

על בנף התקווה

החיים בגטו ניתקו את יושביו מחייהם כפי שהכירו אותם. המציאות מסביב נועדה לחבל בכל אפשרות להיות חלק ממרקם החיים הרגיל. למרות זאת - ישנה אחיזה בחיים שבאה לידי ביטוי בתקווה אין-סופית שרוח האדם תנצח, שסופו של הטוב לגבור - שאסור לתת למיתר האחרון לפקוע.

מיומנו של אברהם לוין יום שישי, 5 ביוני 1942

מכיר אני יהודי שכולו שיבה. ודאי כבן 80. בחורף שעבר אירע לישיש אסון גדול. בן-יחיד היה לו, כבן 52, והנה מת הבן בטיפוס. אין לו ילדים אחרים. והבן מת. הוא לא נשא אישה שנייה, וחי עם בנו. לפני ימים אחדים ביקרתי אצל הזקן. בשעת פרידה (עדיין דעתו צלולה לגמרי) פרץ בבכי ואמר לי בזו הלשון: "רוצה הייתי לזכות לטוף המלחמה, להוסיף לחיות ולו מחצית שעה בלבד!" מדוע יבקש איש זקן כל כך לחיות? ואף-על-פי-כן: גם הוא מבקש לחיות "לו מחצית השעה בלבד" לאחר הירייה האחרונה. זו שאיפתם הלוהטת של כל היהודים."

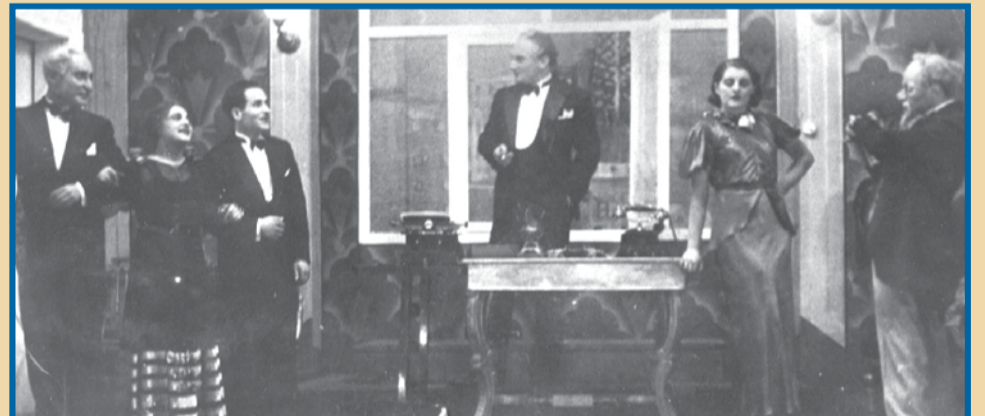
"..אחת מתופעות הלוואי המפליאות ביותר של מלחמה זו היא ההיצמדות לחיים, ההעדר הגמור כמעט של התאבדויות. הבריות מתים בהמוניהם ברעב, במגיפת הטיפוס [...] בהמוניהם נענים ונרצחים על ידי הגרמנים, אך אין הם נמלטים מהחיים על דעת עצמם. נהפוך הוא, הם קשורים בחיים בכל חושיהם, הם רוצים לחיות בכל מחיר ולבלות את המלחמה [...] זקן ונוער, מבקשים לזכות ולראות את סופו של מאבק הענקים ואת המשטר החדש בעולם. זקנים שאיפתם אחת: לזכות ולראות את הסוף [...]"

יפוסף וחיור וו מחציג פללף בלכדי. פאם פפילאלולג בחייה פיא פמטרפ פיוחידה. א לישלם צורכ בגלכן מסויים אל פמלמלולג לחיים ללממ? מדולל פלפון בן פ-85 פולא דללמפ ללמכר ללכרפם ללין מנכפ לללכיר?

29 במרס 1943

בשבת ה-27 במרס, התקיימה הפרימיירה של "האוצר" מאת פינסקי בפני אולם מלא. בחוץ עומדים שוטרים "לקבל את פניהם" של החדשים שהגיעו מן הגטו של שוויצ'יאני. אבל כאן בתיאטרון - כאילו כלום לא קרה - פרמיירה! ההצגה עברה יפה, המשחק מצויין, התפאורה יפהפיה - קשה להאמין שאנחנו בגטו"

יומנו של הרסן קרוק



ארכיון בית אומי הפלאל

הצלח גילטרון בלל ולינה

פאבולנא פיטל בגלפאלרפ, בגלפולולג ללכרפם פמולקפדג. מפ ניג לללמל מכר לל מלמלולג פגילטרון לללכרפם וללללל כאלכ?

לפניכם רשימת שמות ההצגות שהופלו בלל:

ההצגה הראשונה הייתה של מחזאי אמריקאי, פרץ הירשביין: שדות ירוקים - רומנסה פסטוראלית; השנייה הייתה תרגום של מחזה הונגרי של אוטו אינדיג: האיש מתחת לגשר, קומדיה של דוד פינסקי: האוצר, לאחר סכך היהודי הנצחי של אותו מחבר - אך הפעם בעברית והאחרונה הייתה: המבול של השוודי הניג ברגר. המחזה שלא הועלה היה טוביה החולב של שלום עליכם עקב חיסול הגטו בספטמבר 1943.

איכפ מכר ניג לללמל מן פכחילול במחלל אלל נללמל לל ללמול פמחללל?

אלל מחללל פיה ניג לללמל לילולל בגללי פללל? מדולל, לללכרפ, כחלו פמליקים אחרל?

על בנפי התקווה / אהוד מנור



כא ללד פורח קם ומלמלל כל חודל, כל ללד בוקר מן פים מסליר אג ראללי. כל ללד צלם פאלד, מבחין בין חול לקודל, כל ללד פחולם פלם פוקד אג לילוללי

אל גילפול לחי, אל יולל כוחי, כל ללד ללד מחר ייללל, לילל אחרד אל יולל, כפ אלולי גללי, אכ גלילד אללי, אג חיי בללי ידלי, לל כנלי פללולל.

מלם פדכרפם לנלגלי גקולל? יכ ללד צלם פאלד מבחין בין חול לקודל: מדולל פככחנפ בין קודל לחול פיל חילוניג? מדולל פיל ביטוי לללם פאלד? מפ פליגל "כנלי פללולל" לל יוללדס אל מול פלללילמילול פלללל? לל מפ נולל ללם ללמול?

משרד החינוך המזכירות הפדגוגית המטה לתרבות ישראל

