

## מפרט מבחן המיצ"ב בעברית לכיתה ה' – כסלו, תשס"ה

מבחן המיצ"ב בעברית כולל שני נוסחים. בכל נוסח מבחן נבדקים שלושה נושאים: (1) הבנת הנקרא, (2) הבעה בכתב ו-(3) הבנה מטה-לשונית (הבנה דקדוקית). כל תלמיד נבחן בנוסח מבחן אחד בלבד.

כל נוסח מבחן כולל ארבעה פרקים, ובהם נבדקים שלושה נושאים.

הנושא **הבנת הנקרא** נבדק בשלושה פרקים. כל אחד מן הפרקים האלה כולל טקסט מלווה בשאלות. השאלות הן מסוגים שונים (כגון שאלות רב-בררה ושאלות "פתוחות"), ונבדקים ממדים שונים של הבנת הטקסט, כמפורט להלן (ראו פירוט בנספח).

הנושא **הבעה בכתב** נבדק בפרק נוסף, ויש בו מטלת כתיבה אחת מתוך הסוגים המפורטים להלן. כל מטלה נבדקת על-פי שלושה ממדי הערכה (ראו פירוט בנספח).

הנושא **הבנה מטה-לשונית** נבדק בשלושת הפרקים של הבנת הנקרא.

### מפרט המבחן

נושא	פירוט	משקל יחסי	הערות
1 הבנת הנקרא	<p><u>סוגי הטקסטים</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ טקסט סיפורי</li> <li>▪ טקסט מידע</li> <li>▪ טקסט מפעיל</li> </ul> <p><u>ממדי ההבנה הנבדקים*</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ הבנת הרובד הגלוי של הטקסט</li> <li>▪ פרשנות והיסק</li> <li>▪ הערכה וביקורת</li> <li>▪ הבנה מטה-טקסטואלית</li> </ul>	70%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ אורך כל טקסט: 100–400 מילים</li> <li>▪ נושאי הטקסט הם מתחומי עניין שונים</li> <li>▪ בכל סוגי הטקסטים נבדקים כל ממדי ההבנה</li> </ul>
2 הבעה בכתב	<p><u>סוגי הכתיבה</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ כתיבה סיפורית</li> <li>▪ כתיבת טיעון/שכנוע</li> <li>▪ כתיבת הסבר</li> </ul> <p><u>ממדי הכתיבה הנבדקים*</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ תוכן</li> <li>▪ מבנה</li> <li>▪ לשון</li> </ul>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ כל מטלות הכתיבה מוערכות על-פי שלושת הממדים</li> <li>▪ מטלות הכתיבה הן בזיקה לטקסט (מילולי או חזותי) או ללא זיקה אליו</li> </ul>
3 הבנה מטה-לשונית	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ הכרת סדר האותיות</li> <li>▪ זיהוי שורש משותף (משפחת מילים)</li> <li>▪ זיהוי הגופים והזמנים (עבר, הווה, עתיד וציווי)</li> <li>▪ בצורות הפועל, והשימוש בהם</li> <li>▪ התאמה במין ובמספר בין שמות לפעלים ולתארים</li> <li>▪ הכרת התפקידים של סימני הפיסוק: נקודה, סימן שאלה, סימן קריאה ומרכאות</li> </ul>	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ דגש על הבנה של הצורות/המבנים והשימוש בהם.</li> <li>▪ אין דרישה להגדרה או לניסוח של הכלל הדקדוקי או אזכורו.</li> </ul>

\* ראו פירוט בנספח למפרט

## מבחן המיצ"ב בעברית לכיתה ה' – כסלו, תשס"ה

### נספח למפרט

<b>הבנת הנקרא: פירוט ממדי ההבנה</b>	
<b>א.</b>	<b>הבנת הרובד הגלוי של הטקסט</b> <ul style="list-style-type: none"><li>הבנת מילה מתוך הקשר</li><li>איתור מידע המפורש בטקסט</li><li>הבנת יחסים בין חלקי הטקסט תוך כדי הסתייעות בסמני קישוריות (מילות קישור ואזכורים)</li></ul>
<b>ב.</b>	<b>פרשנות והיסק</b> <ul style="list-style-type: none"><li>הבנת יחסים לוגיים שאינם מפורשים בטקסט</li><li>הסקת מסקנות</li><li>יצירת הכללות</li><li>הבנה של טענת-העל, הרעיון או המסר המרכזי</li><li>זיהוי עמדת הכותב</li></ul>
<b>ג.</b>	<b>הערכה וביקורת</b> <ul style="list-style-type: none"><li>הבחנה בין דעה לעובדה</li><li>חיזוי/העלאת השערות בדיקה לטקסט</li><li>הבנה של מטרות הטקסט (לשם מה פורסם)</li><li>הבעת עמדה אישית מנומקת על הטקסט</li></ul>
<b>ד.</b>	<b>הבנה מטה-טקסטואלית</b> <ul style="list-style-type: none"><li>הבנת השימוש באמצעים רטוריים</li><li>הבנת השימוש בדימויים ובמטפורות</li><li>הבנה מטה-לשונית</li></ul>
<b>הבעה בכתב: פירוט ממדי ההערכה</b>	
<b>• תוכן (50%)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>א. פיתוח התוכן: פירוט, מורכבות, הצגת נקודות ראות שונות, עושר רעיוני וכד'</li><li>ב. צמידות ורלוונטיות לנושא הכתיבה ולמטרתה</li><li>ג. מודעות לנמען: הכללת המידע הדרוש לנמען לשם ההבנה של מטרת הכותב</li></ul>
<b>• מבנה (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>א. מבנה רטורי: התאמה לסוגה ולמטלה</li><li>ב. מבנה לוגי: קשר ורצף הגיוניים בין משפטים, בין רעיונות ובין חלקים שונים של הטקסט (קישוריות ולכידות)</li><li>ג. היציג: סידור הכתוב וארגונו על-פני העמוד מבחינה גרפית (הפרדה בין מילים, בין פסקות ובין כותרת לטקסט)</li></ul>
<b>• לשון (30%)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>א. אוצר מילים: עושר לשוני ודיוק במשמעות</li><li>ב. תחביר: מבנה משפט תקין, שימוש נכון במילות יחס והתאם דקדוקי (מין, מספר וכד')</li><li>ג. פיסוק: שימוש נכון בסימני הפיסוק (נקודה או סימן שאלה בסוף משפט, נקודתיים לפני פירוט ומרכאות לציון ציטוט)</li><li>ד. כתיב: אי-השמטת אותיות, היעדר טעויות, היעדר הפרדה של מילות יחס ו/או תחיליות</li><li>ה. משלב לשוני: שימוש הולם במשלב והימנעות מעירוב משלבי</li></ul>