

מחון למבחן 47 בערבית לכיתה ב', נוסח א',  
התשע"א, 2011 - מחון לאינטרנט - שיפור

دليل الإجابات لامتحان 47 في اللغة العربية، الصف الثاني،  
الصيغة أ، 2011 - دليل الإجابات للإنترنت - تحديث

### تعليمات عامة للمصححين

- \* في جميع أسئلة الامتحان إذا لم يكتب التلميذ إجابة أو لم يؤشّر على إجابة، يجب طباعة "لم يجب".
- \* في الأسئلة المفتوحة (كتابة إجابة) يجب تقييم الإجابة بناءً على التعليمات المفصلة في دليل الإجابات وطباعة الترميز المناسب. إذا كتب التلميذ أكثر مما طلب منه، تُفحص الإجابات المطلوبة فقط وبحسب ترتيب كتابتها.
- \* في الأسئلة المغلقة (متعددة الإجابات - م.إ.) يجب الإشارة إلى رقم الإجابة التي أُشّر عليها التلميذ، إذا أُشّر التلميذ على أكثر من إجابة واحدة - يجب طباعة "إجابتان".

المهمة الأولى: الإملاء			
العلامات الممكنة	العلامة بحسب مستويات الأداء/ الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
	<p>مثال: طارَ عُصْفورٌ نَهيلٌ.</p> <p>1. أَلْفِيلٌ ضَخْمٌ وَسَمِينٌ.</p> <p>2. أَكَلَ رَغِيدٌ قَرْنٌ مَوْزٍ.</p> <p>3. خَاتَمٌ صَفَاءٌ ثَمِينٌ.</p> <p>4. حَبِيبٌ وَلاَ ذَكِيٌّ وَنَظِيفٌ.</p>	مفتوح	1
1,0 لكل كلمة	<p>لكل كلمة:</p> <p>1 = كتابة صحيحة لجميع حروف الكلمة. ملاحظة: من المهم الانتباه إلى أنه لا يصح خصم علامات على خطأ من أحد الأنواع التالية: حذف السن في حرف الصاد وحرف الضاد وحرف الياء، إضافة سن لحرف الطاء وحرف السين، تبديل حركة قصيرة بحركة قصيرة أخرى. كذلك لا يحاسب التلاميذ على تشكيل الكلمة.</p>	<p>1أ1 الفيل</p> <p>2أ1 ضخم</p> <p>3أ1 وسمين</p>	
	<p>0 = خطأ في حرف أو أكثر في الكلمة أو زيادة حرف على حروف الكلمة أو نقصان حرف منها.</p> <p>أ. كتابة شكل الحرف بصورة غير ملائمة لموقعه في الكلمة. أمثلة: - "ص ف ا ء" أو "ص ف ا ء" بدلاً من "صفاة". ب. استبدال حرف بحرف مشابه شكلاً. أمثلة: - "طاء" بدلاً من "طاءة": "نظيف" بدلاً من "نظيف". - "دال" بدلاً من "ذال": "ذكي" بدلاً من "ذكي". - "طاء" بدلاً من "ضاد": "طخم" بدلاً من "ضخم".</p>	<p>1ب1 أكل</p> <p>2ب1 رغيد</p> <p>3ب1 قرن</p> <p>4ب1 موز</p>	
		<p>1ج1 خاتم</p> <p>2ج1 صفاة</p> <p>3ج1 ثمين</p>	
		<p>1د1 حبيب</p> <p>2د1 ولد</p> <p>3د1 ذكي</p> <p>4د1 ونظيف</p>	

