

מפרט מבחן המיצ"ב בעברית לכיתה ב', תשס"ז

I. במבחן נבדקים ארבעה נושאים:

1. **שליטה בצופן האלפביתי** נבדקת באמצעות הכתבה של מילים ומשפטים (הכתיב נבדק על-פי ממדי ההערכה המפורטים בנספח) ובאמצעות קריאה של מילים בודדות או צמדי מילים.
2. **הבנת הנקרא** נבדקת באמצעות הבנת משמעות של מילים בתוך הקשר, הבנה של משפטים, והבנה של שני טקסטים משתי סוגות. בשאלות הנלוות לטקסטים נבדקים ממדי ההערכה המצוינים בטבלה ובנספח.
3. **הבעה בכתב** נבדקת באמצעות מטלת כתיבה המפורטת בטבלה ובנספח.
4. **הבנה מטה-לשונית** נבדקת בזיקה לטקסטים הנכללים בפרק של הבנת הנקרא ובזיקה למטלות הכתיבה.

II. המבחן כולל שני חלקים:

**חלק ראשון:**

- הכתבה: כתיבת מילים, צמדי מילים ומשפטים
- התאמת מילים, צירופי מילים ומשפטים לתמונות
- ביצוע הוראות כתובות
- השלמת מילים חסרות במשפטים (קלוז)
- כתיבת סיפור לפי רצף תמונות

**חלק שני:**

- טקסט מידעי מלווה בשאלות סגורות ופתוחות, המתייחסות לכל ממדי ההבנה ולידע הלשוני
- טקסט סיפורי מלווה בשאלות סגורות ופתוחות, המתייחסות לכל ממדי ההבנה ולידע הלשוני

(ראו להלן המפרט והנספח)

מפרט מבחן המיצ"ב בעברית לכיתה ב', תשס"ז

נושא	פירוט	משקל יחסי	הערות
1 שליטה בצופן האלפביתי	<p><u>ממדי ההערכה</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ייצוג גרפי של צלילי המילה</li> <li>• כתיב של אותיות השורש</li> <li>• כתיב של אותיות התפקיד (צורני גזירה, צורני נטייה ואותיות השימוש)</li> <li>• זיהוי מדויק של מילים</li> </ul> <p>• <b>כתיבת</b> של צמדי מילים ומשפטים המוכתבים על-ידי המורה (עמ' 85)*</p> <p>• <b>קריאה והבנה</b> של מילים בודדות/צמדי מילים (עמ' 86)</p>	כ-20%	השליטה בצופן האלפביתי מבטאת יישום של הידע הפונולוגי, של הידע האורתוגרפי ושל הידע המורפולוגי.
2 הבנת הנקרא	<p><u>ממדי ההערכה</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• הבנת המשמעות הגלויה (איתור מידע)</li> <li>• הבנת המשמעות הסמויה (פרשנות והיסק)</li> <li>• יישום, הערכה וביקורת</li> </ul> <p>• מילים בהקשר (עמ' 86, 89)</p> <p>• משפטים (עמ' 44, 45, 86, 89)</p> <p>• טקסטים:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– טקסט מידעי (עמ' 76, 86, 87)</li> <li>– טקסט סיפורי (עמ' 48, 86, 88)</li> </ul>	כ-50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• הבנת הנקרא מוערכת באופן מדורג, מיחידות שיח קצרות (מילים ומשפטים) עד יחידות שיח ארוכות יותר – טקסטים.</li> <li>• אורך הטקסט הסיפורי כ-150 מילים.</li> <li>• אורך הטקסט המידעי כ-100 מילים.</li> <li>• חלק מן הטקסטים ייכתבו בכתיב חסר בניקוד מלא, וחלק מהם – בכתיב מלא בניקוד חלקי.</li> <li>• נושאי הטקסטים הם מתחומי עניין שונים הקרובים לעולמו של הילד ולנושאי הלימוד.</li> </ul>
3 הבעה בכתב	<p><u>ממדי ההערכה</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• תוכן</li> <li>• מבנה</li> <li>• לשון</li> </ul> <p>• כתיבה סיפורית (עמ' 84, 85)</p>	כ-20%	• כתיבת סיפור על-פי רצף תמונות.
4 הבנה מטה-לשונית	<ul style="list-style-type: none"> <li>• סדר אלפביתי</li> <li>• משפחות מילים</li> <li>• צורות יחיד-רבים, צורות זכר-נקבה</li> <li>• סימני פיסוק: נקודה בסוף משפט, סימן שאלה (עמ' 68, 76, 85, 94)</li> </ul>	כ-10%	בנושאים המטה-לשוניים נבדקת הבנת המשמעות של הצורות והשימוש בהן, למטרות של הבנת הנקרא, חיפוש במילון וכתיב נכון.

