

המזכירות הפדגוגית

אגף המפמ"רים

السكرتارية التربوية
قسم المفتشين المركزيين

מדינת ישראל

משרד החינוך

دولة إسرائيل

وزارة التربية

צוות היגוי – תכנית החומש

لجنة التوجيه – الخطة الخماسية

ראמ"ה

הרשות הארצית

למידה והערכה בחינוך

راما

السلطة القطرية

للقياس والتقييم في التربية

כיתה + מס' כיתה

מס' ת"ז

שם משפחה

מקצוע

שם פרטי

סמל מוסד

שם ביה"ס

امتحان في اللغة العربية للصف الرابع מבחן בערבית לכיתה ד'

الصيغة أ

نسخة أ'

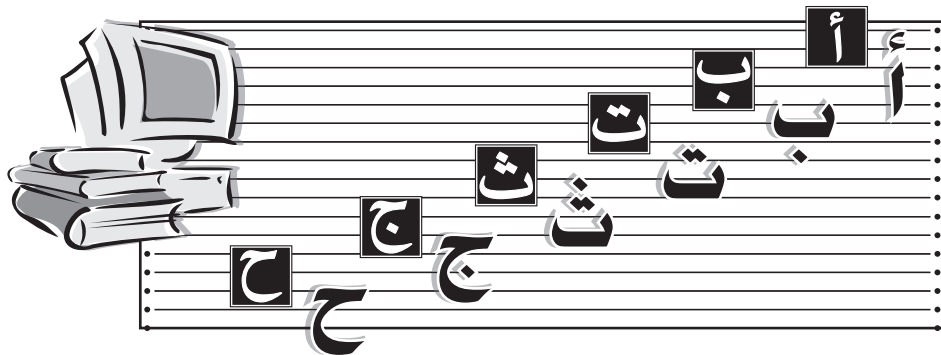
رقم الطالب / القائمة / מס' התלמיד / ה באלפון

اسم الطالب / اسم התלמיד / ה

الصف / הכיתה

اسم المدرسة / שם ביה"ס

البلدة / הישוב



תשס"ז 2006

الخطة الخماسية תכנית החומש



601

تشرين الثاني - 2006

כסלו תשס"ז - נובמבר 2006

عزيمي الطالب،

مُدَّة الإمتحان ساعة ونصف (90 دقيقة).

يتألف هذا الإمتحان من ثلاثة فصول.

اقرأ بتمعن جميع النصوص، ثمَّ أجب عن الأسئلة كلها.

في كلِّ سؤالٍ ضَع إشارة × داخل مربع الإجابة التي تختارها.

إذا أخطأت، سَوِّد المربع الذي أشَّرت عليه عن طريق الخطأ

ثمَّ ضَع إشارة × في المربع الصحيح.

ضَع إشارة × داخل المربع الملائم.

في أيِّ صفٍّ وشعبة تتعلم؟

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
أ ⁴	ب ⁴	ج ⁴	د ⁴	هـ ⁴	و ⁴	ز ⁴	ح ⁴	ط ⁴	ي ⁴	أ ⁴	ب ⁴	ج ⁴	د ⁴	هـ ⁴

هل أنت ولد أم بنت؟ ₁ ولد ₂ بنت

التعليمات في هذا الإمتحان مكتوبة بصيغة المذكر وهي موجهة للممتحنات والممتحنين على حدٍّ سواء.

نتمنى لك النجاح!

الفصل الأول

اقرأ النصَّ التَّالِيَّ بتمعُّنٍ ثمَّ أجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

أين اختفت قطعة اللحم؟

- (1) كُنَّا جالسينَ حَوْلَ المَائِدَةِ نَتناولُ الغداءَ، وكانَ حَدِيثُنَا جَدِيًّا حَوْلَ أخي الصَّغِيرِ الَّذِي فَقَدَ شَهِيَّتَهُ لِلطَّعامِ فَلَا يَأْكُلُ إِلَّا القَلِيلَ القَلِيلَ. وقد حاولتُ أُمِّي كعادَتِها كُلَّ يَوْمٍ أَنْ تُقنَعَهُ بأنَّ يَأْكُلَ عِدَّةَ لُقْمٍ أُخْرَى مُراعاةً لَهَا وَحِفاظًا عَلَى صِحَّتِهِ. وقد شارَكنا فِي الجُلوسِ قَطْنًا
- (5) الأَجْمِيلُ يَستمَعُ إِلى حَدِيثِنَا بِهَدوءٍ، وَلَا أُدْرِي ماذا كانَتْ تُحَدِّثُهُ نَفْسُهُ فِي تلكَ السَّاعَةِ، كانَ يُغمَضُ عَيْنًا وَيَفْتَحُ أُخْرَى، أَوْ يغمَضُ العَيْنَيْنِ نِصفَ إِغماضَةٍ لِيتركَ بِصِيصًا مِنْ نورٍ يَتَسرَّبُ إِلى عَيْنَيْهِ فيرِي بِوِاسطَتِهِ كُلَّ شَيْءٍ...!