المهمة الأولى: الإملاء			
رقم السؤال	نوع السؤال	العلامة بحسب مستويات الأداء / الإجابة الصحيحة	العلامات الممكنة
		<p>ج. استبدال حرف بحرف مشابه لفظاً. أمثلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "طاء" بدلاً من "تاء": "خاطم" بدلاً من "خاتم".</li> <li>- "دال" بدلاً من "ضاد": "دخم" من "ضخم".</li> <li>- "كاف" بدلاً من "قاف": "كرن" بدلاً من "قرن".</li> <li>- "ظاء" بدلاً من "ذال": "ظكي" بدلاً من "ذكي".</li> <li>- "ذال" بدلاً من "ثاء": "ذمين" بدلاً من "ثمين".</li> </ul> <p>د. تبديل مواقع الحروف. مثال: "حبيب" بدلاً من "حبيب".</p> <p>هـ. استبدال صائت بصائت آخر ينتج عنه زيادة أو حذف حرف أو أكثر. مثال: "والد" بدلاً من "ولد".</p> <p>و. حذف حرف من حروف الكلمة الأصلية. مثال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "خام" بدلاً من "خاتم".</li> </ul> <p>ز. إضافة حرف أو أكثر للكلمة. مثال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "حببية" بدلاً من "حبيب".</li> </ul> <p>ح. أخطاء من نوع آخر. مثال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "رخيد" بدلاً من "رغيد".</li> </ul>	

المهمة الثانية: تعيين الكلمة البديلة للصورة			
العلامات الممكنة	العلامة بحسب مستويات الأداء/الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
1,0	1 = الإجابة الصحيحة: (3) المنشار 0 = كل إجابة أخرى.	مغلق	2
1,0	1 = الإجابة الصحيحة: (2) حقيبتُهُ 0 = كل إجابة أخرى.	مغلق	3
1,0	1 = الإجابة الصحيحة: (4) الجبال 0 = كل إجابة أخرى.	مغلق	4

المهمة الثالثة: تعيين الجملة الملائمة للصورة			
العلامات الممكنة	العلامة بحسب مستويات الأداء/الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
1,0	1 = الإجابة صحيحة: (4) الأرنب يأكل الجزرة. 0 = كل إجابة أخرى.	مغلق	5
1,0	1 = الإجابة صحيحة: (3) الرجل يحلب البقرة. 0 = كل إجابة أخرى.	مغلق	6
1,0	1 = الإجابة صحيحة: (2) الطفل يجمع الأقلام 0 = كل إجابة أخرى.	مغلق	7
1,0	1 = الإجابة صحيحة: (3) الرجل يغسل السيارة. 0 = كل إجابة أخرى.	مغلق	8

مففر لمبفر 47 بفرففة لفففة ب/، فوسح ا/،  
الفشع"ا، 2011 - مففر لافنرفس - سففر

ءللف الففباب للامففر 47 فف اللغة العربفة، الصف الفف،  
الصففة أ، 2011 - ءللف الففباب للانفرنر - فءفب

المهمة الفربفة: ففء الكلفة الفافسة			
العلاما الممكنة	العلامة بفسب مسفوفاء الأءاء/ الففباب الصففة	فوع السؤال	رقم السؤال
<b>فعفن الكلفة الملافمة لأكمال الجملة</b>			
ملافظة: فذا أفا الفلمفء بءائرة الكلفة الملافمة بءلاً من أو فإسافة إلى كفابفها فف الفراف ففسب ففباب صففة.			
2,0	2 = الففباب صففة: (3) ففء 0 = كل ففباب أفرى.	مفلق	9
2,0	2 = الففباب صففة: (4) فف 0 = كل ففباب أفرى.	مفلق	10
2,0	2 = الففباب صففة: (2) صوفاً 0 = كل ففباب أفرى.	مفلق	11
2,0	2 = الففباب صففة: (4) لأن 0 = كل ففباب أفرى.	مفلق	12
2,0	2 = الففباب صففة: (2) بفى 0 = كل ففباب أفرى.	مفلق	13
<b>فكمال الجملة بفسب الصورة</b>			
ملافظة: من المهم الفناباه إلى أنه لا فصف فم علاما على أخطاء فملاففة.			
3,0	3 = الففباب الصففة: ففء 0 = كل ففباب أفرى.	مففوف	14
3,0	3 = الففباب الصففة: فرفء 0 = كل ففباب أفرى.	مففوف	15
3,0	3 = الففباب فشملا: أزهار، زهراء، زهور. أو كفاة فوع مءء من الأزهار مفل: ورود، ورفاء. و/أو فإسافة كلفة "فلاف" لهذة الكلفا. 0 = كل ففباب أفرى.	مففوف	16

