

נושאי הלימוד לבחינה ברוסית
3 יחידות לימוד – שאלון מספר 18
3 УЧЕБНЫХ ЕДИНИЦЫ
Экзаменационные требования
Вопросник № 18

Чтение

Умение прочитать текст и ответить на вопросы по его содержанию.

Характер текста – адаптированный (художественный, газетно-публицистический, научно-популярный). Объём - 0,75 печатной страницы. Время чтения про себя - 10 минут.

Письмо

Умение продолжить приведенное начало текста. В соответствии с содержанием предложенного абзаца закончить текст и написать не менее 6 предложений.

Умение правильно написать изученные слова, а также применять правила орфографии и пунктуации, предусмотренные программой (важнейшие случаи).

УЧЕБНЫЙ МАТЕРИАЛ

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ

Лексика

(в рамках словарного минимума)

Синонимы. Антонимы. Использование слов с общим и противоположным значением.

Фонетика и графика

Гласные и согласные звуки. Звукобуквенные соответствия и правила их чтения. Произношение безударных гласных звуков, твёрдых и мягких, звонких и глухих согласных и их обозначение на письме.

Графика и основные случаи использования заглавной буквы.

Интонация повествовательного и вопросительного предложения.

Интонация простого и сложного предложения. Интонация в диалоге.

Состав слова

Корень. Приставка. Суффикс. Окончание. Основа слова (только в практическом плане).

Грамматика

Грамматический материал обеспечивает выработку навыков и умений правильного грамматического оформления речи на русском языке и изучается только в практическом плане.

МОРФОЛОГИЯ

Имя существительное

Одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные (общее понятие).

Род, число, основные значения падежей и их формы.

Имя прилагательное

Согласование прилагательного с именем существительным в роде, числе и падеже. Формы родовых и падежных окончаний прилагательного в единственном и множественном числе.

Место прилагательного по отношению к существительному. Полная и краткая форма прилагательных. Степени сравнения прилагательных.

Имя числительное

Сочетание количественных и порядковых числительных с существительными.

Местоимение

Местоимения в формулах речевого этикета. Личные, притяжательные, вопросительные и относительные местоимения. Указательные местоимения. Возвратное местоимение СЕБЯ.

Неопределённые, отрицательные и определительные местоимения.

Глагол

Вид, наклонение, время и спряжение глагола. Роль глагола в предложении.

Причастие и деепричастие. Согласование причастий с именами существительными.

Наречие

Наречия времени, места, образа действия, меры и степени, неопределённые и отрицательные.

Сравнительная степень наречий.

Служебные части речи

Предлог. Союз. Частица. Их функции в предложении.

СИНТАКСИС

Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения.

Сложносочинённое, сложноподчинённое и сложное бессоюзное предложение. Смысловые отношения частей сложного предложения.

ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ

Правописание приставок (общие случаи). Разделительные твёрдый и мягкий знак (общие случаи). Раздельное написание предлога с другими словами. Мягкий знак в формах глагола. НЕ с глаголами.

Точка, вопросительный и восклицательный знак в конце предложения. Знаки препинания при обращении. Запятая между частями сложного предложения. Знаки препинания в диалоге и прямой речи.

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Чтение

Чтение и понимание содержания адаптированных художественных, газетно-публицистических и научно-популярных текстов объёмом не более 0,75 печатной страницы.

Письмо

Умение продолжить приведенное начало текста. В соответствии с содержанием предложенного абзаца закончить текст и написать не менее 6 предложений.

Умение правильно написать изученные слова, а также применять правила орфографии и пунктуации, предусмотренные программой (важнейшие случаи).

Монологическая речь

Умение пересказать прочитанный текст, прослушанное сообщение, воспринятую по телевидению или радио информацию. Умение передать своими словами основное содержание просмотренного кинофильма или спектакля. Умение самостоятельно построить рассказ по одной из программных тем.

Диалогическая речь

Умение провести диалог на основе программных тем и ситуаций.

Овладение основными формами русского речевого этикета.

ТЕМЫ И СИТУАЦИИ

Биография и характер: описание характера человека; словесный портрет; родственные отношения; автобиография.