قال جدي: هل أخذت قطعة اللحم من أمامي يا عدنان؟

- (10) – كلاً يا جدي! ما تعودت قط أن آخذ حصّة غيري من المائدة!
– من الذي تناولها من أمامي إذن؟ كل واحد من أفراد العائلة معه نصيبه من اللحم، ولكن أين ذهب القطعة؟ هل غاصت في الأرض؟ هل طارت إلى السماء؟
– لا ندري! ...

(15) وتلفتت أبحث عن القِطِّ فلم أجده! فعرفتُ من اختطف القطعة،

وعرفتُ السَّببَ فِي اِختفائها! كنتُ أحبُّ قِطِّي كَثِيرًا، ولكن كنتُ أخشى عليه من عصا جدي الغليظة، وما كنتُ أعرفُ كيفَ أخلصُهُ مِنْ

ضربتها القاسية.

نهضت بسرعة وتركت المائدة، ورحتُ أبحثُ عنه، فرأيتُه تحت
(20) الأثاثِ الخشبيِّ يأكلُ قطعةَ اللحمِ غيرِ أبيه بما حدثَ على المائدة،
وبما يجولُ في خاطرِ جدِّي من أمورٍ. أمسكتُ به وأخرجتُه برفقٍ
إلى الحديقةِ ليغيبَ عن الأنظارِ بضَعِ ساعاتٍ، ثمَّ يعودَ وقد هدأتِ
العاصفةُ وراقَ مزاجُ جدِّي.

عدتُ إلى جدِّي وأخبرتهُ بالحقيقةِ، وطلبتُ منه أن يغفرَ للقَطِّ ذنبه
(25) من بابِ الرِّفقِ بالحيوانِ. لكنَّ جدِّي لم يقتنعْ بالفكرةِ إلا بعدَ حوارٍ
طويلٍ، وبعدَ تدخُّلِ والديِّ كليهما.

وقد أدهشتني معاملةُ جدِّي المتسامحةُ مع القَطِّ منذُ ذلك اليومِ.
وصارَ لا يأكلُ إلا والقَطُّ إلى جانبه، يتناولُ طعامه الخاصَّ به.

לכל سؤالٍ أربَعِ إجاباتٍ، واحدةٌ منها فقط صحيحةٌ.
اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ وأشِّرْ عليها: ضَعِ إشارةَ ×
داخلَ مربعِ الإجابةِ الصَّحيحةِ.

السؤال 1

ما هو موضوعُ الحديثِ الذي دارَ بينَ أفرادِ العائِلةِ حولَ المائدةِ؟

أ التَّخَلُّصُ مِنَ القُطِّ الذي شاركَ في الجُلوسِ.

ب الأُخُ الصَّغِيرُ الذي فقدَ شهيَّتهُ للطَّعامِ.

ج مَحَبَّةُ عدنانَ لجدِّه.

د مَحَبَّةُ عدنانَ لقطِّه.

السؤال 2

ما الذي تَعوَّدَهُ الأُخُ الأكبرُ عدنانُ في حياتِه؟

أ أن يَأْكَلَ مَعَ العائِلةِ والقُطِّ دائِماً.

ب أن لا يُكثِرَ مِنَ الأَكْلِ.

ج أن لا يَأْخُذَ حِصَّةَ غيرِه مِنَ الطَّعامِ.

د أن يَأْكَلَ في الحديقةِ دائِماً.

□□□□□
 رقم الطالب/ة
 في القائمة

السؤال 3

مَنْ هو الشَّخْصُ الَّذِي يَرَوِي أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ؟

- أ. الْجَدُّ.
 □□□□□ ب. الْأَخِ الصَّغِيرُ.
 □□□□□ ج. الْأُمُّ.
 □□□□□ د. عَدْنَانُ.

السؤال 4

مَاذَا قَصَدَ الرَّاوي بِقَوْلِهِ " هَدَأَتِ الْعَاصِفَةَ " (السُّطْرَانِ 22-23) حَسَبَ النَّصِّ؟

- أ. هَبَّتِ الرِّيحُ.
 □□□□□ ب. زَالَ الْغَضَبُ.
 □□□□□ ج. شَبِعَ أَوْلَادُ الْعَائِلَةِ.
 □□□□□ د. ابْتَعَدَ الْقِطُّ عَنِ الْمَائِدَةِ.

السؤال 5

الْحَوَارُ فِي النَّصِّ دَارَ بَيْنَ:

- أ. عَدْنَانَ وَالْجَدَّ.
 □□□□□ ب. عَدْنَانَ وَالْقِطَّ.
 □□□□□ ج. الْجَدَّ وَالْقِطَّ.
 □□□□□ د. الْأَبَ وَالْأُمَّ.

السؤال 6

"لكنَّ جَدِّي لَمْ يَقْتَنِعْ بِالْفِكْرَةِ" (السّطر 25) المقصودُ بالفكرةِ هو:

- أ أن يخرج الجدُّ إلى الحديقة.
- ب أن يتخلص الجدُّ من القُطِّ.
- ج أن يغفر الجدُّ للقطِّ ذنبه.
- د أن يغيب الجدُّ عن الأنظار.

