

## أداة لتقييم المعلمين \*

\* تمّ، عند بناء هذه الأداة، استخدام أدوات معمول بها لتقييم المعلمين في إسرائيل والعالم: أداة للتغذية الراجعة، تعزيز وتطوير الهيئات التدريسية في لواء المركز؛ أداة لتقييم الهيئات التربوية في لواء تل أبيب، طاقم الاستعداد في موضوع تدريب وترخيص المعلمين في قسم تأهيل المعلمين، دليل لتقييم الخطاب التدريسي، عن المصدر: *בהכנייה מתמדת*; NBPTS – *National Board for Professional Teachers Standards*; CLASS – *Classroom Assessment*; TDA, England – *Professional Standards for Teachers*; The Danielson Group (ETS); *Scoring System*

מדידת מיון 1: תצורה התפקיד ואת המיון

התמיה עם תפקיד התרייה והתלמיד

- התלמיד התבונן בהתנהגותו
- התנהגותו התבוננה בהתנהגותו
- התנהגותו התבוננה בהתנהגותו
- התנהגותו התבוננה בהתנהגותו
- התנהגותו התבוננה בהתנהגותו
- התנהגותו התבוננה בהתנהגותו

התלמיד התבונן בהתנהגותו

- התלמיד התבונן בהתנהגותו
- התנהגותו התבוננה בהתנהגותו
- התנהגותו התבוננה בהתנהגותו
- התנהגותו התבוננה בהתנהגותו
- התנהגותו התבוננה בהתנהגותו
- התנהגותו התבוננה בהתנהגותו

מדידת מיון 2: המיון המיון

תבוננה המיון המיון המיון

- התבוננה המיון המיון המיון
- התנהגותו התבוננה בהתנהגותו
- התנהגותו התבוננה בהתנהגותו
- התנהגותו התבוננה בהתנהגותו
- התנהגותו התבוננה בהתנהגותו
- התנהגותו התבוננה בהתנהגותו

מדידת מיון 3: התבוננה המיון המיון

תבוננה המיון המיון המיון

- התבוננה המיון המיון המיון
- התנהגותו התבוננה בהתנהגותו
- התנהגותו התבוננה בהתנהגותו

תבוננה המיון המיון המיון

- התבוננה המיון המיון המיון
- התנהגותו התבוננה בהתנהגותו
- התנהגותו התבוננה בהתנהגותו
- התנהגותו התבוננה בהתנהגותו
- התנהגותו התבוננה בהתנהגותו
- התנהגותו התבוננה בהתנהגותו

תבוננה המיון המיון המיון

- התבוננה המיון המיון המיון
- התנהגותו התבוננה בהתנהגותו
- התנהגותו התבוננה בהתנהגותו
- התנהגותו התבוננה בהתנהגותו

מדידת מיון 4: התבוננה המיון המיון

תבוננה המיון המיון המיון

- התבוננה המיון המיון המיון

תבוננה המיון המיון המיון

- התבוננה המיון המיון המיון
- התנהגותו התבוננה בהתנהגותו

## مقياس عام 1: تصوّر الوظيفة وآداب المهنة

مركبات	مستوى التنفيذ	دون المستوى الأساسي	مستوى أساسي	مستوى ماهر	مستوى متفوق	بارع
	0	2,1	4,3	6,5	7	
<b>1.1</b> التماهي مع وظيفة التربية والتعليم						
التزام بنجاح كل التلاميذ في الجوانب الإدراكية، الشعورية، القيمية والاجتماعية.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يؤدي وظائفه على المستوى التقني فقط أحياناً دون المطلوب رسمياً، مع التغاضي عن الأبعاد القيمية، الشعورية، والاجتماعية لتطور تلاميذه.</li> <li>• لا يبدي التزاماً بتحقيق نتائج؛ ولا يتحمل المسؤولية تجاه تحصيلات تلاميذه.</li> <li>• لا يوجه نحو استنفاد القدرات الذاتية لدى كل تلميذ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعامل بصورة مسؤولة مع وظائف التدريس والتربوية، ويؤديها بحسب المطلوب.</li> <li>• ينمي لدى تلاميذه، من خلال الأعمال التي يقوم بها، الدافعية والشعور بالقدرة.</li> <li>• يوجه، من خلال تصرفه، نحو استنفاد القدرات والمهارات لدى تلاميذه، مع اعتبار تميز كل منهم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يكشف ويستثمر فرصاً لتنمية مهارات اجتماعية مع تلاميذه يُعرب عن توقعات عالية ومسؤولية تجاه التحصيل (التعليمي، السلوكي، الشعوري، والاجتماعي) من كل تلاميذه، مع اعتبار تميز كل منهم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعمل على توسيع الاهتمام، حب الاستطلاع، والثقافة لدى تلاميذه.</li> <li>• يبادر إلى توفير الفرص لتعزيز وتطوير الشعور بالقدرة لدى تلاميذه.</li> <li>• يشجع ويدفع إلى مواجهة ظواهر اجتماعية، ويساهم في تعزيز المشاركة الاجتماعية الفعالة.</li> <li>• يعمل، بين زملائه المعلمين، على توسيع دائرة التوقعات والمسؤولية تجاه نجاح التلاميذ.</li> </ul>		
السعي لإيعاب القيم والعمل على انعكاسها في سيرورات التدريس - التعلم.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يوجه، من خلال تدريسه، لإيعاب القيم الإنسانية، الديمقراطية والتراث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعمل على إيعاب قيم الإنسانية والديمقراطية والتراث بين تلاميذه، وذلك من خلال التطرق لقضايا اجتماعية ومدنية راهنة.</li> <li>• يعكس، من خلال الأعمال التي يقوم بها، إدراكاً للتعددية والتنوع الاجتماعي</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يدمج جوانب اجتماعية، مدنية، وثقافية في خطته التدريسية ونشاطه الصفي.</li> <li>• يدفع إلى القيام بنشاطات تنعكس فيها هذه القيم، ويتمكن التلاميذ من الاندماج فيها بشكل فعال.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يبادر ويحقق فرصاً مختلفة للحوار والتمرس في معنى القيم الديمقراطية والإنسانية، ولبحث الانعكاس العملي لمعنى كونه عضواً في مجموعة (في الصف، في المدرسة، في الحي)، وأيضاً كمواطن في الدولة.</li> <li>• يبادر، ويوسع نطاق عمله وتأثيره التربوي؛ ليمتد خارج الإطار الرسمي وحدود صفه.</li> </ul>		

