

**מפרט מבחן המיצ"ב בעברית לכיתה ה', התשע"א**

במבחן נבדקים שלושה תחומים על-פי המפורט להלן:

- 1. הבנת הנקרא** – התחום נבדק באמצעות שלושה טקסטים מסוגות שונות, ובעקבותיהם שאלות. השאלות הן מסוגים שונים (כגון שאלות מסוג רב-בררה ושאלות פתוחות). באמצעותן נבדקים ממדים שונים של הבנת הטקסט, המפורטים בטבלה ובנספח.
- 2. הבעה בכתב** – התחום נבדק באמצעות מטלות כתיבה מסוגים שונים, המפורטות בטבלה בעמוד הזה. (מטלת כתיבה העומדת בפני עצמה ומטלות כתיבה בזיקה לטקסטים). מטלות הכתיבה נבדקות על-פי ממדי ההערכה המפורטים בנספח.
- 3. לשון ומטה לשון** – התחום אינו נבדק בפרק נפרד, אלא בזיקה לטקסטים הנכללים בפרקים של הבנת הנקרא ובזיקה למטלות הכתיבה.

תחום	פירוט	משקל יחסי	הערות
1 <b>הבנת הנקרא</b> על-פי תכנית הלימודים* : פרקים ג' ו-ד'	<p><u>סוגי הטקסטים</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>סיפור</li> <li>טקסט מידע (כגון טקסט מכתב-עת או מאנציקלופדיה)</li> <li>טקסט שימושי</li> </ul> <p><u>ממדי ההבנה</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>המשמעות הגלויה</li> <li>בטקסט : איתור מידע</li> <li>המשתמע מתוך הטקסט :</li> <li>היסק והכללה על-פי הטקסט</li> <li>יישום, הערכה וביקורת</li> </ul>	65%–60%	<ul style="list-style-type: none"> <li>אורך טקסט כ-650 מילים.</li> <li>חלק מהטקסטים הם במבנה בלתי רציף.</li> <li>לחלק מן הטקסטים נלווים קטעים חזותיים או מילוליים.</li> <li>הסיפור עשוי לכלול גם מטרות הקשורות לאמצעים ספרותיים (על-פי הפירוט בתה"ל).</li> </ul>
2 <b>הבעה בכתב</b> על-פי תכנית הלימודים* : פרקים ג' ו-ד'	<p><u>סוגי הכתיבה</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>סיפור</li> <li>מידוע, תיאור והסבר</li> <li>טיעון ושכנוע</li> </ul> <p><u>ממדי ההערכה</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>תוכן</li> <li>מבנה</li> <li>לשון</li> </ul>	30%–25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>מטלות הכתיבה הן בזיקה לטקסט או ללא זיקה אליו.</li> </ul>
3 <b>לשון ומטה לשון</b> על-פי תכנית הלימודים* : פרקים ג' ו-ד'	<ul style="list-style-type: none"> <li>מבנה מילה</li> <li>צורות פועל</li> <li>פיסוק</li> <li>מילות קישור</li> </ul> <p><u>ממדי השימוש</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>זיהוי</li> <li>הבנה</li> <li>שימוש</li> </ul>	15%–10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>דגש על המשמעות של הצורות/המבנים ועל השימוש בהם.</li> <li>דגש על הבנת התפקידים של הרכיבים הלשוניים</li> <li><b>אין</b> דרישה לציון הכלל הדקדוקי או להגדרת מושגים דקדוקיים.</li> <li>השימוש בלשון נבדק גם במסגרת מטלות הכתיבה.</li> </ul>

\* תכנית הלימודים לבית הספר המ"מ והממ"ד "חינוך לשוני: עברית – שפה, ספרות ותרבות" (תשס"ג), ירושלים: האגף לתכנון ולפיתוח תכניות לימודים, המזכירות הפדגוגית, משרד החינוך, התרבות והספורט.