السؤال 7

كان القُطُّ يأكلُ قطعةَ اللحمِ تحتِ الأثاثِ الخشبيِّ وهو:

- أ يرتعدُّ (يرتجفُ) خوفاً منُ عصا الجدِّ.
- ب يُغمضُ عيناً ويفتحُ أخرى.
- ج غيرُ آبهٍ (مهتمِّ) بما حدثَ على المائدةِ.
- د يفكرُّ بما سيفعله الجدُّ.

السؤال 8

تغيّرتُ معاملةُ الجدِّ للقطِّ في النصِّ فتحوّلتُ من:

- أ القسوةِ إلى التسامحِ.
- ب التسامحِ إلى الخشونةِ.
- ج اللطفِ إلى القسوةِ.
- د اللينِ إلى الشدّةِ.

□□□□□
 رقم الطالب/ة
 في القائمة

السؤال 9

الضَّميرُ "ها" في كلمة "ضَرَبَتْهَا" (السُّطر 18) يعودُ إلى:

- أ □□□□□ عصا جدي.
 ب □□□□□ المائدة.
 ج □□□□□ قطعة اللحم.
 د □□□□□ العائلة.

السؤال 10

التَّعبيرُ الَّذِي ظَهَرَ فِي النَّصِّ (الأسطر 15-18) بِمَعْنَى "أَخَافُ عَلَيْهِ" هُوَ:

- أ □□□□□ أبحثُ عنه.
 ب □□□□□ يحدثُ لي.
 ج □□□□□ يَجُولُ فِي.
 د □□□□□ أَخْشَى عَلَيْهِ.

السؤال 11

الكَاتِبُ فِي النَّصِّ "أَيْنَ اخْتَفَتُ قِطْعَةَ اللَّحْمِ؟" يَحْتُّ الْقَارِئَ عَلَى:

- أ □□□□□ مُعَامَلَةُ الْحَيَوَانِ بِرِفْقٍ.
 ب □□□□□ عَدَمِ أَكْلِ اللَّحْمِ يَوْمِيًّا.
 ج □□□□□ مُعَامَلَةُ الْحَيَوَانِ بِقَسْوَةٍ.
 د □□□□□ عَدَمِ الْإِكْتِثَارِ مِنَ الْكَلَامِ عَلَى الطَّعَامِ.

السؤال 12

أي من الجمعيات التالية مهمتها معاملة القطط معاملة حسنة؟

- أ جمعية حماية الطبيعة.
- ب جمعية رعاية المسنين.
- ج جمعية الرفق بالحيوان.
- د جمعية رعاية الأيتام.

السؤال 13

الجملة " أين اختفت قطعة اللحم؟ " هي:

- أ جملة منفية.
- ب جملة مثبتة.
- ج جملة تعجبية.
- د جملة استفهامية.

السؤال 14

جمع كلمة " حقيقة " هو:

- أ حقوق.
- ب حقائق.
- ج أحقاق.
- د تحقيقات.

الفصل الثاني

اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

مَطْعَمٌ مَتَحَرِّكٌ لِلطَّيُورِ

(1) يُوصَفُ الْفِيلُ بِأَنَّهُ مِنْصَةٌ مَتَحَرِّكَةٌ: فَهُوَ مَصْدَرٌ لِلغِذَاءِ، وَبُرْجٌ لِمِرَاقِبَةِ الْأَعْدَاءِ...

(5) فَالطُّيُورُ الَّتِي تَقِفُ عَلَى ظَهْرِهِ، تَحْصُلُ بِسَهُولَةٍ عَلَى وَجَبَاتِ طَعَامِهَا الْوَفِيرَةِ مِنَ الطُّفَيْلِيَّاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْجِلْدِ الْخَارِجِيِّ لِجَسْمِ الْفِيلِ، وَالَّتِي تُسَبِّبُ لَهُ الضِّيقَ وَأحيانًا الْمَرَضَ. لِذَلِكَ تُصَبِّحُ هَذِهِ الطُّيُورُ مُفِيدَةً وَصَدِيقَةً لَهُ، لَا يُحَاوِلُ إِبْعَادَهَا بِذَيْلِهِ أَوْ بِخَرْطُومِهِ.

(10) وَالطُّيُورُ مِنْ جَانِبِهَا، يُسَعِدُهَا الْجُلُوسُ عَلَى هَذَا الْمَطْعَمِ الْمَتَحَرِّكِ. وَتَسْتَخْدِمُ ظَهْرَهُ الْمَرْتَفِعَ بُرْجًا لِلْمِرَاقِبَةِ. وَبِفَضْلِهِ، تَكْتَشِفُ مَا قَدْ يَتَهَدَّدُهَا مِنْ طَيُورٍ جَارِحَةٍ أَوْ صَيَّادِينَ مِنَ الْبَشَرِ يَحَاوِلُونَ صَيْدَهَا لِلْحَصُولِ عَلَى ريشِهَا الْجَمِيلِ.

