يندمج أطفال المجموعة الصغيرة بعد نهاية نشاطهم في النشاطات المقترحة في البيئات المتنوعة، كل حسب اختياره
8. توثق المربية وباختصار سير الفعالية وانطباعاتها عن كل طفل
9. في اللقاء التلخيصي المشترك قبيل نهاية الدوام، تستطيع المربية استدعاء الأطفال الذين شاركوا بالمجموعة الصغيرة كي ينقلوا انطباعاتهم عن تجربتهم في المجموعة الصغيرة، يتم ذلك أمام الجميع

ما هو مبنى الفعالية بمجموعة صغيرة

- أ - **تهيئة/تمهيد:** تعرض المربية الفعالية وباختصار / أو يذكر الأطفال مضمون نشاط المجموعة في اللقاء الأخير/ تعرض المربية المواد/ لعبة / أدوات مساعدة تعليمية والطرق المتنوعة لاستخدامها
- ب **سير الفعالية:** من المفضل بعد بدء نشاط الأطفال أن تقوم المربية بتشجيع الأطفال للبحث عن طرق أخرى لاستخدام المواد .
- تحدث معهم عما يقومون به، تطرح أسئلة مفتوحة وتشجع تفاعلهم وعملهم الجماعي المشترك.
- يمكن للمربية أن تتوجه بسؤال للمجموعة الصغيرة طرحت من قبل أحد المشاركين وتسجل أقوال الأطفال.
- تفترح المربية أحياناً على الأطفال التأمل بعمل أحد الأطفال المشاركين كي يتعلموا منه.
- تستطيع المربية أن تلعب أحياناً دوراً يحتذى به من خلال استخدامها لمواد العمل بطريقة معينة وتطلب من الأطفال تقليدها.
- قيل النهاية... تقوم المربية بإبلاغ الأطفال بنهاية الفعالية كي يُمنحوا وقتاً كافياً للانتظام والاستعداد
- ت -تلخيص الفعالية : يقوم الأطفال والمربية بتلخيص التجربة، يتشاركون فيما بينهم الأحاسيس والأفكار التي ظهرت خلال الفعالية ويخططون تنمة للفعالية.

أسس المناقشة في المجموعات الصغيرة

- خلق نقاش بمعضلات تشغل بال الأطفال أو بمواضيع اقترحتها المربية لعرضها وتقديمها، يعتبر أحد المواضيع التي يمكن تداولها في المجموعة الصغيرة.

يجدر الإشارة أنّ النقاش في جيل الطفولة يتعلق بمرحلة التطور الشخصي لكل طفل، خلفيته الثقافية، الاجتماعية والعائلية، وكذلك فإنّ أهمية كبرى تتعلق أيضاً في هذا النقاش لإدراك المربية أنها مثلاً يحتذى به من قبل الأطفال فيما يتعلق بتصرفات البالغ في النقاش وهذا الأمر لا يختصر فقط على هذه الفعالية وإنما شأنه شأن باقي الفعاليات والنشاطات في الروضة.

- من المهم أن يتعلق النقاش بمعضلات، أسئلة وأفكار مهمة لأطفال المجموعة.
- من المهم أن يعبر كل طفل عن رأيه، من المفضل توثيق أقواله .
- من المهم احترام أقوال كل مشترك وإظهار التسامح تجاه كل مجموعة.
- من المهم الإصغاء لأقوال أطفال المجموعة والتنبّه لتعابير وجوههم وحركات أجسامهم.

مبادئ / أسس لتشغيل الأطفال خلال النقاش

المربية :

- تدعو المربية أطفالها للمشاركة في النقاش خلال الفعالية بمجموعة صغيرة.
- تضيء جوّاً مريحاً وودياً : النظر عن قرب والابتسامة يؤمنان بداية مريحة.
- توضّح المعضلة المطروحة للنقاش مثل: مناقشة مناسبة اجتماعية، شخصية من كتاب، حول التخطيط لمهمة تنفذ بشكل جماعي، حول البحث عن حل لمشكلة عرضها الأطفال.
- تمنح الأطفال فرصة للتفكير وفحص الإمكانيات المتاحة.
- تعطي فرصة لكل طفل لأن يعبر عن رأيه، يعرض أفكاراً ويقترح اقتراحات.
- تحرص على أن تحافظ هي والأطفال على الدور في الحديث.
- تشجّع الأطفال على شرح وتوضيح أفكارهم.
- تفحص مع الأطفال كلّ فكرة تطرح أمام المجموعة.
- تفسح المجال في النقاش للتعبير عن مشاعر المشاركين.
- تعلم الأطفال الرد على أقوال أصدقائهم بشكل مناسب.
- تجعل جلّ اهتمامات الأطفال مركّزة على موضوع النقاش.
- تلخّص من آن إلى آخر ما قيل من قبل الأطفال.
- يمكنها أن تختار طفلاً من المجموعة يقوم بتقديم تقرير عن النقاش الذي جرى في المجموعة ويكون ذلك أمام الجميع.