Человек и природа: описание ландшафта; экология; отношение человека к окружающей среде.

Русская кухня: русские национальные блюда; рецепты; общение за столом; посещение кафе.

В городе: русские города; диалог на улицах города; описание достопримечательностей города.

Иностранные языки в школе: роль иностранных языков; причины изучения русского языка; иврит, английский и русский языки в жизни школьников.

В библиотеке: литературные жанры; проза и поэзия; любимый писатель; обсуждение прочитанного.

Театр. Кино. Цирк. Развлечения. Зрелища: жанры театрального и киноискусства; любимые артисты; посещение театра, концерта; обсуждение спектакля, концерта, кинофильма.

Спорт: виды спорта; причины увлечённости определённым видом спорта; посещение стадиона; обсуждение выступления спортсменов.

Экскурсия по России: географическое положение России; народы России; достопримечательности страны; выбор маршрута путешествия; на вокзале, на автобусной станции и в аэропорту.

Мир прекрасного: изобразительное искусство, музыка; жизнь и творчество выдающихся деятелей искусства.

Кроме вышеперечисленных, в учебный материал включаются основные темы, изучаемые в 7-10 классах:

В школе и дома.

Времена года.

В магазине.

Человек и его здоровье.

Праздники (в Израиле и в России).

Средства массовой информации.

Выбор профессии.

В мире животных.

Наука и технология.

Современная мода.

Армия.

נושאי הלימוד לבחינה ברוסית
5 יחידות לימוד – שאלון מספר 159
5 УЧЕБНЫХ ЕДИНИЦЫ
Экзаменационные требования
Вопросник № 159

Чтение

Умение прочитать и понять общее содержание адаптированных текстов различных функциональных стилей. Умение ответить на вопросы по содержанию текста и определить его тему.

Объём – 1 печатная страница.

Письмо

Умение написать сочинение на одну из программных тем. Объём – не менее одной страницы. Время выполнения работы – 60 минут.

Умение использовать программный лексико-грамматический материал для построения правильного речевого высказывания. Умение правильно написать изученные слова, а также применить элементарные правила орфографии и пунктуации, предусмотренные программой.

УЧЕБНЫЙ МАТЕРИАЛ
ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ

Обращаем Ваше внимание: нет необходимости изучать указанный ниже материал на теоретическом уровне

Фонетика и графика

Гласные и согласные звуки. Звукобуквенные соответствия и правила их чтения. Редукция гласных. Твёрдые и мягкие согласные. Буквы А, О, У, Э, Ы после твёрдых согласных. Буквы Я, Е, Ё, И, Ю, Ь после мягких согласных. Гласные звуки после Ж, Ш, Ц, Ч, Щ. Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение звука «йот» на письме. Буквы Ъ и Ь. Основные типы интонационных конструкций.

Лексика

(в рамках словарного минимума)

Многозначные слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты.

Пословицы и поговорки.

Состав слова. Словообразование

(в практическом плане)

Значимые части слова – корень, приставка, суффикс, окончание.

Основные способы образования существительных и прилагательных.

Грамматика

МОРФОЛОГИЯ

Именные части речи. Род и число имён. Предложно-падежная система именных частей речи.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных. Краткая форма прилагательных. Личные, притяжательные, указательные, вопросительные, относительные, неопределённые и отрицательные местоимения. Простые, сложные и составные количественные и порядковые числительные.

Глагол. Видо-временная система глагольных форм. Спряжение глагола. Наклонение глагола.

Причастия и деепричастия. Наречия. Основные способы образования наречий. Сравнительная степень наречий.

Союзы. Сочинительные союзы: соединительный союз И, противительные союзы НО, А, разделительный союз ИЛИ.

Подчинительные союзы: ЧТО; ЧТОБЫ; ТАК КАК; ПОТОМУ ЧТО; ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ; КАК; ЕСЛИ; ХОТЯ; КАК БУДТО.

СИНТАКСИС

Предикативные отношения (сочетание сказуемого с подлежащим; безличные предложения).

Определительные отношения (сочетание прилагательного, причастия, местоимения с именем существительным; причастный оборот; придаточное определительное).

Пространственные отношения (именные сочетания; сочетания с наречием; придаточное предложение места).