(15) الْفِيلُ أَضخَمُ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ الْحَيَّةِ جِسْمًا، وَالْمَوْجُودُ مِنْهُ الْآنَ نَوْعَانِ: الْإفْرِيْقِيُّ وَيَعِيشُ جَنُوبَ الصَّحْرَاءِ الْإفْرِيْقِيَّةِ الْكُبْرَى، وَالْأَسْيَوِيُّ وَيَعِيشُ فِي الْهِنْدِ وَالْمَعْرُوفُ بِالْفِيلِ الْهِنْدِيِّ، وَبَيْنَهُمَا فِرَوقٌ كَثِيرَةٌ؛ الْفِيلُ الْإفْرِيْقِيُّ جِلْدُهُ رَمَادِيٌّ مُجَعَّدٌ وَهُوَ أَضخَمُ جِسْمًا (15) مِنَ الْفِيلِ الْهِنْدِيِّ، فَهُوَ يَزُنُ حَوَالِي 6 أَطْنَانٍ، وَيَزِيدُ ارْتِفَاعُهُ عَلَى ثَلَاثَةِ

أمتارٍ، وأذناه أكبرُ وناباه أطولُ، ويبلغُ متوسطُ طولِ النَّابِ الواحدِ حوالي مترينِ، وأرجلهُ مستقيمةٌ لها أصابعُ كالأحوافِ، وخرطومُهُ أكثرُ تجعُّدًا، وفي طرفه إصبعانِ صغيرتانِ، بينما لخرطومِ الفيلِ الهنديِّ إصبعٌ واحدٌ.

(20) أما الفيلُ الهنديُّ فيصلُ ارتفاعُهُ إلى ثلاثة أمتارٍ تقريبًا، ويزنُ حوالي 5 أطنانٍ وله نابانِ هائلانِ وزنهما حوالي 70 كغم، وأذناه على شكلِ مِرْوَحَتَيْنِ تُغَطِّيانِ كتفيه، ويرفعُهما حينَ يُحسُّ بالفزعِ.

الفيلُ حيوانٌ غليظُ الجلدِ ويمتازُ بخرطومِهِ المَرِنِ والطَّويلِ وهو ناتجٌ عن اندماجِ أنفه مع الشَّفةِ العُليا، ولهذا فهو يشمُّ بخرطومِهِ (25) وكذلك يتناولُ به طعامَهُ المَكُونُ مِنَ النَّباتاتِ والأفكهةِ وأوراقِ الأشجارِ، ويدفعُ طعامَهُ إلى فمِهِ. وهو يحبُّ الماءَ ويشربُ يوميًّا 300-400 لترٍ من الماءِ، كما ويستحمُّ بالماءِ كثيرًا ليتخلصَ من الحشراتِ.

يعيشُ الفيلُ في قُطعانٍ كثيرةٍ العددِ، وهو حيوانٌ مُطيعٌ وقابلٌ (30) للتعلُّمِ لأنَّ له ذاكرةً قويَّةً.

يصيدُهُ الصَّيَّادونَ كي يحصلوا على العاجِ الذي تتكوَّنُ منه أنيابهُ. وهو أفضلُ أنواعِ العاجِ لبياضِهِ وصلابَتِهِ. ويستخدمُ في صناعةِ كُراتِ البلياردو ومقايضِ السَّكاكينِ وأدواتِ الزَّينةِ والزَّخرفةِ.

رقم الطالب/ة
في القائمة

لِكُلِّ سؤَالٍ أَرْبَعُ إِجَابَاتٍ، وَاحِدَةٌ مِنْهَا فَقط صَحِيحَةٌ.
إِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ وَأشِّرْ عَلَيْهَا: ضَعْ إِشَارَةَ ×
دَاخِلَ مَرْبَعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

السؤال 15

تُعتَبَرُ الطُّفَيْلِيَّاتُ الَّتِي عَلَى جِسْمِ الفِيلِ بِالنِّسْبَةِ لِلطُّيُورِ:

- أ مَصَدْرًا لِلطَّعَامِ. ج مَصَدْرًا لِلْمَرَضِ.
ب مَكَانًا لِلنُّومِ. د مَكَانًا لِلْعِبِ.

السؤال 16

الطُّيُورُ الَّتِي تَقْفُ عَلَى ظَهْرِ الفِيلِ يَتَهَدَّدُهَا نَوْعَانِ مِنَ الأَعْدَاءِ
بِحَسَبِ النَّصِّ، هُمَا:

- أ الطُّيُورُ الجَارِحَةُ وَالطُّفَيْلِيَّاتُ.
ب الصِّيَادُونَ وَالطُّيُورُ الجَارِحَةُ.
ج الصِّيَادُونَ وَالْمَرَضُ.
د الطُّيُورُ الجَارِحَةُ وَالْمَرَضُ.

السؤال 17

معنى كلمة "الوفيرة" (السطر 4) هو:

- أ الكَثِيرَةُ. ج المُفِيدَةُ.
ب القَلِيلَةُ. د الضَّارَّةُ.

السؤال 18

في النَّصِّ مُقارَنَةٌ بَيْنَ:

- أ الفيل الإفريقيّ والطّيورِ الجارِحَةِ.
- ب الفيلِ الهنديّ والطّفيليّاتِ.
- ج الفيلِ الإفريقيّ والفيلِ الهنديّ.
- د الفيلِ الإفريقيّ والصّيادينِ.

