

מפרט מבחן המיצ"ב בעברית לכיתה ב', התשע"א

במבחן נבדקים ארבעה נושאים :

1. **שליטה בצופן האלפביתי**: קריאה מדויקת של מילים מנוקדות וכתובה של מילים או של צמדי מילים מוכתבים.
2. **הבנת הנקרא**: הבנה של מילים בתוך הקשר, הבנה של משפטים והבנה של טקסטים קצרים וארוכים מסוגות שונות: סיפור וטקסט מידע. הטקסטים מלווים במטלות, שבאמצעותן נבדקים ממדי ההבנה השונים המפורטים בטבלה ובנספח.
3. **הבעה בכתב**: כתיבת טקסט לכיד העומד בפני עצמו, כגון סיפור או רשמים.
4. **ידע לשוני** נבדק בזיקה לטקסטים הנכללים בפרק של הבנת הנקרא ובזיקה להבעה בכתב.

נושא	פירוט	משקל יחסי	הערות
1	<p>שליטה בצופן האלפביתי</p> <ul style="list-style-type: none"> • קריאה של מילים/צמדי מילים/משפטים מנוקדים • כתיבה של מילים בודדות ושל צמדי מילים (מתוך משפטים) באמצעות הכתבה 	כ-20%	השליטה בצופן האלפביתי מבטאת יישום של הידע האורתוגרפי, הפונולוגי והמורפולוגי.
2	<p>הבנת הנקרא</p> <ul style="list-style-type: none"> • הבנת הנקרא טקסטים קצרים • הבנת הנקרא טקסטים ארוכים • סיפור • טקסט מידע 	כ-50%	<ul style="list-style-type: none"> • הבנת הנקרא מוערכת באמצעות יחידות שיח קצרות (מילים, משפטים וקטעים) ויחידות שיח ארוכות מהן – עד כ-250 מילים. • הטקסטים מופיעים בכתב מלא ובניקוד חלקי.
3	<p>הבעה בכתב</p> <ul style="list-style-type: none"> • כתיבת סיפור/ כתיבת רשמים 	כ-20%	כתיבה על-פי כותרת או על-פי איור או על-פי גריין אחר.
4	<p>ידע לשוני</p> <ul style="list-style-type: none"> • סדר אלפביתי • משפחות מילים • התאם במין ובמספר • סימני פיסוק • מבנה משפט 	כ-10%	ידע לשוני נבדק בזיקה להבנת הנקרא ולהבעה בכתב, ולמטרות של חיפוש במילון ושל כתיב נכון.

* תכנית הלימודים לבית הספר המ"מ והממ"ד "חינוך לשוני: עברית – שפה, ספרות ותרבות" (תשס"ג), ירושלים: האגף לתכנון ולפיתוח תכניות לימודים, המזכירות הפדגוגית, משרד החינוך, התרבות והספורט.

ראמ"ה: מדידה בשירות הלימדה

קריית הממשלה, דרך מנחם בגין 125, ת"ד 7222, תל-אביב מיקוד 67102
 טל' 03-7632888, פקס. 03-7632889 • rama@education.gov.il
 אתר ראמ"ה: <http://rama.education.gov.il>

מבחן המיצ"ב בעברית לכיתה ב', עמוד 1 מתוך 3 עמודים

מפרט מבחן המיצ"ב בעברית לכיתה ב', התשע"א

נספח למפרט

<p>1. שליטה בצופן האלפביתי – פירוט ממדי הערכה</p> <p>א. קריאה מדויקת של מילים/צמדי מילים/משפטים</p> <p>ב. כתיבת מילים המוכתבות על-ידי המורה מתוך משפטים</p> <p>בהכתבה ייכללו מילים שכיחות המייצגות חלקי דיבור שונים, כגון שמות עצם, שמות תואר, פעלים, מילות קישור, מילות יחס וכינויים.</p> <p><u>ייבדקו:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • איות מדויק של כל צלילי המילה • כתיב של אותיות השורש • כתיב של תחליות וסופיות של מילים • כתיב של אותיות השימוש 	<p>.1</p>
<p>2. הבנת הנקרא – פירוט ממדי ההבנה</p> <p>א. הבנת המשמעות הגלויה בטקסט: איתור מידע (כ-30%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • איתור פרטי מידע מפורשים בטקסט • זיהוי קשרים מפורשים של זמן ושל סיבה ותוצאה <p>ב. הבנת המשתמע מתוך הטקסט: היסק והכללה (כ-60%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • הבנת מילים וביטויים בהסתמך על הטקסט • הבנת קשרים לוגיים של זמן ושל סיבה ותוצאה שאינם מפורשים בטקסט • אחזור מידע: מיון פריטים המופיעים בטקסט וארגונם • השוואה בין פרטי מידע • הבנת יחסים בין הדמויות בטקסט • הבנת רעיון/רעיונות מרכזיים המשתמעים מן הטקסט • הבנת התכונות של הדמויות על-פי הטקסט <p>ג. יישום, הערכה וביקורת (כ-10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • העלאת השערות בהסתמך על הטקסט • הבעת עמדה אישית על הטקסט • הבעת עמדה אישית על הדמויות בטקסט ועל מעשיהן • יישום הנלמד מן הטקסט בהקשרים מוכרים 	<p>.2</p>

<p>3. הבעה בכתב – פירוט ממדי הערכה</p> <ul style="list-style-type: none"> • תוכן (כ- 45%) <ul style="list-style-type: none"> א. כתיבה רלוונטית לנושא הכתיבה ולמטרתה ב. מודעות לנמען: הכללת המידע הדרוש לקורא ג. בכתבת סיפור – פיתוח התוכן: התפתחות העלילה (עלילה הכוללת אירוע מרכזי אחד לפחות והרחבות, כגון תיאור הסביבה ותיאור רגשות הגיבורים והיחסים ביניהם) • מבנה (כ- 25%) <ul style="list-style-type: none"> א. התאמת המבנה לסוגה ב. יצירת רצף כרונולוגי בין האירועים ג. הצגת הכתוב וארגונו (כגון כתב קריא והפרדה בין מילים) • לשון (כ- 30%) <ul style="list-style-type: none"> א. משלב לשון: שימוש בלשון ההולמת את השיח הכתוב ב. אוצר מילים מגוון ומתאים ג. תחביר: מבנה משפט תקין, התאם דקדוקי (יחיד-רבים; זכר-נקבה) ד. פיסוק: נקודה וסימן שאלה בסוף משפט ה. כתיב: כתיב תקין (ללא הבחנה בין כתיב מלא ובין כתיב חסר) 	<p>.3</p>
<p>4. ידע לשוני</p> <ul style="list-style-type: none"> • הכרת הסדר האלפביתי, החיצוני והפנימי, שלפיו מסודרות המילים במילון עברי-עברי • זיהוי של משפחות מילים מאותו שורש • הכרת סיומות בזכר ובנקבה, ביחיד וברבים, בשם ובפועל (לרבות סיומות נקבה למילים בלשון זכר וההפך) • הכרת התפקיד של נקודה ושל סימן שאלה והשימוש התקין בהם • כתיבת משפט תקין 	<p>.4</p>