## مقياس عام 1: تصوّر الوظيفة وآداب المهنة

مستوى التنفيذ	دون المستوى الأساسي 0	مستوى أساسي 2,1	مستوى ماهر 4,3	مستوى متفوق 6,5	بارع 7
قواعد السلوك وآداب المهنة	<ul style="list-style-type: none"> <li>لا يحرص على آداب المهنة في المجالات الأربعة (المفصلة في مستوى الأداء الأساسي).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يعمل، محافظًا على آداب المهنة، في المجالات الأربعة التالية:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>* العلاقات مع التلاميذ؛</li> <li>* العلاقات مع أهالي التلاميذ؛</li> <li>* العلاقات مع الزملاء؛</li> <li>* الالتزام بجودة المهنة ومكانتها لدى الجمهور.<sup>2</sup></li> </ul> </li> </ul>	<p>يمكن الاختيار بين مستويين من التنفيذ (السابقين) فقط</p>		
<b>1.2 التزام تجاه المؤسسة والجهاز</b>					
بذل الجهد في التدريس	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتمتع عن الالتزام بغايات التدريس.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يبذل الوقت والجهد لتعزيز مهنيته وتحقيق أهداف التدريس في الصف.</li> </ul>	<p><b>...وكذلك:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يبذل، بمثابرة ومواظبة، الوقت والجهد في العمل التدريسي والتربوي، مع السعي لبلوغ درجات عالية من التنفيذ.</li> </ul>	<p><b>...وكذلك:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يبذل، بمثابرة ومواظبة، الوقت والجهد في كلّ مجالات العمل الصقيّة، الطبقيّة، والمدرسيّة.</li> <li>• يلتزم بمعايير عالية من التنفيذ.</li> </ul>	
العمل كطاقم والاندماج في نشاطات/ مهام مدرسيّة	<ul style="list-style-type: none"> <li>لا يشارك في فعاليات/مهامّ مدرسيّة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يبذل، بشكل متواصل، الوقت والجهد في كلّ مجال في الصف.</li> <li>• مستعدّ لتقديم العون والمساعدة للآخرين.</li> <li>• يتعاون مع المعلم المرافق</li> </ul>	<p><b>...وكذلك:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يبذل الوقت والجهد في كلّ مجال في الصفّ والمدرسة بشكل متواصل.</li> <li>• مستعدّ لأن يأخذ على عاتقه وظائف على المستوى المدرسيّ و/أو مهامّ جهازيّة.</li> </ul>	<p><b>...وكذلك:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقوم بوظائف هامّة على مستوى المدرسة ككلّ.</li> <li>• يشارك بشكل فاعل في عمليّات مركزيّة، ويتجنّد لدفع مبادرات ومشاريع جهازيّة.</li> </ul>	



## מדידת עמ"א: תמונת התפקיד ואתגרי המהנה

ברע 7	מדידת מתפוק 6,5	מדידת מאה 4,3	מדידת אתגרי 2,1	דון המדידת אתגרי 0	מדידת התפיד מרקבת
	<p><b>...וכך:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• מתפוק מתعاون עם אתגרי ברמג / פרנתק עמל תתלעם עם תפדמ התעלם לדי أولادهم.</li> </ul>	<p><b>...וכך:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• מתפדמ לאתגרי מלומות حول פרנתק התדריס، התעלם، والتقييم.</li> <li>• يشجع الشراكة مع الأهل لدفع تعلم أولادهم.</li> <li>• يبادر إلى ويبرمغ شراكة الأهل في تخطيط وتطبيق فعاليات مدرسية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• מתפדמ لאתגרי מלומות عن خطة النشاط التدريسي والتربوي.</li> <li>• يُطلع الأهل بصورة منتظمة على أداء أولادهم.</li> <li>• يبادر إلى، ويُأسس شراكة الأهل في تخطيط وتفعيل نشاطات صقية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يعطي معلومات، أو يعطي معلومات جزئية للأهل حول منهج التدريس.</li> <li>• لا يحرص على إطلاع الأهل بانتظام على أداء أولادهم (يكتشف الأهل المشاكل عندما تصل إلى مستوى الأزمة فقط).</li> <li>• يتحفظ من مشاركة الأهل الفاعلة، ويفضل عدم إشراكهم في نشاطات الصف.</li> </ul>	<p>إشراك الأهل في الجانب التربوي - التعليمي</p>

## مقياس عام 2: المجال المعرفي

المركبات	مستوى التنفيذ	دون المستوى الأساسي	مستوى أساسي	مستوى ماهر	مستوى متفوق	بارع
		0	2,1	4,3	6,5	7
<b>2.1 الخبرة في المجال المعرفي وفي تدريسه</b>						
	الخبرة في المجال المعرفي وفي تدريسه، واستخدام لغة مهنية <sup>3</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تتقنه المعرفة والفهم فيما يخص مبادئ، مفاهيم وسيرورات مركزية في المجال المعرفي وفي تدريسه.</li> <li>• لغته المهنية مغلوبة أو ركيكة وهزيلة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• خبير -قدر المطلوب- بالمبادئ، المفاهيم والسيرورات المركزية للمجال المعرفي وتدرسه.</li> <li>• يستخدم لغة مهنية في المستوى الأساسي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يُبدي خبرة واسعة بالمجال المعرفي، ولديه فهم عميق للأفكار، للمفاهيم، للمبادئ، وللقيم المشمولة فيه؛ ويعرف جيدًا طرائق البحث المركزية في هذا المجال وفي تدريسه.</li> <li>• يستخدم، شفهيًا وخطبًا، لغة مهنية معيارية، ذات ثروة لغوية غنية.</li> <li>• يستغل بين الحين والآخر فرصًا لتوسيع معرفة التلاميذ باللغة المهنية للمجال المعرفي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•... وكذلك: <ul style="list-style-type: none"> <li>• يشكل مصدرًا للمعرفة في المجال المعرفي في المدرسة، ويُعتبر مرجعًا ذا ثقة بنظر بقية المعلمين.</li> <li>• خبير بالتحويلات المركزية وبالمعضلات (מילומת) المستجدة في المجال المعرفي وتدرسه.</li> <li>• يستخدم لغة مهنية معيارية وغنية، ويعادلها وفقًا للتطورات والتجديدات.</li> <li>• يستغل الفرص بانتظام لتوسيع معرفة تلاميذه باللغة المهنية للمجال المعرفي.</li> </ul> </li> </ul>	
	معرفة منهج التدريس الخاص بالمجال المعرفي	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يعرف منهج التدريس الخاص بالمجال المعرفي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ذو معرفة بمنهج التدريس الخاص بالمجال المعرفي الذي يقوم بتدرسه في صفه.</li> <li>• يتابع التطورات في منهج التدريس بالمقارنة مع التخطيط، مع الاستعانة بزملائه الذين يدرسون المجال المعرفي ذاته..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•... وكذلك: <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرف تحليل وتفسير منهج التدريس.</li> <li>• يتابع التطورات في منهج التدريس بالمقارنة مع التخطيط ويعدله وفقًا لذلك، بما في ذلك الموارد والأدوات.</li> <li>• يتابع التحديثات الجارية في منهج التدريس، بحسب منشور المدير العام، والمفتشين المركزيين للمواضيع، وما شابه ذلك.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•... وكذلك: <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقود بناء تخطيط تدريس المجال المعرفي في المدرسة.</li> <li>• يوجه المعلمين الذين يعملون في تدريس المجال.</li> </ul> </li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ملاءمة الموارد وسيرورات التدريس لخصائص المجال المعرفي</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يصعب عليه تخطيط وملاءمة نشاطات التدريس والتعلم ومواردها</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستعمل موارد قائمة في المدرسة لتدريس المجال المعرفي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•... وكذلك: <ul style="list-style-type: none"> <li>• يلائم الموارد، سيرورات التدريس-التعلم-التقييم، ومهام التعلم مع</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•... وكذلك: <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطور نشاطات تدريس وتعلم وموارد جديدة لتدريس المجال المعرفي، وينشرها بين</li> </ul> </li> </ul>	