السؤال 19

الفيلُ حيوانٌ قابلٌ للتعلُّمِ:

- أ لأنَّ له ذاكرةً قويّةً.
- ب لأنّه يعيشُ في قُطعانٍ.
- ج لأنّه ضخمُ الجسمِ.
- د لأنَّ أنيابه من العاجِ.

السؤال 20

الفيلُ لا يأكلُ اللّحومَ. أيُّ جملةٍ من الجُمَلِ التّاليةِ تدلُّ على ذلك؟

- أ الفيلُ يمتازُ بخرطومه المرنِ والطّويلِ.
- ب الفيلُ أضخمُ الحيواناتِ البريّةِ جسمًا.
- ج لا يحاولُ إبعادَ الطّيورِ عن ظهرِهِ.
- د طعامُهُ مكوّنٌ من النّباتاتِ والفاكهةِ وأوراقِ الأشجارِ.

رقم الطالب/ة
في القائمة

السؤال 21

الضَمِيرُ "ه" في كلمة "منه" (السّطر 31) يعودُ إلى:

- أ الخُطوم.
ب العَاج.
ج المَاء.
د الطَّعام.

السؤال 22

معنى كلمة "تَسْتَخِدِمُ" (السّطر 8) هو:

- أ تَسْتَعْمِلُ.
ب تُحِبُّ.
ج تَنْقُرُ.
د تُهَاجِمُ.

السؤال 23

بينَ الفيلِ والطَّيورِ التي تُرافِقُهُ فائدةٌ مُتبادِلَةٌ، هذا يعني أنّ:

- أ أحدهما يستفيدُ والآخر يتضررُ.
ب كلاً منهما يستفيدُ من الآخر.
ج كلاً منهما يُسببُ ضرراً للآخر.
د كلاً منهما يشكو ألمه للآخر.

السؤال 24

في جملة " وَأُذْنَاهُ عَلَى شَكْلِ مِرْوَحَتَيْنِ " (السّطران 21-22) يوجد:

- أ. تَأْنِيْسٌ.
 ب. سَجْعٌ.
 ج. اسْتِفْهَامٌ.
 د. تَشْبِيْهُ.

السؤال 25

يَصِيْدُ الصَّيَّادُونَ الْفَيْلَ لِلِاسْتِفَادَةِ مِنْ:

- أ. لَحْمِهِ الَّذِي يُؤْخَذُ مِنْهُ طَعَامٌ لِلطُّيُورِ.
 ب. أُذُنَيْهِ اللَّتَيْنِ تُصْنَعُ مِنْهُمَا الْمَرَاوِحُ.
 ج. خُرطومِهِ الَّذِي يُصْنَعُ مِنْهُ الْأَثَاثُ.
 د. نَابِهِ الَّذِي يُؤْخَذُ مِنْهُ الْعَاجُ.

السؤال 26

أَيُّ مَنْ الْجَمَلِ التَّالِيَةِ رَأْيِي وَلَيْسَ حَقِيقَةً؟

- أ. يَتَنَاوَلُ الْفَيْلُ الطَّعَامَ بِخُرطومِهِ.
 ب. الْفَيْلُ أَضخَمُ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ الْحَيَّةِ جِسْمًا.
 ج. الْفَيْلُ الْإفريقيُّ يزنُ حوالِي 6 أَطنانٍ.
 د. الطُّيُورُ يُسْعِدُهَا الْجُلُوسُ عَلَى هَذَا الْمَطْعَمِ الْمُتَحَرِّكِ.

السؤال 27

الترتيب في كلمات الجملة: " يعيش الفيل في قُطعانٍ " (السطر 29) هو:

أ فِعْلٌ - حَرْفٌ - اِسْمٌ - اِسْمٌ.

ب اِسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ - اِسْمٌ.

ج فِعْلٌ - اِسْمٌ - حَرْفٌ - اِسْمٌ.

د حَرْفٌ - فِعْلٌ - اِسْمٌ - اِسْمٌ.

الفصل الثالث

اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

صُورٌ مِنَ الْبَلَدَةِ

- (1) التصويرُ هِوَايَةٌ سَمِيرٍ الْمُفَضَّلَةُ، فَهوَ يَقُومُ بِالتَّقَاطِ صُورٍ مُخْتَلِفَةٍ، يَجْمَعُهَا ثُمَّ يُلصِقُهَا فِي دَفْتَرٍ خَاصٍّ بَعْدَ أَنْ يُصَنِّفَهَا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ: صُورٍ لِلْحَيَوَانَاتِ، صُورٍ لِلنَّبَاتَاتِ، صُورٍ لِأَفْرَادِ الْعَائِلَةِ وَالْأَقَارِبِ، صُورٍ لِلأَصْدِقَاءِ وَصُورٍ لِفَعَالِيَّاتٍ وَنَشَاطَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ يَقُومُ بِهَا مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ. (5)

أهداهُ والدُهُ هَذَا الْعَامَ آلَةَ تَصْوِيرٍ إلكترونيَّةً جَدِيدَةً قَائِلًا: آلَةُ التَّصْوِيرِ هَذِهِ ثَمِينَةٌ وَحَدِيثَةٌ، أَفْضَلُ مِنْ سَابِقَتِهَا بِكَثِيرٍ، إِذْ تُبَيِّنُ لَكَ تَارِيخَ وَوَقْتَ التَّقَاطِ الصُّورِ، وَتُريكَ الصُّورَ عَلَى الشَّاشَةِ لِتَتَأَكَّدَ مِنْ وُضُوحِهَا وَجَمَالِهَا قَبْلَ التَّصْوِيرِ.