## מפרט מבחן המיצ"ב בעברית לכיתה ה', התשע"א

נספח למפרט

1. הבנת הנקרא – פירוט ממדי ההבנה	
<p><b>א. הבנת המשמעות הגלויה בטקסט: איתור מידע (כ-20%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• איתור פרטי מידע המפורשים בטקסט</li> <li>• איתור הגדרות, הסברים ורעיונות המפורשים בטקסט</li> <li>• זיהוי קשרים לוגיים המפורשים בטקסט</li> </ul> <p><b>ב. הבנת המשתמע מתוך הטקסט: היסק והכללה (כ-60%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• הבנת מילים וביטויים בהסתמך על הכתוב בטקסט</li> <li>• הבנת קשרים לוגיים שאינם מפורשים בטקסט</li> <li>• אֶחָזוֹר מידע: ארגון המידע המופיע בטקסט – מיון פריטים ויצירת קטגוריות</li> <li>• הבנת רעיונות המשתמעים מן הטקסט</li> <li>• הבנת קשרים בתוך הטקסט תוך כדי הסתייגות באזכורים</li> <li>• השוואה בין רעיונות, תכונות ופרטי מידע</li> <li>• הבנת טענות-על ומסרים עיקריים</li> <li>• הבחנה בין עובדה ובין דעה בטקסט</li> </ul> <p><b>ג. יישום, הערכה וביקורת (כ-20%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• העלאת השערות בהסתמך על הכתוב</li> <li>• הבעת עמדה מנומקת על הכתוב</li> <li>• יישום הנלמד מן הטקסט בהקשרים אחרים</li> <li>• הבנת התפקידים של רכיבי המבנה</li> <li>• הבנת התפקידים של טקסטים נלווים (כגון שלט, מודעה, מפה, טבלה ואיור)</li> <li>• הערכת מטרתו של הטקסט</li> <li>• הערכת עמדתו של הכותב</li> <li>• הערכת סגנון הכתיבה, כגון זיהוי משלב הלשון וזיהוי האמצעים הספרותיים</li> </ul>	

<p><b>2. הבעה בכתב – פירוט ממדי הערכה</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>תוכן (50%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>א. פיתוח התוכן, כגון פירוט, מורכבות, הצגת נקודות ראות שונות ועושר רעיוני</li> <li>ב. צמידות ורלוונטיות למטלת הכתיבה, לנושא ולמטרה</li> <li>ג. מודעות לנמען: הכללת המידע הדרוש לנמען לשם הבנת הטקסט</li> </ul> </li> <li>• <b>מבנה (20%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>א. התאמת המבנה הרטורי לסוג הכתיבה ולדרישות המטלה</li> <li>ב. קישוריות ולכידות: יצירת רצף הגיוני בין משפטים, בין רעיונות ובין חלקים שונים של הטקסט</li> <li>ג. הצגת הכתוב וארגונו (כגון הפרדה בין פסקות ובין הכותרת לטקסט, בהלימה לתוכן)</li> </ul> </li> <li>• <b>לשון (30%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>א. משלב לשון: שימוש בלשון ההולמת את הנושא, את הנמענים ואת המטרה, כפי שהם מוגדרים במטלת הכתיבה</li> <li>ב. אוצר מילים: עושר לשוני ודיוק במשמעות</li> <li>ג. תחביר: מבנה משפט תקין, התאם דקדוקי (מין, מספר וכד'), שימוש נכון במילות יחס</li> <li>ד. פיסוק: שימוש הולם בסימני הפיסוק (נקודה, סימן שאלה, נקודתיים, סימן קריאה ומירכאות)</li> <li>ה. כתיב: הפרדה בין מילים, אי-השמטת אותיות והיעדר טעויות</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>.2</b></p>
<p><b>3. לשון ומטה לשון</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• חיפוש מילה במילון לפי סדר אלפביתי, חיצוני ופנימי</li> <li>• זיהוי מבנה מילה, תחיליות וסיומות (כגון כינויים חבורים)</li> <li>• יחסי משמעות בין מילים: נרדפות וניגודיות</li> <li>• הבנת המושג "שורש" ותפקידו (משפחות מילים)</li> <li>• זיהוי זמנים וגופים של הפועל ושימוש תקין בהם</li> <li>• התאמה במין ובמספר בין שמות עצם, פעלים ושמות תואר</li> <li>• הבנת המשמעות של מילות הקישור (כגון אך, אבל, לכן, משום ש..., טרם)</li> <li>• הבנת התפקיד של סימני הפיסוק (נקודה, סימן שאלה, נקודתיים, מירכאות, סימן קריאה ושלוש נקודות)</li> </ul>	<p><b>.3</b></p>