

מפגש: מה הפרה שלך???

הקדמה

המערך המוצע הינו מערך שהועבר בפועל ליועצות ויועצים ולתלמידי כיתות ו'. חשוב להדגיש כי המערך נבנה בהלימה ובזיקה לתכנית כישורי חיים החדשה ומתוך היכרות עם קהל היעד:

✓ יועצות ויועצים אשר לוקחים חלק בהשתלמות שנתית והפכו לקבוצה מגובשת, צומחת ומתפתחת.

✓ תלמידי כיתות ו' הנפגשים בשיעורי כישורי חיים פעם בשבוע באופן רציף ועקבי במהלך השנתיים האחרונות.

המפגש הנוכחי נועד לקבוצות אשר נמצאות בעיצומו או בסופו של תהליך. לא רצוי להעבירו בקבוצות שטרם נוצרה בהן תחושת בטחון. זאת, משום שהמפגש מזמן עיסוק בתכנים אישיים. בפועל, מפגש זה הועבר לתלמידים רק לאחר שיועצת בית הספר, אשר מנחה את המפגשים, והתלמידים עברו תהליך משותף שכלל בניית אמון (בין התלמידים לבין עצמם ובין לבין היועצת), יצירת תחושה של פתיחות ושימוש ב"שפת כישורי חיים". כל אלו לוו בשמירה על כללי יסוד אשר מטרתם להבטיח כי כבודו של האחר במפגש יישמר.

רציונאל הפעילות והחיבור לתכנית כישורי חיים הקיימת:

בסוף שנת הלימודים ניתנת לתלמידים הזדמנות לערוך שינויים בראיית עתידם, הן האקדמי והן האישי-חברתי. על כן, חשוב לעורר את התלמידים לבחון את רצונותיהם ולהציב מחדש מטרות ויעדים בחייהם.

מטרות הפעילות:

1. זיהוי מצבים אישיים בחיים המחייבים שינוי.
2. זיהוי כישורים וכוחות הקיימים בנו לשם השגת מטרות חדשות ומימוש עצמי מרבי.
3. זיהוי כוחות מעכבים ובולמים הקיימים בכל אחד מאיתנו.

קהל יעד:

תלמידי כיתות ו'-יב'.

החומרים הדרושים להעברת הסדנא: (כל החומרים מצורפים בהמשך)

- ✓ דף אישי לכל משתתף ובו תמונה של פרה ומקום להשלים את הסיפור "דחוף את הפרה שלך" (מצורפות שתי דוגמאות לשימוש).
- ✓ עותק של הסיפור "דחוף את הפרה שלך".

- ✓ מצגת רקע לסיפור (המצגת נמצאת בפורום כישורי חיים באתר שפינ"ט).
- ✓ בובת פרה (או תמונה של פרה).
- ✓ קליפ "הפרה המשוגעת" (הקישור לקליפ מצוי בפורום כישורי חיים באתר שפינ"ט).

מהלך הפעילות:

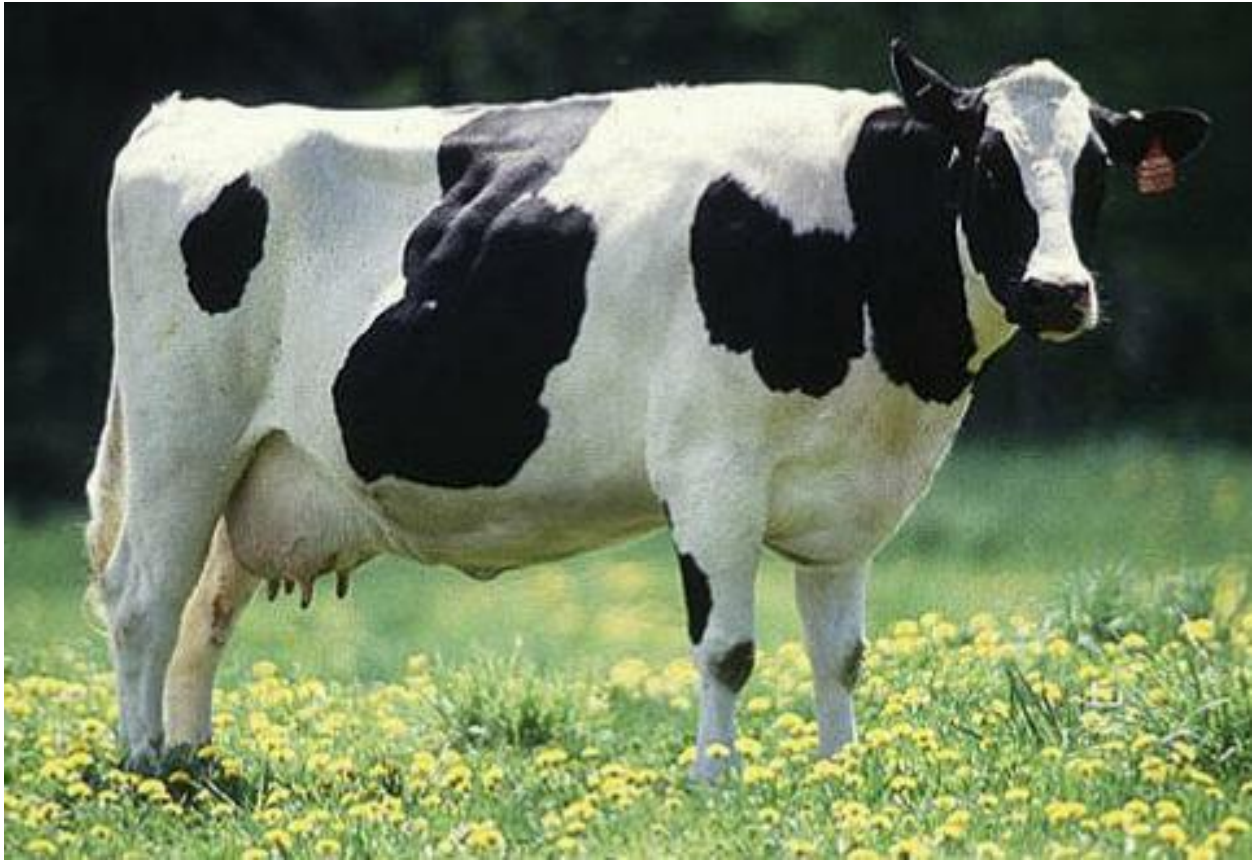
1. המנחה תרשום על הלוח את המילה "פרה" ולאחר מכן תיצור סביבה שמש אסוציאציות. חברי הקבוצה יעלו אסוציאציות הקשורות למילה.
2. המנחה תבקש מחברי הקבוצה לחלק את האסוציאציות שהועלו לקטגוריות משותפות, במידה וניתן (לדוגמא: מוצרי מזון, מראה חיצוני של הפרה, הפרה כסמל).
3. המנחה תחלק לכל אחד מחברי הקבוצה דף עם תמונה של פרה. כל משתתף יתבקש לתת שם לפרה. לאחר מכן, תקריא המנחה למשתתפים את הסיפור "דחוף את הפרה שלך" עד הפסקה האחרונה. המנחה תבקש מכל אחד מחברי הקבוצה לחבר סוף לסיפור, אותו ירשמו על הדף שקיבלו. במקביל להקראה, תוקרן מצגת המתאימה לסיפור.
4. משתתפים שיבחרו, ישתפו את חברי הקבוצה בסוף שחיברו לסיפור.
5. המנחה תקריא את סוף הסיפור ותבקש מכל אחד מן המשתתפים לחשוב מהי הפרה שלו וכיצד יוכל לדחוף אותה מעבר לתהום?
6. חברי הקבוצה יעבירו ביניהם בובת פרה/תמונה של פרה. כל משתתף שיחזיק בבובה/בתמונה יוזמן לשתף מהי הפרה שלו וכיצד ידחוף אותה מעבר לתהום.
7. בתום הסבב, יתקיים דיון בנוגע למסר של הסיפור.

במהלך הדיון יש לשים דגש על הנקודות הבאות:

- ✓ לכל אחד מאתנו יש פרה קטנה, שמגבילה ועושה אותנו תלויים, שאינה מאפשרת לנו לפתח את כישורינו ויכולתנו.
 - ✓ אנו עלולים להסתפק במה שהפרה הקטנה מייצרת ובכך איננו ממשים את הפוטנציאל הגלום בנו באופן מרבי. חשוב שנהיה מודעים ליכולותינו ונגשים אותן במלואן.
8. הקרנת קליפ "הפרה המשוגעת" (הקישור לקליפ נמצא בפורום כישורי חיים באתר שפינ"ט).



