

מפרט מבחן המיצ"ב בעברית לכיתה ב' - תשס"ח

I. במבחן נבדקים ארבעה נושאים:

1. שליטה בצופן האלפביתי נבדקת באמצעות הכתבה של מילים או צמדי מילים מתוך משפטים (הכתיב נבדק על-פי ממדי ההערכה המפורטים בנספח) ובאמצעות פיענוח מילים.
2. בהבנת הנקרא נבדקת הבנת משמעות של מילים בתוך הקשר, הבנה של משפטים והבנה של טקסטים משתי סוגות. בשאלות הנלוות לטקסטים נבדקים ממדי ההבנה המצוינים בטבלה ובנספח.
3. בהבעה בכתב נבדקת כתיבת טקסט עצמאי, תקין מבחינה לשונית והולם מבחינה תקשורתית.
4. הידע הלשוני נבדק בזיקה לטקסטים הנכללים בפרק של הבנת הנקרא ובפרק של הבעה בכתב.

II. המבחן כולל:

1. הכתבה: כתיבת מילים או צמדי מילים
2. פיענוח והבנה של מילים ומשפטים
3. ביצוע הוראות כתובות
4. השלמת מילים חסרות במשפטים
5. כתיבת סיפור
6. הבנת טקסט מידעי (נבדקת באמצעות שאלות סגורות ופתוחות, המתייחסות לממדי ההבנה ולידע הלשוני)
7. הבנת טקסט סיפורי (נבדקת באמצעות שאלות סגורות ופתוחות, המתייחסות לממדי ההבנה ולידע הלשוני)
8. שאלון לתלמיד

ראו להלן המפרט והנספח.

ראמ"ה: מדידה בשירות הלמידה

קריית הממשלה, דרך מנחם בגין 125, ת"ד 7222, תל-אביב מיקוד 67102
טל' 03-7632888, פקס. 03-7632889 • rama@education.gov.il
אתר ראמ"ה: <http://rama.education.gov.il>

עמוד 1 מתוך 4 עמודים

מפרט מבחן המיצ"ב בעברית לכיתה ב' - תשס"ח

נושא	פירוט	משקל יחסי	הערות
1	<p>שליטה בצופן האלפביתי</p> <ul style="list-style-type: none"> • כתיבה של מילים בודדות וצמדי מילים המוכתבים על-ידי המורה • קריאה והבנה של מילים/צמדי מילים/משפטים 	כ-20%	<p>השליטה בצופן האלפביתי מבטאת יישום של הידע הפונולוגי, של הידע האורתוגרפי ושל הידע המורפולוגי.</p>
2	<p>הבנת הנקרא</p> <p>ע"פ תכנית הלימודים*: פרק ג' – "רכיבי החינוך הלשוני" ופרק ד' – "הישגים נדרשים", הישגים 4 ו-5</p> <ul style="list-style-type: none"> • הבנת הנקרא ברמת המשפט • הבנת הנקרא ברמת הטקסט: <ul style="list-style-type: none"> – טקסט מידעי – טקסט סיפורי 	כ-50%	<ul style="list-style-type: none"> • הבנת הנקרא מוערכת באופן מדורג, מיחידות שיח קצרות (מילים ומשפטים) עד יחידות שיח ארוכות יותר – טקסטים. • אורך הטקסט הסיפורי – כ-150 מילים. • אורך הטקסט המידעי – כ-100 מילים. • חלק מן הטקסטים ייכתבו בכתיב חסר בניקוד מלא, וחלק מהם – בכתיב מלא בניקוד חלקי. • נושאי הטקסטים הם מתחומי עניין שונים הקרובים לעולמו של הילד ולנושאי הלימוד.
3	<p>הבעה בכתב</p> <p>ע"פ תכנית הלימודים*: פרק ג' ופרק ד' – הישגים 2 ו-3</p> <ul style="list-style-type: none"> • כתיבה סיפורית 	כ-20%	<p>כתיבת סיפור (כגון ע"פ כותרת או איור או רצף תמונות)</p>
4	<p>ידע לשוני</p> <p>ע"פ תכנית הלימודים*: פרק ג' ופרק ד' – הישג 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • סדר אלפביתי • משפחות מילים • צורות יחיד-רבים, צורות זכר-נקבה • סימני פיסוק: נקודה בסוף משפט, סימן שאלה 	כ-10%	<p>בנושאים המטה-לשוניים נבדקת הבנת המשמעות של הצורות והשימוש בהן, למטרות של הבנת הנקרא, חיפוש במילון וכתיב נכון.</p>

* תכנית הלימודים לבית הספר המ"מ והממ"ד "חינוך לשוני: עברית – שפה, ספרות ותרבות" (תשס"ג), ירושלים: האגף לתכנון ולפיתוח תכניות לימודים, המזכירות הפדגוגית, משרד החינוך, התרבות והספורט.