- (10) مَا إِنْ سَمِعَ سَمِيرٌ كَلَامَ وَالِدِهِ حَتَّى كَادَ يَطِيرُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ، شَكَرَ وَالِدَهُ كَثِيرًا عَلَى هَذِهِ الْهَدِيَّةِ الْقِيَمَةِ، وَقَرَّرَ أَنْ يَجْرِبَهَا فِي الْحَالِ. عَلِقَ سَمِيرٌ آلَةَ التَّصْوِيرِ فِي رَقَبَتِهِ كَمَا يَرَى السُّيَّاحَ يَفْعَلُونَ، وَمَضَى يَتَجَوَّلُ فِي الْبَلَدَةِ وَهُوَ يُحِسُّ بِالْغَبْطَةِ وَالسُّرُورِ. ابْتَسَمَ سَمِيرٌ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى آلَةِ التَّصْوِيرِ الَّتِي تَتَأَرَّجُجُ مَعَ خُطَوَاتِهِ وَرَاحَ يَتَلَفَّتُ لِلْيَمِينِ (15) وَالْيَسَارِ وَأَسْئَلُهُ كَثِيرَةً تَدُورُ فِي رَأْسِهِ وَأَفْكَارٌ عَدِيدَةٌ تُرَاوِدُهُ: أَخِيرًا سَيَكُونُ بِمَقْدُورِي أَنْ أَلْتَقِطَ صُورًا أَفْضَلَ، بِفَضْلِ هَذِهِ الْكَامِيرَا الْمُتَطَوِّرَةِ، وَلَكِنْ مَاذَا أَصُورُ؟ سَأَصُورُ مَنَاطَرَ مِنْ بَلَدَتِي! سَأَصُورُ

الأشجارَ والجبالَ، البيوتَ الجميلةَ، الشوارعَ والحوانيتَ.

اتَّجَهَ سَمِيرٌ نَحْوَ مَرَكِزِ الْبَلَدَةِ وَهُوَ عَلَى أَتَمِّ اسْتِعْدَادٍ لِالْتِقَاطِ
(20) الصُّورِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدِ الْمَنَازِرَ الَّتِي يَبْحَثُ عَنْهَا، وَوَجَدَ مَكَانَهَا مَنَازِرَ
أُخْرَى: نِفايَاتٍ فِي كُلِّ مَكَانٍ، أَكْيَاسَ نَايِلُونٍ، عُلبَ صَفِيحٍ، قَنَاني مَنَ
الْبِلاستِيكِ، زُجَاجَاتٍ فارِغَةً...
الْتَفَتَ سَمِيرٌ إِلَى الشَّارِعِ فَرَأَى مِياةَ المِجاري تَنسَابُ عَلَيْهِ مُصَدِرَةً
رائحةً كَريهةً. وَنَظَرَ إِلَى جُدُرِانِ البِيوَتِ وَالْحِوانِيتِ فَوَجَدَها قَدِيمَةً
(25) وَسِخَّةً!

خَابَ أَمَلُ سَمِيرٍ فِي التَّصْوِيرِ ذَلِكَ اليَوْمَ وَلَمْ يَجِدْ مَنظَرًا واحِداً
يَسْتَحِقُّ أَنْ تَفْتَحَ آلةَ التَّصْوِيرِ عَدَسَتَها مِنْ أَجْلِهِ. وَالْمَةُ أَكْثَرَ الوَضْعِ
الَّذِي آلتَ إِلَيْهِ بَلَدَتُهُ. لَمْ يَسْتَطِعْ سَمِيرٌ النُّومَ تِلْكَ اللَّيْلَةَ، فَصَوَّرَ بَلَدَتِهِ
لَمْ تُفَارِقْ خِياَلَهُ، وَظَلَّ يَتَقَلَّبُ فِي فِراشِهِ إِلَى أَنْ خَطَرَتْ بِبِالِهِ فِكرَةً
(30) رَائعةً.

