

## מבני امتحان

### מقاييس النجاعة والنماء في المدرسة في اللغة العربية الصف الخامس 2006/7

يفحص امتحان اللغة العربية ثلاثة مجالات: فهم المقروء، المعرفة اللغوية، التعبير الكتابي.

يشتمل الامتحان على صيغتين، يمتحن كل تلميذ بإحدى الصيغتين فقط.

تتكون كل صيغة (امتحان) من أربعة فصول:

كل فصل من الفصول الثلاثة الأولى يشتمل على نص من أحد الأنواع المفصلة لاحقاً، وعلى 10-13 سؤالا متنوعا بحسب الأنواع المفصلة لاحقاً، الأسئلة تفحص مجالين: فهم المقروء في مستوياته المختلفة (انظر مستويات الفهم في الملحق [1])، والمعرفة اللغوية (بحسب ما جاء في المنهج والكتب التعليمية).

نوعا الأسئلة:

– أسئلة مفتوحة: الإجابة عنها تتضمن كتابة كلمة، جملة أو أكثر.

– أسئلة مغلقة: تتطلب من الممتحن تحديد الإجابة من بين إجابات معطاة.

الفصل الرابع يخصص لفحص التعبير الكتابي، ويشتمل على مهمة واحدة في التعبير، من الأنواع المذكورة لاحقاً. يتم تقييم مهمة التعبير الكتابي بحسب ثلاثة معايير. (انظر معايير لتقييم مهمة التعبير في الملحق [2]).

جدول لمبنى امتحان الصف الخامس

מلاحظات	عدد العلامات (النسبة المئوية)	التفصيل	المجال		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• طول كل نص: حتى 400 كلمة.</li> <li>• النصوص من مجالات مختلفة.</li> <li>• تعالج الأسئلة حول النصوص جميع مستويات الفهم.</li> </ul>	60%	<p><u>مستويات الفهم</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• فهم المعنى الصريح في النص (استخراج معلومات)</li> <li>• فهم المعنى الخفي في النص (تفسير واستنتاج)</li> <li>• تقييم ونقد مضمون النص</li> <li>• فهم المبنى والأسلوب (كيفية كتابة النص)</li> </ul>	<p><u>أنواع النصوص</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• نص سردي / قصصي</li> <li>• نص معلوماتي / إخباري</li> <li>• نص إقناعي</li> </ul>	1	فهم المقروء
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقييم مهام التعبير حسب المعايير الثلاثة (المضمون، المبنى، اللغة).</li> <li>• مهام التعبير لها علاقة بنصوص الامتحان أو مستقلة عنها.</li> </ul>	25%	<p><u>معايير تقييم التعبير الكتابي</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• المضمون</li> <li>• المبنى</li> <li>• اللغة</li> </ul>	<p><u>أنواع التعبير الكتابي</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• نص سردي / قصصي</li> <li>• نص وصفي</li> <li>• نص إقناعي</li> </ul>	2	التعبير الكتابي
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التأكيد على النواحي الوظيفية التطبيقية.</li> <li>• لا يطلب إعطاء تعريف أو صياغة القاعدة أو ذكرها في الموضوعات الواردة.</li> </ul>	15%	<p><u>أنواع الاسم</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• اسم الإشارة</li> <li>• اسم الموصول</li> <li>• المعرفة والنكرة</li> <li>• اسم العلم</li> <li>• ظرف الزمان</li> <li>• ظرف المكان</li> </ul> <p><u>الأحرف الأصلية</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• جذر الفعل الثلاثي</li> </ul> <p><u>أدوات الاستفهام واستخدامها</u></p> <p><u>النعته والمنعوت وتطابقهما</u></p>	<p><u>أقسام الكلام</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الاسم، الفعل، الحرف</li> </ul> <p><u>أنواع الفعل</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الماضي، المضارع، الأمر</li> <li>• الصحيح والمعتل</li> <li>• الجملة الفعلية والاسمية</li> <li>• الفعل والفاعل والمفعول به</li> <li>• المبتدأ والخبر</li> </ul> <p><u>الإسناد إلى الضمائر</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الاسم</li> <li>• الفعل</li> <li>• الحرف</li> </ul>	3	المعرفة اللغوية (المواضيع اللغوية)

## ملحق [1] مبنى الامتحان مستويات فهم المقروء

### فهم المعنى الصريح في النص (استخراج معلومات)

- استخراج معلومات صريحة من الفقرة أو النص الكامل
- فهم العلاقات الصريحة بين أجزاء النص (مثلاً بواسطة كلمات الربط والعوائد)

### فهم المعنى الخفي في النص (تفسير واستنتاج)

- فهم كلمات وتعابير وجمل
- فهم الفكرة المركزية، الرسالة الأساسية، الحجة الرئيسية، موقف الكاتب
- تكوين تعميمات
- استخلاص نتائج
- فهم العلاقات المنطقية (بما فيها التسلسل الزمني) غير المفسرة في النص

### تقييم ونقد مضمون النص

- تقييم ونقد أهداف النص
- التمييز بين الرأي والحقيقة
- طرح فرضيات لها صلة بالنص
- اتخاذ القارئ لموقف معلّل

### فهم المبنى والأسلوب (كيفية كتابة النص)

- التعرف على مركبات المبنى ووظائفها (مثلاً المقدمة والخاتمة)
- فهم استعمال الوسائل البلاغية (مثل: التشبيه، التشخيص والتأنيص، التكرار، وغيرها)
- التعرف على مستويات اللغة ودلالاتها

## ملحق [2] مبنى الامتحان معايير لتقييم مهمة التعبير

### • المضمون (50%)

- أ. الالتزام بموضوع الكتابة وغايتها.
- ب. تطوير المضمون: تفصيل، مبنى مركب، عرض وجهات نظر مختلفة، غنى فكري، إلخ.
- ت. مدى الوعي بالمتلقي: هل يشمل المضمون المعلومات المطلوبة للمتلقي كي يفهم هدف الكاتب.

### • المبنى (20%)

- أ. مبنى وأسلوب لغوي يلائمان النوع الكتابي والمهمة.
- ب. مبنى منطقي: علاقة تسلسلية منطقية بين الجمل، بين الأفكار وبين الأقسام المختلفة من النص (ترابط وتماسك).
- ت. عرض: ترتيب الكتابة وتنظيمها على الصفحة من ناحية الشكل (الفصل بين الكلمات، بين الفقرات وبين العنوان والنص).

### • اللغة (30%)

- أ. ثروة لغوية: غنى لغوي ودقة في المعنى.
- ب. مبنى نحوي سليم، استخدام صحيح لحروف وكلمات الربط وملاءمة نحوية (الجنس، العدد، إلخ).
- ت. استخدام صحيح لعلامات الترقيم (النقطة، علامة الاستفهام في نهاية الجملة، النقطتين قبل التفصيل، والمزدوجين لعرض اقتباس وإلخ).
- ث. إملاء صحيح.
- ج. مستويات لغوية تتلاءم مع المهمة، والامتناع عن الخلط بين المستويات.