ראמ"ה: מדידה בשירות הלמידה

קריית הממשלה, דרך מנחם בגין 125, ת"ד 7222, תל-אביב מיקוד 67102
 טל' 03-7632888, פקס. 03-7632889 • rama@education.gov.il
 אתר ראמ"ה: <http://rama.education.gov.il>

עמוד 2 מתוך 4 עמודים

מפרט מבחן המיצ"ב בעברית לכיתה ב' - תשס"ח

נספח למפרט

<p>1. שליטה בצופן האלפביתי – פירוט ממדי הערכה</p>	<p>1.</p>
<p>א. כתיבת מילים המוכתבות על-ידי המורה. יכללו: מילים שכיחות המייצגות חלקי דיבור שונים, כגון שמות עצם, שמות תואר, פעלים, מילות שאלה וכינויים. ייבדקו:</p> <ul style="list-style-type: none"> • איות מדויק של כל צלילי המילה • כתיב של אותיות השורש • כתיב של תחיליות וסופיות של מילים (פעלים ושמות), כגון לציון מין, זמן ומספר • כתיב של אותיות השימוש <p>ב. קריאה והבנה של מילים בודדות/צמדי מילים: זיהוי מדויק של מילים (עיצורים, תנועות וצירופים)</p>	
<p>2. הבנת הנקרא – פירוט ממדי ההבנה</p>	<p>2.</p>
<p>א. הבנת המשמעות הגלויה בטקסט</p> <ul style="list-style-type: none"> • איתור פרטי מידע מפורשים בטקסט • ארגון ומיון פרטי מידע מפורשים בטקסט (ע"פ קריטריונים נתונים) • זיהוי קשרים מפורשים של זמן וסיבה (כגון השתלשלות אירועים וסדר פעולות) <p>ב. הבנת המשתמע מתוך הטקסט</p> <ul style="list-style-type: none"> • הבנת מילים וביטויים מתוך הקשר (כגון פירוש מילים, נרדפות והפיכות) • הבנת קשרים לוגיים של סיבה ותוצאה שאינם מפורשים בטקסט • השוואה בין פרטי המידע • תיאור קשרים בין דמויות בסיפור • הבנת רעיונות מרכזיים המשתמעים מן הטקסט <p>ג. פרשנות, מיזוג ויישום של רעיונות ומידע</p> <ul style="list-style-type: none"> • העלאת השערות בהסתמך על הכתוב • הבעת עמדה מנומקת על הכתוב • אפיון דמויות על-סמך הכתוב • יישום הנלמד בטקסט 	

ראמ"ה: מדידה בשירות הלמידה

קריית הממשלה, דרך מנחם בגין 125, ת"ד 7222, תל-אביב מיקוד 67102

טל' 03-7632888, פקס. 03-7632889 • rama@education.gov.il

אתר ראמ"ה: <http://rama.education.gov.il>

עמוד 3 מתוך 4 עמודים

3. הבעה בכתב – פירוט ממדי הערכה	<ul style="list-style-type: none"> • תוכן (50%) <ul style="list-style-type: none"> א. פיתוח התוכן : התפתחות עלילה (הכוללת אירוע מרכזי אחד לפחות והרחבות, כגון תיאור הסביבה, תיאור רגשות הגיבורים והיחסים ביניהם) ב. צמידות ורלוונטיות למטלת הכתיבה, לנושא ולמטרה ג. מודעות לקורא : הכללת המידע הדרוש לקורא לשם הבנת הטקסט • מבנה (20%) <ul style="list-style-type: none"> א. התאמה לסוגה : טקסט במבנה של סיפור ולא דיווח או רשימה ב. יצירת רצף כרונולוגי בין האירועים (שימוש בקשרי זמן) ג. פתיחה הכוללת התייחסות לזמן ולמקום ד. הצגת הכתוב וארגונו על-פני העמוד (כגון הפרדה בין מילים ובין שורות) • לשון (30%) <ul style="list-style-type: none"> א. משלב לשוני : שימוש בלשון ההולמת את השיח הכתוב ב. אוצר מילים : גיוון ודיוק במשמעות ג. תחביר תקין : מבנה משפט תקין, התאם דקדוקי (מין, מספר וכד'); שימוש נכון במילות יחס ד. פיסוק נכון : נקודה וסימן שאלה בסוף משפט ה. כתיב נכון (ללא הבחנה בין כתיב מלא לכתיב חסר)
4. ידע לשוני	<ul style="list-style-type: none"> • הכרת הסדר האלפביתי, החיצוני והפנימי, שלפיו מסודרות המילים במילון עברי-עברי • זיהוי של משפחות מילים מאותו שורש • הכרת סיומות בזכר ובנקבה, ביחיד וברבים בשם ובפעל (לרבות סיומות נקבה למילים בלשון זכר) • הכרת התפקיד של נקודה וסימן שאלה והשימוש התקין בהם

ראמ"ה: מדידה בשירות הלמידה

קריית הממשלה, דרך מנחם בגין 125, ת"ד 7222, תל-אביב מיקוד 67102
 טל' 03-7632888, פקס. 03-7632889 • rama@education.gov.il
 אתר ראמ"ה : <http://rama.education.gov.il>

עמוד 4 מתוך 4 עמודים