Временные отношения (сочетания с наречием, сочетания числительных с существительными; придаточное предложение времени).

Причинные отношения (именные сочетания; сочетания с наречием; придаточное предложение причины).

Целевые отношения (именные сочетания; придаточное предложение цели).

Объектные отношения (глагольные и именные сочетания; придаточное изъяснительное).

Выражение отрицания (частицы НЕ и НИ; наречия).

Сравнение (сравнительный оборот; придаточное сравнительное).

ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ

Заглавная буква (основные случаи). Правописание безударных гласных (на изученном лексическом материале). Правописание приставок (общие случаи). Приставка С-. Раздельное написание предлога с другими словами. Мягкий знак в формах глагола. НЕ с глаголом.

Точка, вопросительный и восклицательный знак в конце предложения. Знаки препинания при обращении. Запятая при однородных членах (общие случаи). Знаки препинания в диалоге и прямой речи.

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Чтение

Умение прочитать текст и ответить на вопросы по его содержанию.

Характер текста – адаптированный (художественный, газетно-публицистический, научно-популярный). Объём - 0,75 печатной страницы. Время чтения про себя - 10 минут.

Письмо

Умение написать сочинение на одну из программных тем. Объём - не более одной страницы.

Монологическая речь

Умение оформить в речи микротемы прослушанного или прочитанного текста; умение сочетать части высказывания в едином тексте в соответствии со стилем речи.

Диалогическая речь

Умения понять собеседника, включиться в диалог в соответствии с темой и ситуацией общения.

ТЕМЫ И СИТУАЦИИ

Литература, книги: любимые писатели и книги; диспут, представление новой книги; аннотация; доклад о прочитанном произведении.

Театр, концерт: на концерте симфонического оркестра; в драматическом театре; на концерте современной музыки; любимый композитор и любимое произведение; впечатление о посещении концерта (спектакля).

Изобразительное искусство: на выставке; любимый художник; доклад о творчестве художника.

Газеты и журналы: события недели; новости общественной, культурной и спортивной жизни; пресс-конференция.

Радио и телевидение: последние известия; репортаж; молодёжные передачи; интервью.

Моя будущая специальность: обоснование выбора профессии; интерес к профессии; перспектива профессиональной деятельности.

Молодёжь в современном мире: молодёжь и общество; интересы и увлечения молодёжи; контакты молодёжи разных стран.

Россия и Израиль: взаимоотношения двух стран; обмен делегациями; история и современность; евреи в России.

Языки в современном мире: языковые контакты; взаимовлияние языков.

Диалог культур: взаимовлияние культур; концерты и выставки; театральные представления.

Обращаем Ваше внимание: в материал экзамена на 5 учебных единиц включаются также все темы и ситуации, перечисленные в программе для экзамена на 3 учебных единицы.

Список ошибок, учитываемых при оценке экзаменационных работ

Орфографические ошибки:

1. жи, ши; ча, ща; чу, шу
2. -ться, -тся в глаголах
3. Правописание НЕ с глаголами
4. Ъ после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица ед.ч.
5. Прописная буква в именах собственных и в начале предложения
6. Ъ на конце существительных 3-го склонения
7. Правописание предлогов с самостоятельными частями речи
8. Падежные окончания существительных
9. Падежные окончания прилагательных
10. Личные окончания глаголов
11. Правописание безударных гласных, проверяемых ударением
12. Ошибки, допущенные при списывании текста экзаменационных заданий

Пунктуационные ошибки:

1. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки)
2. Запятая перед ЧТО, ЧТОБЫ, ПОТОМУ ЧТО, ТАК КАК, ЕСЛИ, КОГДА, КОТОРЫЙ
3. Запятая перед А и НО в простом и сложном предложениях
4. Запятая в бессоюзном сложном предложении
5. Знаки препинания при обращении
6. Запятая при однородных членах предложения
7. Знаки препинания при прямой речи (учитываются только следующие два случая:
*слова автора перед прямой речью
*слова автора после прямой речи

Внимание: в каждом из этих случаев, даже если были поставлены неверно несколько знаков, оценка снижается только за одну ошибку.)