## מדידה כללית 2: המרחב המדידי

מדידה 7	מדידה 6,5	מדידה 4,3	מדידה 2,1	מדידה 0	מדידה
בארה	מדידה מתקדמת 6,5	מדידה מדידה	מדידה מדידה	מדידה מדידה	מדידה
	מדידה מדידה	מדידה מדידה	מדידה מדידה	מדידה מדידה	מדידה
	מדידה מדידה	מדידה מדידה	מדידה מדידה	מדידה מדידה	מדידה
	מדידה מדידה	מדידה מדידה	מדידה מדידה	מדידה מדידה	מדידה





## مقياس عام 3: سيرورات تعليمية وتربوية

مستوى التنفيذ المرکبات	دون المستوى الأساسي 0	مستوى أساسي 2,1	مستوى ماهر 4,3	مستوى متفوق 6,5	بارع 7
<b>3.1 تخطيط عملية التدريس وتنظيمها</b>					
تحديد أهداف الدروس وملاءمتها للظروف	<ul style="list-style-type: none"> <li>لا يحدّد أهداف الدروس، أو يضع أهدافًا غامضة لا يمكن أن تنبني عليها خطة تدريس تطبيقية، أو إنها لا تناسب الصف.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يحدّد أهداف الدرس وفقًا لغايات منهاج التدريس.</li> <li>غالبية أهداف الدرس تلائم احتياجات التلاميذ في الصف.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أهداف الدروس تلائم منهاج التدريس، وملائمة للصف.</li> <li>أهداف التعلم معروفة للتلاميذ وتعكس توقعات عالية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يحدّد للدرس أهدافًا ملائمة، واضحة، وقابلة للقياس.</li> <li>أهداف التعلم تعكس توقعات عالية من كل التلاميذ.</li> <li>يحدّد أهدافًا إضافية للتدريس، والتي تمت ملاءمتها لشروط وظروف متنوعة في الدرس.</li> </ul>	
سير الدروس: مبنى الدرس، استغلال وقت الدرس، والمرونة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>الدرس لا يتقدّم نحو الهدف؛ لا يوجد تمييز بين المصطلحات؛ ولا تتشكل علاقات بينها.</li> <li>يسير الدرس بصورة عشوائية، وينقصه مبنى واضح.</li> <li>وقت الدرس لا يُستغل بصورة كافية، الموادّ ووسائل غير محضّرة بدرجة كافية.</li> <li>الرتابة اليومية (الروتين) للصف غير واضحة، غالبية التلاميذ لا يعرفون ما يتوقع منهم.</li> <li>يتمسك بشدة بخطة الدرس دون تطابق مع أهدافه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الدروس ذات مبنى ومضمون واضحين، مُتَبَقِّين عن أهدافه.</li> <li>يعمل على توضيح المفاهيم والربط بينها.</li> <li>يكرّس وقتًا لافتتاح واختتام الدرس، وكذلك لإجماله.</li> <li>يستغلّ، عادةً وقت الدرس بنجاعة 4.</li> <li>هناك مؤشرات تدلّ على الرتابة الصّغية التي تمكن الجميع من معرفة ما يتوقع منهم.</li> <li>كلّ الوسائل جاهزة ومتاحة.</li> <li>بيدي مرونة جزئية خلال سير الدرس، ويجري التعديلات المناسبة لما يجري.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>... وكذلك:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يحرص على أن يعرف جميع التلاميذ ماذا يُتَوَقَّع منهم، وكيف عليهم أن يتصرفوا خلال الدروس.</li> <li>غالبية الدروس تتركز بصورة ناجعة في الغايات وفي تحقيقها، مع أخذ احتياجات التلاميذ بعين الاعتبار.</li> <li>يتناول موضوعات الدروس بجوانبها المختلفة، ويركز على العلاقات المشتركة بينها.</li> <li>يدير نقاشًا ذا قيمة مع التلاميذ، ويستغلّ وقت الدروس بنجاعة.</li> <li>بيدي مرونة كبيرة خلال الدروس، ويجري التعديلات المناسبة.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>... وكذلك:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يشجّع التلاميذ على التوصل إلى تصوّرات/ تبصّرات جديدة، وإلى إيجاد حلول ومواجهة صعوبات غير متوقّعة.</li> <li>استغلال وقت الدروس ناجع حتّى حين يبدي المعلم مرونة أو يغيّر الخطة.</li> <li>يصغي إلى أهداف جديدة تُطرح خلال الدروس، ويستثمر الفرص لتحقيق تعلم ذي قيمة.</li> </ul>	
<b>3.2 طرائق التدريس والتعلم والتقييم</b>					