\* מספרי העמודים – בתכנית הלימודים, תשס"ג

מפרט מבחן המיצ"ב בעברית לכיתה ב', תשס"ז

נספח למפרט

<p><b>1. שליטה בצופן האלפביתי - פירוט ממדי ההערכה</b></p> <p><b>א. כתיבת מילים</b> המוכתבות על-ידי המורה.  <b>יכלל:</b> מילים שכיחות, המייצגות חלקי דיבור שונים (כגון שמות עצם, שמות תואר, פעלים, מילות שאלה וכינויים).  <b>ייבדקו:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• איות מדויק של כל צלילי המילה</li> <li>• כתיב של אותיות השורש</li> <li>• כתיב של אותיות התפקיד: תחיליות וסופיות של משקלים ובניינים (צורני גזירה), מוספיות לציון מין וגוף (צורני נטייה), מש"ה וכל"ב (אותיות השימוש)</li> </ul> <p><b>ב. קריאה והבנה של מילים/צמדי מילים:</b> זיהוי מדויק של מילים (עיצורים, תנועות וצירופים).</p>	
<p><b>2. הבנת הנקרא - פירוט ממדי ההערכה</b></p> <p><b>א. הבנת מילים בהקשר:</b> הבנת משמעות של מילים מתוך טקסט (כגון פירוש מילה, נרדפות והפיכות)</p> <p><b>ב. הבנת משפטים:</b> הבנת יחסים בין מילים בתוך משפט, הבנת קשרים בין שני משפטים וביצוע הוראות על-פי הוראות כתובות</p> <p><b>ג. הבנת טקסטים</b></p> <p>1. <b>הבנת המשמעות הגלויה בטקסט (איתור מידע)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• איתור מידע מפורש (מן הטקסט ומן האיורים הנלווים)</li> <li>• הבנת יחסים מפורשים בין חלקי הטקסט (כגון יחסי סיבה ותוצאה ורצפים כרונולוגיים)</li> </ul> <p>2. <b>הבנת המשמעות הסמויה בטקסט</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• הבנת מילים וצירופים מתוך הקשר (כגון פירוש מילה, נרדפות והפיכות)</li> <li>• הבנת רעיון\מסר מרכזי</li> <li>• הסקת מסקנות</li> <li>• הבנת יחסים שאינם מפורשים בין חלקי הטקסט (כגון יחסי סיבה ותוצאה ורצפים כרונולוגיים)</li> </ul> <p>3. <b>הערכה וביקורת</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• הבעת עמדה אישית מנומקת</li> </ul>	
<p><b>3. הבעה בכתב - פירוט ממדי ההערכה</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>תוכן (50%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>א. פיתוח התוכן: כתיבת סיפור הכולל אירוע מרכזי אחד לפחות; תיאור של רגשות ומחשבות</li> <li>ב. צמידות ורלוונטיות לנושא הכתיבה ולמטרתה</li> <li>ג. מודעות לנמען: הכללת המידע הדרוש לנמען לשם הבנת הטקסט</li> </ul> </li> <li>• <b>מבנה (20%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>א. מבנה רטורי: התאמה לסוג הכתיבה ולדרישות המטלה</li> <li>ב. מבנה לוגי: קשר ורצף הגיוניים בין משפטים, בין רעיונות ובין חלקים שונים של הטקסט (קישוריות ולכידות)</li> <li>ג. היצג: סידור הכתוב וארגונו על-פני העמוד מבחינה גרפית (הפרדה בין מילים, בין פסקות ובין כותרת לטקסט)</li> </ul> </li> <li>• <b>לשון (30%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>א. אוצר מילים: עושר לשוני ודיוק במשמעות</li> <li>ב. תחביר: מבנה משפט תקין; התאם דקדוקי (מין, מספר וכד'); שימוש נכון במילות יחס</li> <li>ג. פיסוק: שימוש הולם בסימני הפיסוק (נקודה וסימן שאלה)</li> <li>ד. כתיב: אי-השמטת אותיות והיעדר טעויות בכתיב (בשורשים שכיחים, בתחיליות ובסופיות)</li> <li>ה. משלב לשוני: שימוש בלשון ההולמת את הנושא, את הנמענים ואת המטרה</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>4. הבנה מטה-לשונית</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• הכרת הסדר האלפביתי, החיצוני והפנימי, שלפיו מסודרות המילים במילון עברי-עברי</li> <li>• זיהוי של משפחות מילים מאותו שורש</li> <li>• הכרת סיומות בזכר ובנקבה, ביחיד וברבים בשם ובפעל, לרבות סיומות נקבה למילים בלשון זכר</li> <li>• הכרת התפקיד של נקודה וסימן שאלה והשימוש התקין בהם</li> </ul>	