فِي الصَّبَاحِ تَنَاولَ آلةَ التَّصْوِيرِ وَخَرَجَ مِنَ البِيتِ. رَاحَ سَمِيرٌ
يَلْتَقِطُ المِشاهِدَ المِختلِفَةَ الَّتِي كانَ قَدَ رَآها فِي الأَمَسِ، ثُمَّ عادَ بِها
إِلَى البِيتِ، وَفِي صَبَاحِ اليَوْمِ التَّالِيِ أَخَذَ الصُّورَ مَعَهُ إِلَى المَدْرَسَةِ
وَاطَّلَعَ المَديرَ عَلَيْها وَطَرَحَ عَلَيْهِ فِكرَتَهُ، فَانْبَهَرَ المَديرُ بِالفِكرَةِ وَصَمَّمَ
(35) عَلَى تَنفيذِها. قامَ المَديرُ بِتَكبِيرِ الصُّورِ وَعَلَّقَها فِي صالَةِ العَرَضِ فِي
المَدْرَسَةِ، ثُمَّ أَرسَلَ دَعَواتٍ لِأهالي الطُّلابِ كَتَبَ فِي أعلاها: تَعالَوْا
لِتَسْتَمْتِعُوا مَعَنَا بِمَنَازِرِ بَلَدَتِنَا "الجميلة"!

وَفِي الصَّبَاحِ كانَتِ المَدْرَسَةُ تَعُجُّ بِالْأهالي وَالطُّلابِ الَّذِينَ لَبَّوا

الدَّعْوَةَ بِشَوْقٍ وَتَلَهُّفٍ لِمَشَاهِدَةِ تِلْكَ الْمَنَاطِرِ. وَعِنْدَمَا دَخَلُوا صَالَةَ
 (40) الْعُرْضِ، رَاحُوا يَتَأَمَّلُونَ تِلْكَ الصُّورَ وَالذَّهْشَةَ ظَاهِرَةً عَلَى وُجُوهِهِمْ،
 وَبَعْدَ صَمْتٍ طَوِيلٍ قَالُوا: أَحَقًّا هَذِهِ بِلَدَّتُنَا؟؟؟!!

رقم الطالب/ة
في القائمة

لكل سؤالٍ أربع إجاباتٍ، واحدةٌ منها فقط صحيحةٌ.
اختر الإجابة الصحيحة وأشر عليها: ضع إشارة ×
داخل مربع الإجابة الصحيحة.

السؤال 28

يُصنّف سميّر الصور التي يقوم بالتقاطها في مجموعاتٍ، حسب:

- أ أنواعها.
ب ألوانها.
ج أحجامها.
د تاريخ التقاطها.

السؤال 29

يُقارن الأب بين آلة التصوير الإلكترونية الجديدة وبين:

- أ شاشة التلفزيون.
ب شاشة الحاسوب.
ج آلة التصوير السابقة.
د آلة التصوير المدرسية.

السؤال 30

كلمة "الغبطة" في النص (السطر 13) تعني:

- أ الحزن.
ب التعجب.
ج الفرح.
د الغضب.

السؤال 31

"ولكن ماذا أصور؟" (السطر 17) وجّه سميّر هذا السؤال إلى:

- أ نفسه.
 ب أبيه.
 ج مدير مدرسته.
 د أهل بلده.

السؤال 32

لماذا خاب أمل سميّر في التصويرِ أوّل يومٍ ولم يصوّر شيئاً؟

- أ لأنّ عدسة آلة التصوير لم تُفَتَّح.
 ب لأنّه لم يجد المناظر التي تستحقّ التصوير.
 ج لأنّه لم يتقن بعد استعمال آلة التصوير الحديثة.
 د لأنّه شعر بالتعب والألم ذلك اليوم.

السؤال 33

الضمير "ها" في كلمة "تنفيذها" (السطر 35) يعود إلى:

- أ المدرسة.
 ب المشاهد.
 ج الصور.
 د الفكرة.

السؤال 34

كانت الدهشة ظاهرةً على وجوه أهالي الطلاب لأن:

- أ الصور المعروضة أظهرت قُبْحَ البلدة.
- ب الصور المعروضة لم تكن واضحة.
- ج الصور المعروضة أظهرت جمالَ البلدة.
- د الصور المعروضة ليست لها علاقةٌ بالبلدة.

السؤال 35

"ظلَّ سميرٌ يتقلبُ في فراشه إلى أنْ خطرتُ بباله فكرةٌ رائعةٌ"
(السطران 29-30). ما هي هذه الفكرة؟

- أ التقاطُ صورٍ للمناظر في البلدة.
- ب تكبيرُ الصورِ وتعليقُها في معرضٍ للصورِ.
- ج دعوةُ الأهالي لزيارةِ المعرضِ ومشاهدةِ الصورِ.
- د تشجيعُ السُّيَّاحِ على القدومِ إلى البلدة.

السؤال 36

معنى كلمة "تَعَجَّ" (السطر 38) هو:

- أ تُسْرِعُ.
- ب تُبْطِئُ.
- ج تَخْلُو.
- د تَمْتَلِي.

السؤال 37

معنى جملة "انْبَهَرَ الْمُدِيرُ بِالْفِكْرَةِ" (السّطر 34) هو:

أ رفضَ المديرُ الفكرةَ.

ب نفَّذَ المديرُ الفكرةَ.

ج أُعْجِبَ المديرُ بالفكرةَ.

د اطَّلَعَ المديرُ على الفكرةَ.

