

מפרט מבחן המיצ"ב בעברית לכיתה ב', התשע"א

במבחן נבדקים ארבעה נושאים:

- שליטה בצופן האלפביתי:** קריאה מדויקת של מילים מנוקדות וכתובה של מילים או של צמדי מילים מוכתבים.
- הבנת הנקרא:** הבנה של מילים בתוך הקשר, הבנה של משפטים והבנה של טקסטים קצרים וארוכים מסוגות שונות: סיפור וטקסט מידע. הטקסטים מלווים במטלות, שבאמצעותן נבדקים ממדי ההבנה השונים המפורטים בטבלה ובנספח.
- הבעה בכתב:** כתיבת טקסט לכיד העומד בפני עצמו, כגון סיפור או רשמים.
- ידע לשוני** נבדק בזיקה לטקסטים הנכללים בפרק של הבנת הנקרא בזיקה להבעה בכתב.

נושא	פירוט	משקל יחסי	הערות
1 שליטה בצופן האלפביתי	<ul style="list-style-type: none"> קריאה של מילים/צמדי מילים/משפטים מנוקדים כתיבה של מילים בודדות ושצלמדי מילים (מתוך משפטים) באמצעות הכתבה 	כ-20%	השליטה בצופן האלפביתי מבטאת יישום של הידע האורתוגרפי הפונולוגי והמורפולוגי
2 הבנת הנקרא	<ul style="list-style-type: none"> הבנת הנקרא טקסטים קצרים הבנת הנקרא טקסטים ארוכים סיפור טקסט מידע 	כ-50%	<ul style="list-style-type: none"> הבנת הנקרא מוערכת באמצעות יחידות שיח קצרות (מילים, משפטים וקטעים) ויחידות שיח ארוכות מהן – עד כ-250 מילים. הטקסטים מופיעים בכתב מלא ובניקוד חלקי.
3 הבעה בכתב	<ul style="list-style-type: none"> כתיבת סיפור כתיבת רשמים 	כ-20%	כתיבה על-פי כותרת או על-פי איור או עלפי גריין אחר.
4 ידע לשוני	<ul style="list-style-type: none"> סדר אלפביתי משפחות מילים התאם במין ובמספר סימני פיסוק מבנה משפט 	כ-10%	ידע לשוני נבדק בזיקה להבנת הנקרא ולהבעה בכתב, ולמטרות של חיפוש במילון ושל כתיב נכון

* תכנית הלימודים לבית הספר המ"מ והממ"ד "חינוך לשוני: עברית – שפה, ספרות ותרבות" (תשס"ו), ירושלים: האגף לתכנון ולפיתוח תכניות לימודים, המזכירות הפדגוגית, משרד החינוך, התרבות והספורט.

ראמ"ה: מדידה בשירות הלימודים

קריית הממשלה, דרך מנחם בגין 125, ת"ד 7222, תל-אביב מיקוד 67102
 טל' 03-7632889, פקס' 03-7632889 • rama@education.gov.il
 אתר ראמ"ה: <http://rama.education.gov.il>

מבחן המיצ"ב בעברית לכיתה ב', עמוד 1 מתוך 3 עמודים

מפרט מבחן המיצ"ב בעברית לכיתה ב', התשע"א

נספח למפרט

1. שליטה בצופן האלפביתי – פירוט ממדי ההערכה	<p>א. קריאה מדויקת של מילים/צמדי מילים/משפטים</p> <p>ב. כתיבת מילים המוכתבות עלידי המורה מתוך משפטים בהכתבה ייכללו מילים שכיחות המייצגות חלקי דיבור שונים כגון שמות עצם, שמות תואה, פעלים, מילות קישור, מילות יחסוכינויים</p> <p>ייבדקו:</p> <ul style="list-style-type: none"> • איות מדויק של כל צלילי המילה • כתיב של אותיות השורש • כתיב של תחיליות וסופיות של מילים • כתיב של אותיות השימוש
2. הבנת הנקרא – פירוט ממדי ההבנה	<p>א. הבנת המשמעות הגלויה בטקסט : איתור מידע (כ-30%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • איתור פרטי מידע מפורשים בטקסט • זיהוי קשרים מפורשים של זמן ושל סיבה ותוצאה <p>ב. הבנת המשתמע מתוך הטקסט: היסק והכללה (כ-60%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • הבנת מילים וביטויים בהסתמך על הטקסט • הבנת קשרים לוגיים של זמן ושל סיבה ותוצאה שאינם מפורשים בטקסט • אחזור מידע: מיון פריטים המפיעים בטקסטוארגונום • השוואה בין פרטי מידע • הבנת יחסים בין הדמויות בטקסט • הבנת רעיון/רעיונות מרכזיים המשתמעים מן הטקסט • הבנת התכונות של הדמויות עלפי הטקסט <p>ג. יישום, הערכה וביקורת (כ-10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • העלאת השערות בהסתמך על הטקסט • הבעת עמדה אישית על הטקסט • הבעת עמדה אישית על הדמויות בטקסט ועל מעשיהן • יישום הנלמד מן הטקסט בהקשרים מוכרים

<p>3. הבעה בכתב – פירוט ממדי ההערכה</p> <ul style="list-style-type: none"> • תוכן (כ- 45%) <ul style="list-style-type: none"> א. כתיבה רלוונטית לנושא הכתיבה ולמטרתה ב. מודעות לנמען: הכללת המידע הדרוש לקורא ג. בכתבת סיפור – פיתוח התוכן: התפתחות העלילה (עלילה הכוללת אירוע מרכזי אחד לפחות והרחבות, כגון תיאור הסביבה ותיאור רגשות הגיבורים והיחסים ביניהם) • מבנה (כ- 25%) <ul style="list-style-type: none"> א. התאמת המבנה לסוגה ב. יצירת רצף כרונולוגי בין האירועים ג. הצגת הכתוב וארגונו (כגון כתב קריא והפרדה בין מיליט) • לשון (כ- 30%) <ul style="list-style-type: none"> א. משלב לשון: שימוש בלשון והולמת את השיח הכתוב ב. אוצר מילים מגוון ומתאים ג. תחביר: מבנה משפט תקין, התאם דקדוקי (יחיד-רבים; זכר-נקבה) ד. פיסוק: נקודה וסימן שאלה בסף משפט ה. כתיב: כתיב תקין (ללא הבחנה בין כתיב מלאובין כתיב חסר) 	
<p>4. ידע לשוני</p> <ul style="list-style-type: none"> • הכרת הסדר האלפביתי, החיצוני והפנימי שלפיו מסודרות המילים במילון עברעברי • זיהוי של משפחות מילים מאותו שורש • הכרת סיומות בזכר ונקבה, ביחיד וברבים, בשם ובפועל (לרבות סיומות נקבה למילים בלשון זכחההפך) • הכרת התפקיד של נקודה ושל סימן שאלה והשימוש התקין בהם • כתיבת משפט תקין 	