## مقياس عام 3: سيرورات تعليمية وتربوية

مستوى التنفيذ المركبات	دون المستوى الأساسي 0	مستوى أساسي 2,1	مستوى ماهر 4,3	مستوى متفوق 6,5	بارع 7
تدريس تفاضليّ (דיפּרנציאַלי) لتعزيز الالتزام بتعلم جميع التلاميذ	<ul style="list-style-type: none"> <li>يعتبر الصف والتلاميذ كتلة واحدة. لا يأخذ بعين الاعتبار الاختلاف في الاحتياجات، في وثيرة التعلم، أو في قدرات التلاميذ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>هناك بداية عمل تفاضليّ (تفاوت) في الاحتياجات، في وثيرة التعلم، أو بين قدرات التلاميذ (والخ) وذلك من خلال تحديد أهداف مختلفة تعكس الالتزام بدفع تعلم تلاميذ مختلفين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>هناك انعكاس في بعض الدروس للعمل التفاضليّ يتمثل في الالتزام بالملاءمة بين سيرورات التدخّل وبين مدى استفاد قدرات التلاميذ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>... وكذلك: <ul style="list-style-type: none"> <li>التدريس التفاضليّ منهجيّ ومتواصل، ويتمّ من خلال الالتزام بالملاءمة بين سيرورات التدخّل وبين الاستفادة الأمثل لقدرات جميع التلاميذ.</li> </ul> </li> </ul>	
تشكيل طرائق التدريس والتعلم والتقييم	<ul style="list-style-type: none"> <li>يستخدم تشكيلة محدودة من الطرائق والوسائل في التدريس.</li> <li>العلاقة بين الوسائل وأهداف الدرس غير واضحة.</li> <li>يستخدم أدوات تقييم موحدة (وهي في الأساس اختبارات) لكلّ التلاميذ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يستعمل طرائق ووسائل مختلفة في التدريس (تدريس وجاهي، نقاش، مهام، استخدام وسائل إيضاح مختلفة، وما إلى ذلك) - تلائم أهداف الدرس.</li> <li>يستخدم أيضاً أدوات تقييم إضافية مفتوحة بصورة موضعية ومحدودة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>... وكذلك: <ul style="list-style-type: none"> <li>يستخدم تشكيلة من الطرائق، الوسائل، وأطر التدريس (من ضمنها: أسئلة وأمثلة، مهام تدريسية-تعليمية، واجبات بيئية، عروض ووسائل إيضاح، استخدام شكليات مختلفة، أطر تعلم فردية وجماعية...) - تلائم أهداف الدرس واحتياجات التلاميذ.</li> <li>يستعمل طرائق وأدوات متنوعة (اختبار، مهمة كتابية/ شفوية- فردية/ جماعية، يُجمل، ينظم) لتقييم القدرات المختلفة، بما يلائم سيرورات التعليم والتعلم.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>... وكذلك: <ul style="list-style-type: none"> <li>يستعمل بصورة إبداعية طرائق، أطراً ووسائل متنوعة ومبتكرة (من ضمنها: أسئلة وأمثلة، مهام تعليمية تعليمية، وظائف بيئية، عروض ووسائل إيضاح، استخدام شكليات مختلفة، أطر تعلم فردية وجماعية) تلائم أهداف الدرس واحتياجات التلاميذ.</li> <li>إلى جانب الطرائق والأدوات الاعتيادية للتقييم (اختبار، مهمة كتابية/ شفوية- فردية/ جماعية، يجمل، ينظم وما إلى ذلك) - يدمج في سيرورة المردود والتقييم مركبات تقييم ذاتية للتلاميذ، و/أو تقييم زملاء.</li> </ul> </li> </ul>	

## מְּיָאס עָאֵם 3: סִירורָאֵת עֵלִימִיָּה וְתַרְבּוּיָה

בָּרַע 7	מְּסָוִי מְּנֹפֹק 6,5	מְּסָוִי מָאֵר 4,3	מְּסָוִי אֶסָאסִי 2,1	דוֹן מְּסָוִי אֶסָאסִי 0	מְּסָוִי תְּנֵפִיד מְּרָכָבָת
	<p>וכֵּלֵךְ...:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● יַעֲלֶה בְּבוֹרָה וְאִסְעָה מְּנֻזּוֹמָת לְאִדָּרָה תְּעֵלֵם (לְאִדָּרָה מְּזָמִיִּן/ מְּסִדְּמִיִּן/ סְּפּוֹף/ מְּגּוּמָת/ תּוֹזִיעָת מְּחֻלָּפָה וְגַבֵּר דָּלֵךְ)</li> <li>● יַטְוֹר בְּבוֹרָה פָּעֵלָה מוֹאֵד תְּעִלְמִיָּה מְּחוּסִיָּה.</li> <li>● אִנְשָׂא בּוֹאֵבַה אִלְכְּרוֹנִיָּה (Portal).</li> <li>● תְּעַעִל מְּגּוּמָת תְּעוֹנִיָּה מִן מְּתַעֲלָמִיִּן וְזָמֵלֵא לְבִנְאָה מְּעַרְפָּה מְּשִׁתְּרָה.</li> <li>● יִבְאֵר אֵלֵי אִיגָד וְדִמְגַח תְּגִדִּידָת תְּעִיָּה כְּמוֹרֵד אִזְפָּאֵי לְסִירוֹרָה תְּדִירִיס-תְּעֵלֵם-תְּעִיָּם.</li> </ul>	<p>וכֵּלֵךְ...:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● יַסְּתַחֵם בְּשִׁכֵּל מְּנֻלְקִיָּ בִּינָאָת הַחוּסְבֵּה בִּי תְּדִירִיס (בִּלָּאָם מְּזָמִיִּן בְּחֵיֵת תְּכוֹן לְהָהָא עֵימָה אִזְפָּאֵי וְפִקָּא לְאַהֲדָפֵת תְּדִירִיס וְאִלְחֻלָּפֵת בֵּינָם תְּלָמִיֵּד).</li> <li>● יַסְּתַחֵם "לְלוּחַ הַדְּכִי" (לְזוּחַ חֻסְם) בְּשִׁכֵּל פְּעָל, לְעֵרֻשׁ אִיזְפָּאֵחַ וְתַפְּעָל מְּעַתְּלָמִיִּן.</li> <li>● יַסְּתַחֵם בְּשִׁכֵּל מְּנֻלְקִיָּ בִּינָאָת הַחוּסְבֵּה בִּי תְּעֵלֵם וְתַעֲבִיָּם (תְּפַעִיל מְּנֻזּוֹמָת לְאִדָּרָה תְּעֵלֵם- LMS).</li> <li>● יַסְּתַחֵם דָּאִמָּא מְּנֻזּוֹמָת אִדָּרָה מְּעוֹלּוֹמָת תְּרַבּוּיָּה (מְּנָבִיס- מְּנֻזּוֹמָה אִדָּרָה מְּדָרָס, וְגַבֵּירָה).</li> <li>● יוֹגֵחַ תְּלָמִיֵּד לְתַעֲלֵם בִּי בִּינָאָת הַחוּסְבֵּה.</li> <li>● תְּנִמִּיהַ מְּהָרָת קְרָאָה, הַכְּתָבָה וְאִבְדָּע בִּי בִּינָה אִלְכְּרוֹנִיָּה לְדֵי תְּלָמִיֵּד.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● יַסְּתַחֵם בִּינָאָת הַחוּסְבֵּה לְאִתְּפֵל אֵלֵי מְּסָוִי אֶסָאסִי וְהַמְּהִי (מְּתָלָ: הַיֵּרִיד אִלְכְּרוֹנִי, מְּגּוּמָת נַפָּאֵשׁ).</li> <li>● יַסְּתַעֲמַל בִּינָאָת הַחוּסְבֵּה לְלִבְחֵת עַן מְּעוֹלּוֹמָת וְנֻזּוֹמָהּ.</li> <li>● יִטְבֵּק/ יַסְּתַחֵם בִּינָאָת הַחוּסְבֵּה בִּי סִירוֹרָת תְּדִירִיס וְתַעֲלֵם (מְּלֵאמָה מוֹאֵד תְּעֵלֵם וְתוֹזִפִּיהָ בִּי הַדְּרָס).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● לֹא יַסְּתַחֵם הַחָסוּב בַּמְּרָה (תְּלָבֵת אֹו מְּתַנְּקֵל).</li> <li>● לֹא יְּדִמְגַח תְּעִיָּבָת תְּכְּנולוֹגִיָּה מְּעוֹלּוֹמָת וְאִתְּפֵלָאָת בִּי תְּדִירִיס וְתַעֲלֵם.</li> </ul>	<p>תְּכְּנולוֹגִיָּה אִתְּפֵל וְהַמְּעוֹלּוֹמָת<sup>5</sup> (אִיִּתְּרוֹסְבֵּה ICT)<sup>6</sup> בִּי תְּדִירִיס וְתַעֲלֵם</p>