المهمة الخامسة: التعبير الكتابي			
العلامات الممكنة	العلامة بحسب مستويات الأداء / الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
	<b>المضمون</b> يفحص معيار المضمون جودة وصف الأحداث والشخصيات الظاهرة في الصور المعروضة، ويقيم المضمون بحسب المركبين التاليين: أ. عرض الأحداث الرئيسية (الحد الأقصى 4 علامات). ب. تفصيل الأحداث (الحد الأقصى 6 علامات). <b>ملاحظة:</b> لا يصح خصم علامات للتلميذ إذا عرض قصته وفق تسلسل مختلف للرسومات.	مفتوح المضمون	17
4-0	أ. عرض الأحداث الرئيسية التي تطرق إليها التلميذ في كتابته بحيث تشمل حدثاً رئيسياً واحداً لكل صورة. 4 = تظهر في كتابة التلميذ الأحداث الرئيسية المعروضة في الصور الأربع. مثلاً: أ. لعب الأولاد بالطائرة الورقية. ب. علقت الطائرة الورقية على الشجرة. ج. يتعاون الأولاد على تخليص الطائرة الورقية (أو: صعد أحد الأولاد على كتفي الآخر لتخليص الطائرة). د. كل الأولاد يلعبون بالطائرة الورقية. 3 = تظهر في كتابة التلميذ الأحداث الرئيسية المعروضة في ثلاث صور. 2 = تظهر في كتابة التلميذ الأحداث الرئيسية المعروضة في صورتين. 1 = تظهر في كتابة التلميذ الأحداث الرئيسية المعروضة في صورة واحدة فقط. 0 = لم تظهر في كتابة التلميذ أي من الأحداث الرئيسية المعروضة في الصور الأربع.		
6,4,2,1,0	ب. تفصيل الأحداث. <b>التفصيل في وصف الأحداث الرئيسية وإضافة أحداث فرعية وتفصيل ملائمة للقصّة.</b> 6 = التفصيل في أربعة مجالات أو أكثر من المجالات العشرة المذكورة لاحقاً. 4 = التفصيل في ثلاثة مجالات من المجالات العشرة المذكورة لاحقاً. 2 = التفصيل في مجالين من المجالات العشرة المذكورة لاحقاً. 1 = التفصيل في مجال واحد فقط من المجالات العشرة المذكورة لاحقاً. 0 = كتابة كلام غير مفهوم و/أو عدم التفصيل في أي من المجالات العشرة المذكورة لاحقاً.		

