

## מפרט מבחן המיצ"ב בעברית לכיתה ח' – תשס"ו

מבחן המיצ"ב בעברית כולל שני נוסחים. בכל נוסח מבחן נבדקים שלושה נושאים: (1) הבנת הנקרא, (2) הבעה בכתב ו-(3) הבנה מטה-לשונית. כל תלמיד נבחן בנוסח מבחן אחד בלבד.

כל נוסח מבחן כולל ארבעה פרקים, ובהם נבדקים שלושת הנושאים המפורטים להלן:

**1. הבנת הנקרא** נבדקת בשלושה פרקים. כל אחד מן הפרקים כולל טקסט ובעקבותיו שאלות. השאלות הן מסוגים שונים (כגון שאלות מסוג רב-בררה ושאלות "פתוחות"), ובהן נבדקים ממדים שונים של הבנת הטקסט, המפורטים בטבלה בעמוד הזה (ראו פירוט גם בנספח).

**2. הבעה בכתב** נבדקת באמצעות מטלות כתיבה המפורטות בטבלה בעמוד הזה. מטלות הכתיבה נבדקות על-פי ממדי הערכה המפורטים בנספח.

**3. הבנה מטה-לשונית** נבדקת בזיקה לטקסטים הנכללים בפרקים של הבנת הנקרא ובמטלות הכתיבה.

### מפרט המבחן

נושא	פירוט	משקל יחסי	הערות
<b>1</b> <b>הבנת הנקרא</b>	<p><u>סוגי הטקסטים</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ טקסט מידע</li> <li>▪ טקסט טיעון</li> <li>▪ טקסט מפעיל</li> </ul> <p><u>ממדי ההבנה*</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ הבנת המשמעות הגלויה בטקסט</li> <li>▪ הבנת המשמעות הסמויה בטקסט (פרשנות)</li> <li>▪ הערכה וביקורת (רפלקציה)</li> <li>▪ הבנה מטה-טקסטואלית</li> </ul>	65%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ אורך כל טקסט: 100–500 מילים</li> <li>▪ נושאי הטקסט הם מתחומי עניין שונים</li> <li>▪ הטקסטים נבדקים על-פי ממדי ההבנה המפורטים בנספח</li> </ul>
<b>2</b> <b>הבעה בכתב</b>	<p><u>סוגי הכתיבה</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ סיכום</li> <li>▪ טיעון/שכנוע</li> </ul> <p><u>ממדי הכתיבה*</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ תוכן</li> <li>▪ מבנה</li> <li>▪ לשון</li> </ul>	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ מטלות הכתיבה מוערכות על-פי הממדים המפורטים בנספח</li> <li>▪ מטלת הסיכום מוסבת לאחד מן הטקסטים במבחן</li> <li>▪ כתיבת הטעון היא בזיקה לטקסט נתון</li> </ul>
<b>3</b> <b>הבנה מטה-לשונית</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ מערכת הצורות*</li> <li>▪ תחביר*</li> <li>▪ פיסוק*</li> </ul>	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ דגש על זיהוי והבנה של הצורות והמבנים ושימוש תקין בהם.</li> <li>▪ אין דרישה להגדרה או לניסוח של הכלל הדקדוקי או לאזכורו</li> </ul>

\* ראו פירוט בנספח למפרט

## מבחן המיצ"ב בעברית לכיתה ח' – תשס"ו

### נספח למפרט

		<b>הבנת הנקרא-פירוט ממדי ההבנה</b>	
<b>1.</b>		<p><b>א. הבנת המשמעות הגלויה בטקסט</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ הבנת מילים וצירופים</li> <li>▪ איתור מידע מפורש המצוי בפסקה מסוימת או בטקסט כולו</li> <li>▪ הבנת יחסים מפורשים בין חלקי הטקסט (לדוגמה, באמצעות מילות קישור ואזכורים)</li> </ul> <p><b>ב. הבנת המשמעות הסמויה בטקסט (פרשנות)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ הבנת הרעיון \ המסר המרכזי/הטענה העיקרית</li> <li>▪ יצירת הכללות</li> <li>▪ הסקת מסקנות</li> <li>▪ הבנת קשרים לוגיים (לרבות רצפים כרונולוגיים) שאינם מפורשים בטקסט</li> </ul> <p><b>ג. הערכה וביקורת על תוכן הטקסט (רפלקציה)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ הבנה של מטרות הטקסט</li> <li>▪ הבחנה בין דעה לעובדה</li> <li>▪ העלאת השערות בזיקה לטקסט</li> <li>▪ הבנת עמדת הכותב</li> <li>▪ הבעת עמדה מנומקת של הקורא</li> </ul> <p><b>ד. הבנה מטה-טקסטואלית (אופן הכתיבה של הטקסט)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ זיהוי רכיבי מבנה ותפקידם</li> <li>▪ הבנת השימוש באמצעים רטוריים (כגון דימויים, מטפורות וחזרות)</li> <li>▪ זיהוי מאפייני המשלב ותפקידם</li> <li>▪ זיהוי מאפיינים הקשורים בסוגת הטקסט</li> </ul>	
		<b>הבעה בכתב-פירוט ממדי ההערכה</b>	
<b>2.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>תוכן (50%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>א. פיתוח התוכן: פירוט, מורכבות, הצגת נקודות ראות שונות, עושר רעיוני וכד'</li> <li>ב. צמידות ורלוונטיות לנושא הכתיבה ולמטרתה</li> <li>ג. מודעות לנמען: הכללת המידע הדרוש לנמען לשם הבנת הטקסט</li> </ul> </li> <li>• <b>מבנה (20%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>א. מבנה רטורי: התאמה לסוג הכתיבה ולדרישות המטלה</li> <li>ב. מבנה לוגי: קשר ורצף הגיוניים בין משפטים, בין רעיונות ובין חלקים שונים של הטקסט (קישוריות ולכידות)</li> <li>ג. היצג: סידור הכתוב וארגונו על-פני העמוד מבחינה גרפית (הפרדה בין מילים, בין פסקות ובין כותרת לטקסט)</li> </ul> </li> <li>• <b>לשון (30%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>א. אוצר מילים: עושר לשוני ודיוק במשמעות</li> <li>ב. תחביר: מבנה משפט תקין; התאם דקדוקי (מין, מספר וכד'); שימוש נכון במילות יחס</li> <li>ג. פיסוק: שימוש הולם בסימני הפיסוק</li> <li>ד. כתיב: נכון</li> <li>ה. משלב לשוני: שימוש בלשון ההולמת את הנושא, את הנמענים ואת המטרה, כפי שהם מוגדרים במטלת הכתיבה</li> </ul> </li> </ul>	
		<b>הבנה מטה-לשונית</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ הבנת מבנה המילה (כגון תחיליות וסופיות)</li> <li>▪ הבחנה בין חלקי הדיבר</li> <li>▪ הבנת המשמעות של צורות הפועל (כגון פעיל וסביל)</li> <li>▪ הצירוף השמני: הסמיכות, השם ותוארו</li> <li>▪ הבנת התפקיד של מילות הקישור</li> </ul>	
			<b>3.</b>