### מדידה עמ 3: סירות עממית וטרבית

ברע	מסוו מנפוק	מסוו מاهر	מסוו אסמ	דון המסוו אסמ	מסוו התנפיד
7	6,5	4,3	2,1	0	מרבות
	<p>... וכך:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• נמ בסמר ובמנהגית מסוויות תפכיר עמית לדי מעמ התלמיד<sup>8</sup>.</li> <li>• יסخدم אפקר, אخطاء, או התסורת הכמנת כנקט אנטלק לחור; יטלב מן המשרכין אقتרחות, ותסירות לאخطاء וاردة; וישجع התלמיד על אבדאת התשכ בשן وقائع/ آراء/ نظريات.</li> </ul>	<p>... וכך:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• بصورة عامة يدمج في الدرس نشاطات لتنمية مستويات تفكير عالية بواسطة تطبيق استراتيجيات لتنمية التفكير في مستوى عال.</li> <li>• يستند إلى المعرفة المسبقة كأساس لتطوير تفكير في مستوى عال.</li> <li>• يوجه ويطور النقاش بالاستناد إلى أقوال التلاميذ.</li> <li>• يجمال ويعكس سيرورة التعلم. ويعزز الوعي لتفضيل تفكير عن تفكير آخر (מטמ-קוננציה, مثل: ועי لاستراتيجيات تعلم مفضلة, أساليب تفكير إله)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• هناك بوادر أولية لاستخدام نشاطات لتنمية مستويات تفكير عالية.</li> <li>• يتطرق إلى أفكار ومفاهيم يطرحها التلاميذ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا توجد دلائل على تفعيل نشاطات لتنمية مستويات تفكير عالية راقية.</li> <li>• يتميز التفاعل بين المعلم والتلاميذ بأسلوب الإلقاء؛ المعلم يتكفل كل الأسئلة وكل الإجابات.</li> <li>• يستخدم، على الأغلب، أسئلة موجة لإجابة متوقعة مسبقا، ولا يربط موضوع الدرس بالمعرفة السابقة لدى التلاميذ.</li> </ul>	<p>نشاطات لتنمية التفكير في مستوى عال<sup>7</sup></p>
	<p>... וכך:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يثير المشاركة الفاعلة والاشترك في الدرس بطرق إبداعية ومبتكرة. يعي التغيرات في مستوى اهتمام التلاميذ في الصف، ويعقب بتدخلات فاعلة.</li> <li>• يفتح المجال لمبادرات التلاميذ ويمنهم من اختيار المهام، الموضوعات، المواد وما شابه، وذلك لتعزيز مشاركتهم الفاعلة في المدرسة و/أو المجموعة.</li> </ul>	<p>... וכך:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يثير حب الاستطلاع والدافعية ويحفز للتفكير، يحرص على أن يفهم التلاميذ أهمية أو هدف موضوع الدرس.</li> <li>• يربط مادة التدريس بقضايا راهنة وذات صلة بحياة التلاميذ، يستدرج أفكار التلاميذ، يشجع التعبير الذاتي، يثير مناقشات و/أو يفعل نشاطات متنوعة، يستدعي تفاعلات أيضا في سياق اجتماعي وقيمي، ويشجع كل التلاميذ على المشاركة في الدرس.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقدم مواد مثيرة وذات صلة، طرائق تدريس متنوعة، مناقشات و/أو ممارسات تفعيل مخططة لزيادة المشاركة الفاعلة لدى التلاميذ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يتطرق إلى أهمية الموضوعات وعلاقتها بالتلاميذ.</li> <li>• لا يشجع الاشتراك والمشاركة الفاعلة، ويتجاهل التلاميذ غير المشتركين و/أو غير المصغين.</li> <li>• يتجاهل أسئلة واهتمامات التلاميذ.</li> </ul>	<p>نشاطات لخلق مشاركة فاعلة لدى التلاميذ في جوانب اجتماعية وقيمية</p>