المهمة الخامسة: التعبير الكتابي

العلامات الممكنة	العلامة بحسب مستويات الأداء / الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال																						
	<b>التفصيل قد يظهر في المجالات التالية:</b>																								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>نماذج من كتابات التلاميذ</th> <th>مجال التفصيل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>"لعب الأولاد ولم يقبلوا أن يلعب الولد الصغير معهم". "البنت تساعد أباها على تطيير الطائرة".</td> <td>1. دور الشخصيات والعلاقات بينها.</td> </tr> <tr> <td>"جاء سمير مع الأولاد". "كان في ثلاث أولاد سامر وسامي وسعاد".</td> <td>2. إعطاء أسماء للشخصيات.</td> </tr> <tr> <td>"حزن الولد الصغير وصار يبكي". "أصبح خالد وأشرف وسمير سعداء".</td> <td>3. وصف الأحاسيس والمشاعر.</td> </tr> <tr> <td>"في صباح يوم مشرق". "في يوم من أيام الربيع".</td> <td>4. وصف الزمان.</td> </tr> <tr> <td>"لعب الأولاد في الملعب...". "ذهب الأولاد إلى الحديقة المجاورة لبيتهم".</td> <td>5. وصف المكان.</td> </tr> <tr> <td>"وقف الصغير واضعاً يديه في جيوبه". "وصارت الطائرة ترقص فوق السنديانة".</td> <td>6. وصف الأشخاص والأشياء.</td> </tr> <tr> <td>"أراد الولد الصغير أن يساعدهم على فكّ الطائرة من الشجرة". "اشتري وليد طائرة ورق ودعا أصدقاءه للعب معه في الحديقة".</td> <td>7. وصف دوافع وسلوكيات مستنبطة للشخصيات.</td> </tr> <tr> <td>"اشتروا الطائرة ودفعوا لبائع الدكان ثمنها". "وفجأة هبت ريح قوية طيرت الطائرة الورقية".</td> <td>8. إضافة عناصر و/أو شخصيات منسجمة مع الأحداث.</td> </tr> <tr> <td>"وهكذا تعلم باسل أنه يجب مشاركة الأصحاب". "وأخيراً فهموا أن اليد الواحدة لا تصفق".</td> <td>9. إضافة مغزى للقصة أو عبارة ختامية.</td> </tr> <tr> <td>"قصة الأطفال الثلاثة والطائرة". "قصة الولد الوحيد".</td> <td>10. إضافة عنوان للقصة.</td> </tr> </tbody> </table>	نماذج من كتابات التلاميذ	مجال التفصيل	"لعب الأولاد ولم يقبلوا أن يلعب الولد الصغير معهم". "البنت تساعد أباها على تطيير الطائرة".	1. دور الشخصيات والعلاقات بينها.	"جاء سمير مع الأولاد". "كان في ثلاث أولاد سامر وسامي وسعاد".	2. إعطاء أسماء للشخصيات.	"حزن الولد الصغير وصار يبكي". "أصبح خالد وأشرف وسمير سعداء".	3. وصف الأحاسيس والمشاعر.	"في صباح يوم مشرق". "في يوم من أيام الربيع".	4. وصف الزمان.	"لعب الأولاد في الملعب...". "ذهب الأولاد إلى الحديقة المجاورة لبيتهم".	5. وصف المكان.	"وقف الصغير واضعاً يديه في جيوبه". "وصارت الطائرة ترقص فوق السنديانة".	6. وصف الأشخاص والأشياء.	"أراد الولد الصغير أن يساعدهم على فكّ الطائرة من الشجرة". "اشتري وليد طائرة ورق ودعا أصدقاءه للعب معه في الحديقة".	7. وصف دوافع وسلوكيات مستنبطة للشخصيات.	"اشتروا الطائرة ودفعوا لبائع الدكان ثمنها". "وفجأة هبت ريح قوية طيرت الطائرة الورقية".	8. إضافة عناصر و/أو شخصيات منسجمة مع الأحداث.	"وهكذا تعلم باسل أنه يجب مشاركة الأصحاب". "وأخيراً فهموا أن اليد الواحدة لا تصفق".	9. إضافة مغزى للقصة أو عبارة ختامية.	"قصة الأطفال الثلاثة والطائرة". "قصة الولد الوحيد".	10. إضافة عنوان للقصة.		
نماذج من كتابات التلاميذ	مجال التفصيل																								
"لعب الأولاد ولم يقبلوا أن يلعب الولد الصغير معهم". "البنت تساعد أباها على تطيير الطائرة".	1. دور الشخصيات والعلاقات بينها.																								
"جاء سمير مع الأولاد". "كان في ثلاث أولاد سامر وسامي وسعاد".	2. إعطاء أسماء للشخصيات.																								
"حزن الولد الصغير وصار يبكي". "أصبح خالد وأشرف وسمير سعداء".	3. وصف الأحاسيس والمشاعر.																								
"في صباح يوم مشرق". "في يوم من أيام الربيع".	4. وصف الزمان.																								
"لعب الأولاد في الملعب...". "ذهب الأولاد إلى الحديقة المجاورة لبيتهم".	5. وصف المكان.																								
"وقف الصغير واضعاً يديه في جيوبه". "وصارت الطائرة ترقص فوق السنديانة".	6. وصف الأشخاص والأشياء.																								
"أراد الولد الصغير أن يساعدهم على فكّ الطائرة من الشجرة". "اشتري وليد طائرة ورق ودعا أصدقاءه للعب معه في الحديقة".	7. وصف دوافع وسلوكيات مستنبطة للشخصيات.																								
"اشتروا الطائرة ودفعوا لبائع الدكان ثمنها". "وفجأة هبت ريح قوية طيرت الطائرة الورقية".	8. إضافة عناصر و/أو شخصيات منسجمة مع الأحداث.																								
"وهكذا تعلم باسل أنه يجب مشاركة الأصحاب". "وأخيراً فهموا أن اليد الواحدة لا تصفق".	9. إضافة مغزى للقصة أو عبارة ختامية.																								
"قصة الأطفال الثلاثة والطائرة". "قصة الولد الوحيد".	10. إضافة عنوان للقصة.																								
	<p><b>ملاحظة:</b> لا يمنح تكرار لتفصيل في نفس المجال التلميذ أكثر من علامة استحقاق واحدة.</p>																								

