

מחונן להערכת המבחן בעברית לכיתות ה'

מיצ"ב תשס"ד

נוסח א'

הנחיות כלליות

- בשאלות בררה יש לרשום בדף התשובות את מספר התשובה שסומנה על ידי התלמיד.
- בשאלות פתוחות יש להעריך את התשובה לפי ההנחיות המפורטות במחונן, ולרשום בדף התשובות את הציון המתאים.
- אם התלמיד לא סימן או לא כתב תשובה, יש לסמן את הטור המתאים בדף התשובות.

טווח ציונים	תשובה נכונה	סוג שאלה	מס' שאלה
פרק 1 – תחת כפות הנמר			
1-0	מהתשובה אפשר להסיק שהילד הבין שלא הייתה זו באמת מברשת אלא הנמר נגע בו / התקרב אליו		1
1-0	העמיד פני מת / הפסיק לנשום / לא נע		2
		בררה	3
2-0	תשובה מלאה (2 נק'): התייחסות לבריחת הנמר ולכך שהמספר לא נטרף תשובה חלקית (1 נק'): אחד משני המרכיבים		4
2-0	תשובה מלאה (2 נק'): שניים מהבאים: סיפור הדוב ושני החברים; הצילומים של החבר הצייד; ניסיונו של המספר תשובה חלקית (1 נק'): זיכרון אחד מהנ"ל		5
		בררה	6א
		בררה	6ב
פרק 2 – האקליפטוס			
		בררה	1
		בררה	2
		בררה	3

מס' שאלה	סוג שאלה	תשובה נכונה	טווח ציונים
4א		קדחת / ביצות / יתושים שהעבירו מחלות	1-0
4ב		שתלו אקליפטוסים / ייבשו את הביצות / מנעו את התרבות היתושים	1-0
5		(1 נק' לכל מספר נכון) 3 2 1	3-0
6א		גדלים...	1-0
6ב		1 נק' לכל מילה מהמילים הבאות: גידול, גדולים, גדולות, לגדול	3-0
פרק 3 – כתיבת סיפור (על פי פתיחה נתונה)			
ראו הנחיות להערכת כתיבה, עמוד 3.			
פרק 4 – עזרה ראשונה			
1	בררה		
2	בררה		
3	בררה		
4		תשובה מלאה (2 נק'): הבעת דעה מנומקת היטב באמירה מכלילה (לדוגמה: גם ילדים קטנים יכולים להציל חיים, או: אם אין מבוגרים בסביבה, אז...) תשובה חלקית (1 נק'): הבעת דעה מנומקת אך הנימוק מתייחס למקרה פרטי בלבד (לדוגמה: אם אני אפול בבית, אז... או: אם אחי הקטן ייפצע, אז...) שימו לב: כל דעה ונימוק רלוונטיים יתקבלו. אין לערב את עמדת המעריך בניקוד!	2-0
5		(1 נק' לכל תשובה נכונה) חמש עשרה שני שלוש אחת	5-0

הנחיות להערכה של כתיבת סיפור

תיאור כללי			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ קיים עושר רעיוני. ▪ תיאור ההתרחשויות מפותח / העלילה מפותחת. ▪ הדמויות מאופיינות במידה התורמת להבנתן (באמצעות מעשיהן, דבריהן, יחסן לדמויות אחרות וכד'). 	5	א. תוכן	
	טוב מאוד		
	4		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ הרעיונות פותחו באופן חלקי. ▪ תיאור ההתרחשויות חלקי / העלילה מקוטעת. ▪ אפיון הדמויות אינו מפורט דיו ואינו תורם להבנתן. 		3
			בינוני
	2		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ תיאור ההתרחשויות סתמי / אין התפתחות של עלילה (לדוגמה: חסר תיאור של רגשות או מקום). ▪ הדמויות מתחלפות ו/או אפיון דל. 	1		
	חלש		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ הטקסט כתוב במבנה רטורי של סיפור ואפשר להבחין בסיבוך והתרח. רצף האירועים מלא. ▪ הטקסט לכיד ומקושר. נעשה שימוש נכון בביטויים המציינים את היחס הלוגי בין חלקי הטקסט (כגון: רצף כרונולוגי ויחסי סיבה ותוצאה). 	5	ב. מבנה	
	טוב מאוד		
	4		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ המבנה הרטורי של הסיפור אינו שלם (לדוגמה: אין סיבוך או התרח). ▪ רצף האירועים אינו מלא. ▪ הלכידות חלקית ויש שימוש מועט בקשרים, שימוש חוזר באותה מילת קישור, או שימוש בקשרים לא מתאימים. 		3
			בינוני
	2		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ הטקסט אינו כתוב במבנה רטורי של סיפור. ▪ הטקסט אינו לכיד ואינו מקושר. 	1		
	חלש		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ הסיפור כתוב בדרך כלל במשלב לשוני גבוה, אך תיתכן חריגה לצורך אפיון הדמויות או כאמצעי רטורי. ▪ אוצר המילים עשיר ומגוון. ▪ יש הקפדה על תקינות במורפולוגיה, בתחביר, בפיסוק ובכתיב. 	5	ג. לשון	
	טוב מאוד		
	4		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ אין אחידות במשלב הלשוני (שימוש אקראי בשפה כתובה או דבורה). ▪ אוצר המילים אינו עשיר. ▪ התקינות חלקית: יש שגיאות מעטות במורפולוגיה, בתחביר, בפיסוק ובכתיב. 		3
			בינוני
	2		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ הסיפור כתוב בלשון דיבור יומיומית שאינה מתאימה לסיפור. ▪ אוצר המילים דל מאוד. ▪ התקינות לקויה: יש שגיאות רבות במורפולוגיה, בתחביר, בפיסוק ובכתיב. 	1		
	חלש		
0	בתוכן, במבנה ובלשון		
התלמיד לא נענה למטלה או כתב פחות משני משפטים.			