- تساعد في أسئلة التوضيح.
- تقوم بتلخيص النقاش والقرارات التي اتخذت.
- تذكر المربية في نهاية النقاش الاستنتاجات المتفق عليها من قبل معظم المشاركين في المجموعة.
- إذا كان التخطيط لمهمة ما مشتركاً تقرّر المربية والأطفال سوياً بكل ما يتعلق بتقسيم الأدوار قبل التنفيذ.

أمثلة لنشاطات العمل بمجموعة صغيرة

- نقاش حول التخطيط وبناء لوح الحائط.
- نشاط يرتبط بالكتب والقصص.
- إقامة حديقة للنباتات البرية.
- لعبة تعليمية تشتمل على أهداف محددة في مواضيع النواة.
- إنشاء مشروع يتعلق بأسئلة تشغل بال الأطفال مثال (لماذا لا تأتي الطيور إلى ساحتنا؟) (لماذا يقيمون حديقة عامة محاذية لروضتنا؟).
- نقاش يتعلق بمعضلة أساسية، مثال (لماذا علينا أن نقلل من استخدام أكياس النايلون؟ وكيف نفعل ذلك؟).
- إقامة بيئة فعالة جديدة في الروضة متابعة لموضوع يشغل بال أطفال المجموعة (برنامج تلفزيوني).
- تحضير مشترك لكرسي عيد الميلاد من مواد مستحدثة.
- رعاية موقع قريب من الروضة.
- عمل مشترك بمشاركة كل أطفال الروضة مثال: مسار من بقايا كرتون، سلطة فواكه.

أمامك ثلاثة أمثلة لانشغال متواصل وثابت بموضوع مع نفس أطفال المجموعة الصغيرة واقتراحات لنشاطات على مدار الفترة المناسبة والتي تدمج بين جمع معلومات، تفكير، تخطيط، تنفيذ، متابعة إبداع ومتعة

نسخة قبل المراجعة اللغوية

المثال الأول: نقاش حول التخطيط وبناء لوح الحائط

المثال الثاني: نشاط يرتبط بالكتب والقصص

المثال الثالث: إقامة حديقة لنباتات برية

المثال الأول : أسئلة تطرح من خلال نقاش في المجموعة الصغيرة حول التخطيط للوح الحائط

هنالك فائدة وأهمية كبرى بإشراك أطفال الروضة في التخطيط للنشاطات والمهام فالتفكير والعمل المشترك معاً يعززان من الشعور بالمشاركة في الروضة وتثبت للأطفال أحياناً أن أفكارهم التي يعرضونها مقبولة لكن عليهم غالباً أن يتقبلوا رأي الأكثرية .

يمكن تطوير العديد من المهارات الذهنية والاجتماعية خلال التخطيط لبناء لوح الحائط ، في هذه المناسبة يمكن أيضاً للمربية إثراء الأطفال في مجال الفنون البصرية، الرسومات والمنشورات. يمكن دمج الأطفال بالتخطيط لبناء لوح الحائط ، وهذا الأمر منوط بجيلهم .

إنّ العمل بمجموعة صغيرة، هو الإطار المناسب للتخطيط المشترك لذلك فإنّه من المهم أن تحدّد المربية المهمة وأن يفهم الأولاد أهميتها.

أمامك أسئلة مفتوحة كمثل يمكن من خلاله توجيه التخطيط المشترك بمجموعة صغيرة.

- نريد تخطيط لوح، لماذا حسب رأيكم نريد تخطيطه؟
- ما دور لوح الحائط حسب رأيكم ؟
- من يستخدمه ؟
- ماذا علينا أن نعمل كي نخططه ؟
- أين من المفضل عرضه ؟
- كم سيكون قياسه ؟
- تعالوا نفكر , أية مواد نستخدم لتصميمه، ملمسها، لونها ونوعها ؟
- ماذا تقترحون أن يكون شكل اللوح، حجمه ومواصفاته ؟
- تقسم المجموعة لأزواج وكل زوج يرسم لوح الحائط الذي في مخيلته، ومن ثم تدعو كل زوج لشرح وتوضيح الأشياء الموصوفة باقتراحهم المرسوم ويكون ذلك أمام الجميع
- اقترحوا عناوين مناسبة سنقوم بكتابتها على اللوح ؟
- تعالوا لنخطط نوع الخط ، حجمه ولونه ؟
- كيف نعرف أنّ تخطيطنا للوح صحيح ؟

نسخة قبل المراجعة اللغوية

المثال الثاني – فعالية مع الكتب والقصص في المجموعة الصغيرة

تعتبر الفعاليات اليومية مع الكتب والقصص في رياض الأطفال فعاليات اجتماعية، قيمة وتربوية، لأنّ الكتاب يجعل قارئه يشعر بالمتعة، ويتعرف من خلاله على الإنتاج الفني ويوسعه، يزيد لديه المعرفة والثروة اللغوية.

من المهم التذكّر أنه من خلال الفعاليات سيتطوّر نقاش يتيح للأطفال المشاركة بمشاعرهم، أفكارهم ومعارفهم.

من المهم أيضاً اختيار الكتب المناسبة التي كتبت بجودة أدبية عالية، بلغة غنية وتعرض أفكاراً مثيرة وتحفز الأطفال على طرح الأسئلة والاندماج بالقصة.