מחונן למבחן 47 בערבית לכיתה ב', נוסח א',  
התשע"א, 2011 - מחונן לאינטרנט - שיפור

دليل الإجابات لامتحان 47 في اللغة العربية، الصف الثاني،  
الصيغة أ، 2011 - دليل الإجابات للإنترنت - تحديث

المهمة الخامسة: التعبير الكتابي			
العلامات الممكنة	العلامة بحسب مستويات الأداء/الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
*4-0	<p><b>المبنى:</b></p> <p>يُفحص المبنى بحسب تسلسل أحداث القصة واستخدام الروابط بين الجمل.</p> <p><b>4 =</b> وجود تسلسل زمني ومنطقي بين الأحداث (مثل: اشتمال القصة على ثلاث مراحل على الأقل: بداية، مشكلة، حل)، واستعمال صحيح ومتنوع للروابط بين الجمل (مثل: ثم، عندما، و، ف، لأن، لكي، أولاً، وأخيراً).</p> <p><b>2 =</b> وجود تسلسل زمني ومنطقي بين الأحداث بدون استعمال الروابط أو استعمال غير صحيح للروابط.</p> <p><b>0 =</b> عدم وجود تسلسل زمني ومنطقي بين الأحداث وعدم استعمال الروابط أو استعمال غير صحيح للروابط.</p>	<p>مفتوح</p> <p>المبنى</p>	17
	* يمكن إعطاء علامات تقع بين العلامات المذكورة في توجيهات الترميز.		



المهمة الخامسة: التعبير الكتابي			
العلامات الممكنة	العلامة بحسب مستويات الأداء/الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
2-0	اللغة: أ. الثروة اللغوية 2 = ثروة لغوية غنية ومستوى لغوي خاص باللغة المعيارية. 1 = ثروة لغوية محدودة وخط اللغة المحكية باللغة المعيارية. 0 = ثروة لغوية فقيرة وخط مع اللغة المحكية في معظم الجمل.	مفتوح اللغة	17
2-0	ب. النحو والصرف 2 = مبنى نحوي سليم: بناء سليم للجملة، وملاءمة نحوية (تراعي الاعتبارات اللغوية من حيث الجنس، العدد وما شابه). 1 = بناء سليم للجملة مع عدم ملاءمة نحوية أو بناء غير سليم للجملة مع وجود ملاءمة نحوية. 0 = بناء غير سليم للجملة، وعدم وجود ملاءمة نحوية.		
1,0	ج. علامات الترقيم 1 = استعمال صحيح مرة واحدة على الأقل لإحدى علامات الترقيم (مثلا: النقطة، علامة الإستفهام والنقطتان). 0 = عدم استعمال أي من علامات الترقيم.		
1,0	د. الإملاء 1 = عدم وجود أخطاء إملائية أو وجود بعض الأخطاء. 0 = وجود أخطاء إملائية في معظم الجمل.		

מחונן למבחן 47 בערבית לכיתה ב', נוסח א',  
התשע"א, 2011 - מחונן לאינטרנט - שיפור

דليل الإجابات للامتحان 47 في اللغة العربية، الصف الثاني،  
الصيغة أ، 2011 - دليل الإجابات للإنترنت - تحديث

المهمة السادسة - فهم المقروء في مستوى النص "القط المنزلي"			
رقم السؤال	نوع السؤال	العلامة بحسب مستويات الأداء/الإجابة الصحيحة	العلامات الممكنة
18	مغلق فهم المعنى الخفي/ استنتاج	3 = الإجابة الصحيحة: (2) حيوان يعيش مع الإنسان. 0 = كل إجابة أخرى.	3,0
19	مغلق فهم المعنى الصريح في النص/تحديد معلومات	3 = الإجابة الصحيحة: (1) اللعب والتسلية. 0 = كل إجابة أخرى.	3,0
20	مفتوح تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات	3 = كل إجابة تشير إلى قوّة النظر عند القُطّ و/أو كون الضوء خفيفاً. - "يرى القط جيداً عندما يكون الضوء خفيفاً". - "لأنه يرى جيداً في الظلام." - "لأن حاسة النظر عنده قوية." - "لأن حاسة البصر عنده قوية." - "لأنه يرى في الضوء الخفيف." - "لأنه عيونه ترى جيداً في الظلام." - "لأن الضوء خفيف." - "يستطيع القط الصيد في الليل لأن أقل ضوء." - "لأنه يشوف في العتمة." 0 = كل إجابة أخرى.	3,0
21أ	مغلق فهم المعنى الصريح في النص/تحديد معلومات	3 = الإجابة الصحيحة: (2) طويلة 0 = كل إجابة أخرى.	3,0
21ب	مغلق فهم المعنى الصريح في النص/تحديد معلومات	3 = الإجابة الصحيحة: (5) صعبة 0 = كل إجابة أخرى.	3,0