## מְּיָס עָמׁ 3: סִירוֹרָת תְּלִימִיָּה וְתִרְבּוּיָה

מְּיָס	מְּיָס מְּתוֹק	מְּיָס מָהָר	מְּיָס אֶסָסִי	דוֹן מְּיָס אֶסָסִי	מְּיָס תְּנִיפִד
בָּרַע	6,5	4,3	2,1	0	מְּרִכָּבָת
7	<p>...וכִּזֶּכּ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>כָּל תְּלָמִיד יִשָּׂא כוֹן בְּסוּרָה פֹּעֵלָה וּבִקְדָר כִּבִּיר בִּי תְּלֵם, בִּידוֹן אִהְמָמָה בְּמוּזוּעָה הַדְּרַס וּבִתְחָסוֹן לְהָא.</li> <li>יִשְׂתָּרַךְ תְּלָמִיד בִּי הַדְּרַס, בְּמִבְּאֵרָה מִנְּהֵם וּבִשְׂכָל פְּעָל.</li> <li>תְּוָסֵל מְּעַדָּד הַאֲתָהָת (אִיזָא בֵּין תְּלָמִיד אֲנָפְסֵהֶם) מַעֲ אִסְגָּא וְרִגְבָה בִּי פִּהֵם הָאַחֲרִין, אִסְטַעַדָּד לְאִעְרָב עַן אֲרָא מְּחֻלְפָה, תְּשִׁכִּיךְ וּמְּחֹאֵלֶה אִנְפָּאעַ מַעֲ הַמְּחֹאֲפָה עַל הַאֲחֻרָא.</li> <li>הַגּוֹ מְּרִיךְ.</li> </ul>	<p>...וכִּזֶּכּ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>גָּבִילִיָּה תְּלָמִיד יִשָּׂא כוֹן בְּסוּרָה פֹּעֵלָה בִּי תְּלֵם, וּבִידוֹן אִהְמָמָה בַּדְּרַס, וּלְכֻהֶם בְּחָגָה אִלֵּי תְּחִפִּיז מְּכַתֵּף מִן קִבֵּל הַמְּלַם.</li> <li>הֵנָּה מְּזָהֵר תְּוָסֵל מְּהֵדָב וְדָעַם בֵּין תְּלָמִיד. בִּתְּסַרְפוֹן כְּמְּזוּעָה אֲחֻמָּאִיָּה מְּתַמָּסְכָה: מוֹדָה, מְּסָעֵדָה מְּתַבְּאֵלֶה, אִפְרָא.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>תְּשִׂתָּרַךְ בִּי הַדְּרַס עָאדָה מְּזוּעָה סְּגִירָה נְּסִיבָא מִן תְּלָמִיד הַזֵּין יִנְתְּמוֹן אִלֵּי מְּזוּעָה מְּעִירָיָה.</li> <li>מְּעַזְם תְּוָסֵל יִנְתְּ בֵּין פְּרֵד וְאֵחַד מִן תְּלָמִיד וּבֵין הַמְּלַם.</li> <li>הַגּוֹ בִּי הַסְּפָה מְּרִיךְ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>כֻּלָּה מִן תְּלָמִיד יִשָּׂא כוֹן.</li> <li>תוֹכַד מְּזָהֵר תְּוָסֵל דוֹן אֲחֻרָא. הַגּוֹ מְּתוֹתָר וּיִתְּקַל עַל תְּלֵם: אִגָּזָת, מְּזָבִיקָת, אֲלָפָז קָסִיָּה וּמָא אִלֵּי זֶכּ.</li> <li>יַעֲקֵב תְּלָמִיד עַל אֲוָל זְמָלָהֶם בְּתַעֲסִיב (בְּדוֹן תְּסָמַח).</li> </ul>	<p>אִשְׂתָּרַךְ תְּלָמִיד וְהַעֲלָקָת מְּתַבְּאֵלֶה בִּי הַסְּפָה</p>
	<p>...וכִּזֶּכּ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>בִּי הַמְּרֹדוֹד וְהַתְּקִיבִם יִסְתְּכֵם בְּסוּרָה מְּבִנִּיָּה וּמְּנִהְגִיָּה סִירוֹרָת דָּאֲפַעָה לְתְּלֵם.</li> <li>יִשְׂגַּע תְּלָמִיד אֲן יִסְתְּמְרוּ הַמְּרֹדוֹד הַזֵּי חֲסָלוּ עֲלֵיֶם מִן אֲגַל תְּעַדִּיל סִירוֹרָת תְּלֵם לְדִיֶּהֶם.</li> <li>יִנְתְּ אִלֵּי תְּלָמִידֵה הַקְּדָרָה עַל הַאֲסְתַּפָּאָה מִן הַמְּרֹדוֹד וְנִתְּנָךְ הַתְּקִיבִם (בְּחֻסָּס לְתְּלָמִיד הַזֵּין וְהַאֲדוֹת לְתַשְׂכִּיךְ הָאַחְטָא, לְתַחֲסִין הָאֲדָא וְאִסְטַעַדָּד הַנּוֹאֲתַךְ).</li> </ul>	<p>...וכִּזֶּכּ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>יִקְדָּם מְּרֹדוּדִיָּה וְתְּקִיבִם לְדַעַף תְּלֵם קְּדָמָא (יַעֲזֵר אַעְמָלָא אִיבָגִיבִיָּה וּיִתְּרַקֵּן לְנֻקָּת תְּסַדְּעִי הַתְּחִסִּין, מְּחַדָּד [דְּקִיךְ וּוָאֲזַח], כְּלָמָה קָבֵל לְתַתְּבִיק, יִשְׂגַּע וּבִעֲזָר) בִּי תְּרַקֵּה אִלֵּי הָאִבָּבָת, הַמְּהָמָה וְהָאֲדָא בִּי הַדְּרַס וּבִי הַוָּאֲבָת הַבִּיטִיָּה.</li> <li>יִמְּיָר בֵּין אֲוָזָא תְּלַזֵּם אִעְטָא מְּרֹדוּדִיָּה לְפְּרֵד וּבֵין אֲוָזָא תְּלַזֵּם אִעְטָא מְּרֹדוּדִיָּה לְמְּזוּעָה.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>הֵנָּה בּוֹאֵר לְאִסְתְּכָא תְּקִיבָת הַמְּרֹדוֹד וְהַתְּקִיבִם הַזֵּין תְּדַעַף תְּלֵם בִּי אִפְרָא הַדְּרַס (יַעֲזֵר אַעְמָלָא אִיבָגִיבִיָּה וּיִתְּרַקֵּן אִלֵּי נֻקָּת תְּסַדְּעִי הַתְּחִסִּין, מְּחַדָּד [דְּקִיךְ וּוָאֲזַח], כְּלָמָה קָבֵל לְתַתְּבִיק, יִשְׂגַּע וּיְדַעַם).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>לֹא יַעֲטִי מְּרֹדָדָא, אֲוֹ יִסְתְּכֵם הַמְּרֹדוֹד וְהַתְּקִיבִם בְּסוּרָה לֹא תְּדַעַף וְלֹא תְּנְתִי (תְּעִמִּי, יִסְתְּ תְּלָמִיד, גִּיר תְּתַבִּיקִי, מְּחִבֵּט, מְּתָאֲחָר)</li> </ul>	<p><b>אִעְטָא מְּרֹדוֹד (Feedback) דָּאֲפַעָה לְתְּלֵם</b></p>

## מדיאם עאם 3: סירוראם אעלמלל וטרבולל

מרכבאם	מסטרול אעלמלל	מסטרול אסאסל	מסטרול אסאסל	מסטרול מנפוק	ברע
מסטרול אעלמלל	מסטרול אסאסל	מסטרול אסאסל	מסטרול אסאסל	מסטרול מנפוק	ברע
מסטרול אעלמלל	מסטרול אסאסל	מסטרול אסאסל	מסטרול אסאסל	מסטרול מנפוק	ברע
מסטרול אעלמלל	מסטרול אסאסל	מסטרול אסאסל	מסטרול אסאסל	מסטרול מנפוק	ברע

### 3.3 בללל דאעמל אעלמל

מסטרול אעלמלל	מסטרול אסאסל	מסטרול אסאסל	מסטרול אסאסל	מסטרול מנפוק	ברע
מסטרול אעלמלל	מסטרול אסאסל	מסטרול אסאסל	מסטרול אסאסל	מסטרול מנפוק	ברע
מסטרול אעלמלל	מסטרול אסאסל	מסטרול אסאסל	מסטרול אסאסל	מסטרול מנפוק	ברע

### מדידה עמ 3: סירורא עילמיה וטרבייה

ברע	מסווי מנפוק	מסווי מאהר	מסווי אסאסי	דון המסווי אסאסי	מסווי התנפיד
7	6,5	4,3	2,1	0	מרקבא
		המתלם.			
	<p>...וכדלכ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ישרכ התלמיד פי בלורה ותרביקה מעאירר הסלוק: الإصغاء، الصبر، التسامح، الأدب، المظهر واللباس، والتقييد بالجدول الزمني - في الصف وخارجه.</li> <li>• متابعته لسلك التلاميذ ذات طابع وقائي.</li> <li>• بإمكان التلاميذ إعطاء مردود لسلكهم.</li> <li>• ينتهج سيرورات في معالجة الصراعات: التوفيق، المفاوضات، التسوية - مع إشراك التلاميذ في مسؤولة معالجة الصراع. يعتبر أحداث الصراع فرصة للتعلم الشخصي والجماعي.</li> </ul>	<p>...וכדלכ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• هناك قواعد سلوكية واضحة، معروفة ومطبقة من قبل غالبية التلاميذ: الإصغاء، الصبر، التسامح، الأدب، المظهر واللباس اللائقين، والتقييد بالجدول الزمني.</li> <li>• الإزعاجات، الصراعات، والاعتراضات تُعالج بموضوعية وبتعقل مع الحفاظ على التعامل باحترام.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يضع توقعات وقواعد واضحة بخصوص: المظهر، التقييد بالجدول الزمني، وسلوك التلاميذ في الدرس.</li> <li>• ينجح عادة في الحفاظ على إطار أوقات الدرس، من خلال المتابعة المتعاقبة للمتأخرين، وللذين يخرقون قواعد الانضباط.</li> <li>• ثابت ومتابع في تطبيق القواعد.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التوقعات والقواعد المتعلقة بالمظهر، بالتقييد بالجدول الزمني، وبالسلوك أثناء الدرس - غير واضحة و/أو غير منتظمة؛ ليس واضحاً للتلاميذ ماذا يتوقع منهم، وأي رد فعل سيتلقون من المعلم.</li> <li>• تبرز في صفه مشاكل انضباط متكررة، أو خروقات لقواعد المدرسة.</li> <li>• لا يعقب على سلوك غير سليم، أو رده غير ثابت، أو مبالغ فيه، أو مهين فاقد للاحترام.</li> </ul>	<p>تحديد قواعد في مجال تنظيم وإدارة الصف</p>