من المهم تكرار قراءة الكتاب جهريةً مرّات عدة .

حين يتمكن الأطفال من القصة يمكن التخطيط لفعاليات ممتعة من خلال الألعاب كما ويمكن للمربية تشجيع القراءة كحوار : طريقة قراءة يقوم كل طفل من خلالها بدور فعّال في لقاءات القراءة من خلال ملاءمة التفاعلات لقدرته اللغوية.

من المفضّل أن تخصّص المربية من ثلاثة حتى خمسة لقاءات لكل قصة في المجموعة الصغيرة .

المثال الثالث – إقامة حديقة للنباتات البرية خلال العمل في مجموعة صغيرة

البيئة الطبيعية في ساحة الروضة :

تغطية مساحة من الساحة بأزهار مفتحة وخلاصة في الربيع، لذلك قررت أن تزرع بمشاركة أطفال الروضة من أزهار البلاد.

تشكيلة ألوان أزهار بلادنا واسعة جداً ابتداءً من أحمر الخشخاش مروراً بأصفر الأقحوان حتى أزرق الترمس.

الزراعة سهلة نسبياً وبإمكان أطفال الروضة القيام بها في موسم الشتاء حيث تشرب الأزهار من مياه الأمطار فلا حاجة لسقيها.

يمكن لأطفال المجموعة الصغيرة التي ستنشغل بإقامة هذه الحديقة التخطيط لهذه الفعالية متابعتها وتوثيقها عبر مراحلها المختلفة وحتى ذبول هذه النباتات. يمكن لهذه الفعالية أن تبدأ في شهر أيلول – تشرين أول.

- نتعلم سوياً ما هي النباتات البرية وأيضاً منها من المفضلّ زراعته في حديقة الروضة : ياقوتية، الخشخاش والأقحوان.
- نتحدّث عن القيم المستوحاة من جمال الطبيعة، عن محبة البيئة الطبيعية وأهمية المحافظة عليها.
- نفاضل، ومن ثم نقرّر أين نقيم الحديقة، في ساحة الروضة أو في حقل بمحاذاة الروضة.
- نتمنّ سوياً بالكتب، المواقع، الألوان المتنوعة، ومن ثم نختر لوناً واحداً أو مزيجاً من الألوان المختلفة.
- نقتلع كلّ الأعشاب الضارة من المنطقة المعدة للزراعة.
- نرطب المنطقة المعدة للزراعة.
- نزرع النباتات على شكل خطوط متوازية بحيث يكون البعد بينها سبعين سم.
- يحفر كل طفل حفرة، يخرس في داخلها وبسرعة خمس أشتال، ومنّ ثم يقوم بتثبيتها جيداً.
- يمكن سقاية هذه النباتات مرّتين في اليوم حتى بداية موسم الأمطار، من المهمّ التحدث عن مسؤولية كل طفل سقاية ما زرعه .
- لا تسقى هذه النباتات حين تهطل الأمطار.
- تسمّد الحديقة مرة في الشهر وبمراقبة المربية.
- نتقتلع الأعشاب الضارة مرة كل أسبوعين باليد أو بواسطة المعول وبحذر.
- يوثق الأطفال الفعالية بطرق مختلفة : تصوير، رسم، توثيق التغييرات، النمو وغيرها.
- نلتقط الصور بحديقتنا.
- ندعو ضيوفاً ونشرح لهم كيف أقمنا حديقتنا، وكيف نرعاها.
- نخطط سوياً مع أطفال المجموعة لوح حائط في الحديقة لعرض التوثيق أو المشروع كته.

- في اللقاء الأول – في أعقاب قراءة الكتاب ينكشف الأطفال لمضمون وأهمية القصة

تدير المربية نقاشاً حول الكتاب : مضمونه ورسوماته.

نسخة قبل المراجعة اللغوية

- يمكن أن يجرب الأطفال فعاليات للتعرف على الكتاب مثل: تخطيط عرض مسرح الدمى أو مسرحية مستمدة من وحي الكتاب.
- يمكن الحديث في اللقاء الثاني عن الفكرة المركزية .
- في اللقاء الثالث – تشجّع المربية القراءة من خلال الحوار.
- تقوم المربية في اللقاء الرابع بتسجيل الأطفال وهم يعرضون القصة من خلال الرسم التوضيحي .
- في اللقاء الخامس - يخطّط الأطفال لعرض مسرح دمى أمام الجميع.

أسئلة مفتوحة تشجّع الأطفال على التفكير واستخدام لغة غنية

- أيّ شخصية تعقدونها أنّها العاطفية ؟ لماذا ؟
- كيف نعرف ذلك ؟
- أنا محتار، ماذا كان من الممكن أن يحدث لو ؟
- كيف كانت ستنتهي القصة ؟
- ما هو سبب حدوث ذلك حسب رأيكم ؟
- هل بإمكانكم شرح كيف استطاعت الشخصية الرئيسية فعل ذلك ؟
- هل بإمكان مجموعتنا كتابة نهاية أخرى للقصة ؟