المهمة السادسة - فهم المقروء في مستوى النص "القط المنزلي"			
رقم السؤال	نوع السؤال	العلامة بحسب مستويات الأداء/الإجابة الصحيحة	العلامات الممكنة
22	مفتوح فهم المعنى الخفي/ استنتاج	3 = ذكر صفتين من الصفات المتعلقة بالصيد مما يلي: هادئ، ماهر في الصيد، سريع، سريع في القفز (سريع في الهجوم)، ذكي، قوي، قوي السمع، قوي الشم، قوي النظر (الرؤية)، أسنانه حادة، أو كل إجابة تدل على صفتين على الأقل من الصفات المذكورة أعلاه، سواء كان ذلك بلغة التلميذ أو بلغة النص. مثلاً: "الصفات هي قوة الشم وقوة الرؤية." "يقترّب القط بهدوء على أقدامه ثم يهجم فجأة ويمسك بالفأر أو الثعبان." 1 = ذكر صفة واحدة من الصفات المذكورة أعلاه، أو إجابة واحدة تدل على هذه الصفة. مثلاً: "هادئ وجميل" "يقترّب القط بهدوء على أقدامه ويمشي ببطء ويقرب من الفئران." ملاحظة: في المثالين أعلاه الجزء الأول صحيح بينما الجزء الثاني غير ملائم (المثال الأول) أو متكرر (المثال الثاني). 0 = كل إجابة أخرى.	3,1,0
23	مغلق فهم المعنى الخفي/ استنتاج	3 = الإجابة الصحيحة: (2) القطّ يمسك بالفئران. 0 = كل إجابة أخرى.	3,0
24	مغلق فهم المعنى الخفي/ استنتاج	3 = الإجابة صحيحة: (3) لأنه جميل وهادئ. 0 = كل إجابة أخرى.	3,0

المهمة السادسة - فهم المقروء في مستوى النص "القط المنزلي"			
رقم السؤال	نوع السؤال	العلامة بحسب مستويات الأداء/الإجابة الصحيحة	العلامات الممكنة
25	مفتوح تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية	3 = كل إجابة تشمل إحدى الجمل التالية: - توجد أنواع مختلفة من القطط المنزلية. - القط السيامي من أعلى أنواع القطط المنزلية. أو جملة أخرى بلغة التلميز تفي بهذا المعنى. 0 = كل إجابة أخرى.	3,0
26	مفتوح تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات	3 = كل إجابة تشمل إحدى الصفات الإيجابية و/أو الفوائد للقط/ القطّة والتي ذكرت في النص. أمثلة: - "القط يحميننا من الفئران". - "لأن القط هادئ/ذكي/قوي/مفيد/جميل". - "لأن القط يسليني". - "يحب اللعب والتسلية". - "لأنه أليف". 0 = كل إجابة أخرى.	3,0
27	مغلق المعرفة اللغوية	3 = الإجابة الصحيحة: (2) أكلت 0 = كل إجابة أخرى.	3,0
28	مفتوح المعرفة اللغوية	3 = الإجابة الصحيحة: المزارعة ملاحظة: كلمة غير صحيحة إملائيًا بحسب خطأ، ما عدا اغتزال أل التعريف من الإجابة. 0 = كل إجابة أخرى.	3,0
29	مغلق المعرفة اللغوية	2 = الإجابة الصحيحة: (4) صادوا 0 = كل إجابة أخرى.	2,0
30	مغلق المعرفة اللغوية	2 = الإجابة الصحيحة: (1) الملون 0 = كل إجابة أخرى.	2,0