### מדידה עמ 3: סירורים עليمية و تربوية

ברע	מסוו מנפוק	מסוו מاهر	מסוו אסאסי	دون المسוו الاساسي	مستوى التنفيذ
7	6,5	4,3	2,1	0	المركبات
	<p>...وكذلك:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يشكل عنواناً للمساعدة والدعم للتلاميذ، ولأهاليهم أيضاً (مثل: لقاءات خارج إطار المدرسة).</li> </ul>	<p>...وكذلك</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يخطط اللقاء على نحو تفاضليّ بحسب احتياجات التلميذ.</li> <li>يشجع المعلم التلاميذ على إبداء اليقظة والحساسية لاحتياجات زملائهم العاطفية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يُجري، بصورة ثابتة، لقاءات وحواراً دائماً مع تلاميذه.</li> <li>بيدي مبالاة والتزاماً نحو كلّ التلاميذ، ويتعامل بلطف مع كلّ واحد منهم.</li> <li>التفاعل بين المعلم والتلميذ وديّ، ويعكس الدفاء والاهتمام والاحترام.</li> <li>ناجع في حلّ مشاكل وهموم التلاميذ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>لا يحرص على لقاءات منتظمة مع تلاميذه.</li> <li>يقوم بأحد التصرفات التالية، جزئياً أو كلياً: يُظهر استخفافاً ونزعة إلى الانتقاد في معاملته لتلاميذه؛ يصنّف ويهمل تلاميذ مستصعبين؛ يسيء ويهين؛ يميز في تعامله (يكيل بمكيالين). توجد شكاو عديدة بخصوص معاملته للتلاميذ.</li> <li>ليس ناجعاً في حلّ مشاكل وهموم التلاميذ.</li> <li>غير متيقظ لاحتياجات التلاميذ إلى الدعم والمساعدة والرعاية، ولا يلبي هذه الاحتياجات.</li> </ul>	<p>ماهية العلاقة بين المعلم والتلميذ وطبيعة اللقاءات الجارية</p>

## مقياس عام 4: شراكة في مجموعة مهنية

مركبات	مستوى التنفيذ	دون المستوى الأساسي	مستوى أساسي	مستوى ماهر	مستوى متفوق	بارع
	0	2,1	4,3	6,5	7	
<b>4.1 مجموعة مهنية مدرسية</b>						
تعليم مشترك ومراجعة تأملية ذاتية (reflection)	<ul style="list-style-type: none"> <li>لا يعرف إذا كانت الدروس قد نجحت أو حققت الأهداف.</li> <li>غير قادر على طرح طرائق لتحسين التدريس.</li> <li>غير فعال في سيرورات تعلم الطاقم.</li> <li>يتمتع عن تلقى المردود.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>مشارك فعال في سيرورات التعلم المدرسية وتعلم الطاقم.</li> <li>منفتح لسيرورات المردود ويتعلم منها.</li> <li>يُجري مراجعة تأملية ذاتية باعتبارها قاعدة لعمل الطاقم.</li> <li>مشارك في النقاشات بخصوص أقصى حدود نجاح سيرورات التدريس والتعلم وطرق تحسينها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يمكنه الإشارة إلى أدلة/ مصادر لدعم حكمه بشأن نجاعة الدرس.</li> <li>يقدم اقتراحات لتحسين التدريس فيما يخص المشاكل التي طرأت وطرق حلها.</li> <li>يطرح مُعضلات (dilemma)، صعوبات، نجاحات وصراعات؛ ويقدمها كمادة للتعلم المشترك في لقاءات الطاقم.</li> <li>يطبق في صفه كل ما استخلصه من سيرورات التعلم هذه، ويشرك الطاقم في خبرته في تطبيق التعلم.</li> <li>منفتح لسيرورات المردود ويتعلم منها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم بتقييم منطقي لمدى نجاعة الدرس، وبإمكانه الإشارة مع زملائه إلى أمثلة من الدرس، مع تقدير الصلة النسبية لكل من هذه الأمثلة.</li> <li>يشرك معلمين آخرين في التبصّرات الناتجة عن المراجعة التأملية (reflection).</li> <li>يساهم في قيادة سيرورات تأملية في المدرسة.</li> </ul>		
<b>4.2 مجموعة مهنية في مجال المعرفة</b>						
المشاركة في أطر التطوير المهني وتطبيق التعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>لا يشترك بصورة منتظمة في أطر التطوير المهني.</li> <li>لا يوجد في صفه تطبيق لما يُتعلم في أطر التطوير المهني.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يشترك بصورة منتظمة في أطر التطوير المهني.</li> <li>يطبق بشكل جزئي وجارف (دون تفحص) ما تعلمه في أطر التطوير المهني.</li> <li>يكشف احتياجاته للتطور المهني ويعمل على تلبيتها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يطبق في صفه ما تعلمه ضمن التطوير المهني؛ وذلك بصورة منطقيّة، فاحصة، وملاءمة وفقاً للحاجة.</li> <li>يأتي بشواهد (أدلة) من صفه على ما تعلمه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>في الأطر التي يتعلم فيها، يعمل ويُسهّم ويشترك فوق المطلوب.</li> <li>يطور تطبيقات إضافية بالاعتماد على ما تعلمه.</li> <li>يكشف احتياجاته للتطور المهني من خلال نتائج أداء التلاميذ<sup>9</sup>.</li> </ul>		
المشاركة الفاعلة في	<ul style="list-style-type: none"> <li>لا يشارك بفاعلية ضمن</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يستعين بالآخرين (معلم زميل،</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يستعين بمواقع مهنية على شبكة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يستعين بمواقع مهنية على شبكة</li> </ul>		