יפעת זץ
בית הספר "רמת החייל" תל אביב
תשס"ט



דחוף את הפרה שלך

(שקופית 2 במצגת) חכם אחד טייל עם תלמידו הנאמן ביער כשמרחוק הבחין במקום בעל מראה דל ביותר. הוא החליט לבקר שם לזמן קצר. בדרך, הוא דיבר עם תלמידו על חשיבותם של ביקורים המאפשרים להכיר אנשים ועל הלמידה שרוכשים מחוויות כאלה.

(שקופית 3 במצגת) כשהגיע, הוא ראה את הדלות של המקום ותושביו. בבית הישן וההרוס התגוררו זוג הורים ושלושת ילדיהם, כולם יחפים ולבושים בבגדים קרועים ומלוכלכים. החכם התקרב לאיש, שהניח שהוא אב המשפחה ושאל אותו: "בסביבה זו אין מקורות עבודה וגם לא מרכזי מסחר, כיצד אתה ומשפחתך מצליחים לשרוד?"

האיש ענה לו בשקט: "חבר, יש לנו פרה קטנה. היא מניבה כמה ליטרים של חלב בכל יום. חלק מהתוצר אנו מחליפים עבור מזונות מסוימים בעיר הסמוכה, בחלק השני אנו מכינים יוגורט, גבינה וכד' לעצמנו וכך אנו שורדים".

החכם הודה לו על המידע, הסתכל סביבו מספר רגעים, בירך לשלום והלך. באמצע הדרך פנה לתלמידו וצווה לו: "חפש את הפרה הקטנה, קח אותה לתהום שם ממול ותדחוף אותה". התלמיד המבועת התנגד למורו, התווכח עמו וניסה להניעו מבקשתו, הרי הפרה הקטנה הייתה אמצעי המחיייה היחיד של אותה משפחה. אבל החכם הלך משם ולא ענה לו.

(שקופית 4 במצגת) התלמיד המדוכא ביצע את פקודת מורו. הוא מצא את הפרה הקטנה, הוביל אותה עד לתהום הקרובה, דחף אותה וראה כיצד היא מתגלגלת בין האבנים ומתה. המראה הזה נשאר חרוט בזיכרונו...

(שקופית 5 במצגת) כעבור מספר שנים, אכול רגשי חרטה, הצעיר החליט לעזוב את מורו ולחזור לאותו מקום כדי להתוודות בפני המשפחה ולעזור להם. כסף לא היה לו, לכן הוא החליט שיעבוד חינום בשבילם כדי לעזור להם לקנות פרה קטנה חדשה.

=====

(שקופית 6 במצגת) ככל שהתקרב למקום ראה שהסביבה השתנתה, העצים פרוחו, הבית היה יפה ונקי והילדים שחקו בחצר. הצעיר הרגיש עצוב ומיואש. הוא היה בטוח שהמשפחה הענייה נאלצה למכור את ביתה כדי לשרוד. הוא החיש את צעדיו. כשהגיע לבית התקבל על ידי איש מאוד אדיב. הצעיר שאל על המשפחה שהתגוררה בבית לפני מספר שנים. ענו לו שהמשפחה ממשיכה להתגורר במקום. הוא לא הצליח להבין מה התרחש, הסתכל על הילדים והכיר אותם, הם נראו יותר גדולים ובריאים, אבל הם היו ללא ספק אותם ילדים שביקר אצלם עם מורו מספר שנים קודם. הוא שיבח את מה שראה ושאל את האיש (את בעליו של הפרה הקטנה): "כיצד הצלחת לשפר את המקום ולשנות את חיך?" האיש השיב לו בהתלהבות: "הייתה לנו פרה קטנה שנפלה לתהום ומתה, מאותו רגע היינו חייבים לעשות דברים אחרים ולפתח מיומנויות חדשות שקודם לא ידענו שאנו מסוגלים להן, ככה הצלחנו להגיע להישגים שהינך רואה".