السؤال 38

ماذا يجبُ أن يفعلَ أهالي الطُّلابِ لمصلحةِ البلدة بعدَ أن شاهدوا الصُّورَ المعروضةَ؟

أ أن يمنعوا أبناءهم من الذهابِ إلى المدرسةِ.

ب أن يقوموا بتنظيفِ البلدةِ والاهتمامِ بها.

ج أن يرحلوا من البلدةِ إلى بلدةٍ أخرى.

د أن يقوموا بمُظاهرةٍ ضدَّ مديرِ المدرسةِ.

السؤال 39

الشَّخصيَّةُ الرَّئيسيَّةُ في هذا النِّصِّ هي شخصيَّةُ:

أ سميرِ.

ج المديرِ.

ب والدِ سميرِ.

د أحدِ أبناءِ القريةِ.

رقم الطالب/ة
في القائمة

السؤال 40

جملة " كَادَ يَطِيرُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرْحِ " (السّطر 10) هي جملة:

- أ تَقْرِيئِيَّةٌ.
ب اسْتِفْهَامِيَّةٌ.
ج مَنفِيَّةٌ.
د عَاطِفِيَّةٌ.

نتمنى لك النجاح!

المصادر وأصحاب حقوق الطبع

ص. 2-3: "أين اختفت قطعة اللحم؟"، بتصريف عن محمد علي عفش، الكتاب الأول في الإنشاء، ص. 78، 1999.

© جميع الحقوق محفوظة لدار الشرق العربي، حلب/بيروت

ص. 9-10: "مطعم متحرك للطيور"، تصريفه محمد علي سعيد عن الحياة للأطفال، العدد 111، ص. 42، حزيران 2004 وعن موسوعة المورد العربية، دائرة المعارف ميسرة، مقتبسة عن موسوعة المورد. التأليف: منير البعلبقي، الجزء الثاني، ص. 892، 1990.

© جميع الحقوق محفوظة للحياة للأطفال، حيفا ودار للملايين، بيروت

ص. 16-18: "صور من البلدة"، بتصريف عن "صور من البيئة"، عبد التّوّاب يوسف، صور مؤذية، سلسلة البيئة (٢)، 1997.

© جميع الحقوق محفوظة للدار المصرية اللبنانية

حرصنا على ذكر جميع أصحاب حقوق الطبع لجميع المواد الواردة في هذا الامتحان. وإننا نعتذر مسبقاً عن أي خطأ أو أي شيء سقط سهواً. وإننا نتعهد بتصحيح ذلك في الطبعة التالية، إذا ما أعلمنا به.



602

ערבית לכיתה ד' (חומש), נוסח א'

ورقة الإجابات - امتحان في اللغة العربية للصف الرابع - الصيغة أ
דף תשובות - מבחן בערבית לכיתה ד' - נוסח א'

الصف والشعبة	رقم الهوية
اسم العائلة	الموضوع
الاسم الشخصي	رقم المدرسة
اسم المدرسة	

- هذه الصفحة مُعدّة للقراءة بواسطة ماسح الليزر، لذا يجب استعمال قلم بلون أزرق أو أسود فقط، وعدم استعمال التيكس.
- جميع الأسئلة هي أسئلة متعددة الإجابات (م.إ.). يجب وضع X على مربع الإجابة التي اختارها الطالب.
- إذا لم يُجب الطالب عن سؤال معيّن، يجب وضع X في خانة "لم يجب".
- إذا أخطأت، سوّد الخانة التي علّمتها عن طريق الخطأ.

16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	الشعبة
----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--------

وليام	رقم السؤال
1	1
2	2
3	3

حرف الإجابة رقم السؤال	أ	ب	ج	د	لم يجب
21	1	2	3	4	5
22	1	2	3	4	5
23	1	2	3	4	5
24	1	2	3	4	5
25	1	2	3	4	5
26	1	2	3	4	5
27	1	2	3	4	5
28	1	2	3	4	5
29	1	2	3	4	5
30	1	2	3	4	5
31	1	2	3	4	5
32	1	2	3	4	5
33	1	2	3	4	5
34	1	2	3	4	5
35	1	2	3	4	5
36	1	2	3	4	5
37	1	2	3	4	5
38	1	2	3	4	5
39	1	2	3	4	5
40	1	2	3	4	5

الفصل الثاني - مطعم متحرك للطيور

الفصل الثالث - صور من البلدة

حرف الإجابة رقم السؤال	أ	ب	ج	د	لم يجب
1	1	2	3	4	5
2	1	2	3	4	5
3	1	2	3	4	5
4	1	2	3	4	5
5	1	2	3	4	5
6	1	2	3	4	5
7	1	2	3	4	5
8	1	2	3	4	5
9	1	2	3	4	5
10	1	2	3	4	5
11	1	2	3	4	5
12	1	2	3	4	5
13	1	2	3	4	5
14	1	2	3	4	5
15	1	2	3	4	5
16	1	2	3	4	5
17	1	2	3	4	5
18	1	2	3	4	5
19	1	2	3	4	5
20	1	2	3	4	5

الفصل الأول - أين اختلفت قطعة اللحم؟

الفصل الثاني - مطعم متحرك للطيور