## מדיאם עאם 4: שראקה פי מדיונה מנהייה

ברע 7	מסווי מנפוק 6,5	מסווי מאהר 4,3	מסווי אסאסי 2,1	דון המסווי האסאסי 0	מסווי הנניד מרכיב
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ירכז ויקוד טואק מנהייה לואייה או קטרייה; שריק פאל ומסאמ פי מדיונה מנהייה.</li> <li>• יקום בנשר מנהייה בנדיריס המנהייה מנהייה בין המנהייה האחרין פי הטאק.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ינשרק בשכל פעל פי מסאעה מנהייה אחרין מן אכל דפע סירוורא הנדיריס והנהייה והנהייה.</li> <li>• ינשאטר מנהייה פי המנהייה מנהייה מע מנהייה אחרין, ודלך עיר מואק מנהייה על השכיה, או בוסאנל אטסאל אחר.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• מרשד וגיר המ), וינעאון מן אכל הנשינה הננהייה לדיה ולדי זמלננה.</li> <li>• יננה מואק מנהייה על שכייה הננהייה וינשינה בה.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• המדיונה מנהייה פי מנהייה מנהייה.</li> <li>• לא ינשינה באחד מן המנהייה במסאעה.</li> </ul>	מדיונה המנהייה

يرجى تقييم عمل المعلم بحسب المركبات الخمسة التالية.  
يكون تقييم المعلم بحسب هذه المركبات في مستويين من التنفيذ: دون المطلوب، يفي بالمطلوب.

يفي  
بالمطلوب

<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحرص على أنظمة المدرسة.</li> <li>• يحرص على التبليغ عن أحداث شاذة بين التلاميذ في الدرس وفي ساحة المدرسة.</li> </ul>
<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحرص على مواظبته التامة في المدرسة، وغياباته مبررة.</li> <li>• يحرص على أوقات التدريس والاستراحات.</li> <li>• يحرص على تنسيق غياباته.</li> </ul>
<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحرص على توثيق حضور، أداء، وسلوك التلاميذ.</li> </ul>
<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• في معظم الأحيان يعبر بلغة معيارية، شفهايا وخطيا.</li> <li>• يستعمل لغة نظيفة ولائقة.</li> </ul>

دون  
المطلوب

<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سُجّلت بعض الخروق للأنظمة.</li> <li>• لا يحرص على التبليغ والتحتين، بحسب المطلوب، عن أحداث شاذة بين التلاميذ.</li> </ul>	أ- الحرص على الأنظمة <sup>10</sup>
<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يُكثر من التغيب لأسباب غير مبررة.</li> <li>• لا ينسق غياباته.</li> </ul>	ب- مواظبة المعلم في المدرسة والتبليغ عن غيابات شخصية
<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يحرص على توثيق حضور، أداء، وسلوك التلاميذ.</li> </ul>	ج- توثيق حضور وسلوك التلاميذ
<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لغته بسيطة وغالبا ليست معيارية.</li> <li>• توجيهاته غير واضحة.</li> <li>• يستعمل تعابير لا تليق بشخصية تربوية.</li> </ul>	د- استعمال اللغة العبرية/العربية

1. "التميز" يعني هنا المميزات الخاصة بخلفية التلميذ، ثقافته، قدراته التعليمية وما شابه.
2. المصدر: ألووني، ن (1997). أتيקה מקצועית למורים ותפקודם בחברה כאליטה משרתת. בתוך: פלדי, א. (עורך) החינוך במבחן הזמן, תל-אביב: רמות, 383-390. مثلا: (1) العلاقات مع التلاميذ- يسعى لتحقيق أقصى للطاقة الكامنة في تلاميذه...؛ يرعى وينمي المزاي الأخلاقية والمدنية...؛ يحافظ على نهج المساواة، الإنصاف والاحترام...؛ وغير ذلك. (2) العلاقات مع أهالي التلاميذ - يحرص على إطلاعهم على الوضع التعليمي والاجتماعي لأولادهم...؛ يحرص في المحافظة على سرية التفاصيل الشخصية...؛ وغير ذلك. (3) العلاقات مع الزملاء- يبادلهم الخبرة والتجربة المهنية؛ يساعد في استيعاب زملاء جدد؛ يمتنع عن التهكم عليهم أو المسن باحترامهم...؛ وغير ذلك. (4) التزام بجودة مهنته وسمعتها الطيبة- يكون بمثابة قدوة...؛ يمتنع عن سوء استغلال مكانته...؛ يحرص على أخلاقيات عمل عالية؛ ويبدى مشاركة، مبادرة ومسؤولية في كل ما يتعلق بأداء المؤسسة التي يعمل فيها؛ وغير ذلك.
3. "لغة مهنية" تعني ثروة المعلم اللغوية-التعابير والمصطلحات- في المجال المعرفي الذي يدرسه، وليس إتقانه اللغة العربية/العبرية. التطرق إلى مدى إتقان المعلم اللغة العربية/العبرية موجود في الجدول الأخير.
4. تخصيص الوقت لكل جزء من الدرس ( محاضرة، حديث ونقاش، عمل ضمن مجموعات، تنفيذ مهام) بحيث يتلاءم وأهدافه.
5. تقييم المعلم في مجال "تكنولوجيا الاتصال والمعلومات (ICT- Information Communication Technology)" يتم فقط إذا كانت المدرسة مزودة ببنية تلائم المطلوب في هذا المركب. إذا تعدد تقييم المعلم تنبغي الإشارة إلى "ليس ذي صلة" في النموذج المحوسب.
6. في "المستوى الأساسي" الحديث عن: معلم مرتبط بالحاسوب؛ في "مستوى ماهر" الحديث عن: معلم وتلميذ مرتبطين بالحاسوب، في "مستوى متفوق" الحديث عن: معلم يدير منظومات ويطور مواد تعليمية محوسبة.
7. مثلا: أسئلة مفتوحة؛ منح وقت للتفكير ولتنظيم الإجابات؛ تشجيع التلاميذ على طرح الأسئلة؛ التعمق من خلال أخطاء التلاميذ، توفير فرص للمقارنات، تعميمات وتصورات، استعمال لغة التفكير: سبب، دليل، فرضية، تشجيع التفكير الناقد؛ تشجيع الإبداع؛ ربط بمعرفة سابقة.
8. شجع التعمق و/أو اتجاهات تفكير مختلفة/ كثيرة. يدعو التلاميذ إلى القيام بأنفسهم بتعميمات، مقارنات، ربط بمعرفة سابقة، وما إلى ذلك.. يُتيح المعلم للتلاميذ وقتاً للتفكير في التخطيط وتنظيم الأفكار، ويشجعهم على عدم التسرع في طرح الحلول؛ وبذلك ينقل رسالة بأن التفكير سيرورة تتطلب وقتاً.
9. مثلا، نتائج تحصيلات التلاميذ تشير إلى صعوبات في الكتابة/ أحد أنواع الكتابة، فيكشف المعلم حاجته إلى تطوير مهني في هذا المجال.
10. تتضمن الأنظمة شكل السلوك المتبع في المدرسة، تنفيذ المناوبة، الرحلات، التصرف في حالات الطوارئ، وغير ذلك.

