

מחוון למבחן **71 בערבית לכיתה ב'**, נוסח ב',
התשע"ב, 2012, שיפור

דليل الإجابات لامتحان **71 في اللغة العربية**، الصف الثاني،
الصيغة ب، 2012، تحديث

تعليمات عامة للمصححين

- * في جميع أسئلة الامتحان، إذا لم يكتب التلميذ إجابة أو لم يُشر إلى إجابة، يجب طباعة "لم يجب".
- * في **الأسئلة المفتوحة** (كتابة إجابة)، يجب تقييم الإجابة بناءً على التعليمات المفصلة في دليل الإجابات وطباعة الترميز المناسب. إذا كتب التلميذ أكثر مما طُلب منه، تُفحص الإجابات المطلوبة فقط وبحسب ترتيب كتابتها.
- * في **الأسئلة المغلقة** (متعددة الخيارات - م.خ.)، يجب الإشارة إلى رقم الإجابة التي أشار إليها التلميذ، إذا أشار التلميذ إلى أكثر من إجابة واحدة - يجب طباعة "إجابتان".

المهمة الأولى: الإملاء			
العلامات الممكنة	العلامة بحسب مستويات الأداء / الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
	<p>مثال: طارَ عُصْفورٌ نَهيلٌ.</p> <p>1. الأَرنبُ سَريعٌ.</p> <p>2. عَندَ ظافِرٍ تَفّاحٌ كَثيرٌ.</p> <p>3. زَوَرَقٌ خالِيٌّ أَخْضَرٌ.</p> <p>4. جَلَسَ هِلالٌ عَلى مَقْعَدٍ كَبيرٌ.</p>	مفتوح	1
1,0 لكل كلمة	<p>لكل كلمة:</p> <p>1 = كتابة صحيحة لجميع حروف الكلمة ملاحظة: من المهم الانتباه إلى أنه لا يصح خصم علامات على خطأ من أحد الأنواع التالية: حذف السن في حرف الصاد وحرف الضاد وحرف الياء، إضافة سن لحرف الطاء وحرف الظاء وحرف السين وحرف الشين، تبديل حركة قصيرة بحركة قصيرة أخرى. كذلك لا يحاسب الطلاب على تشكيل الكلمة. من المهم التنويه إلى أن ما ذكر أعلاه لا يعني التغاضي عن تلك الأخطاء في عملية التعليم.</p> <p>0 = خطأ في حرف أو أكثر في الكلمة أو زيادة حرف على حروف الكلمة أو نقصان حرف منها.</p> <p>أ. كتابة شكل الحرف بصورة غير ملائمة لموقعه في الكلمة. مثال: - "س ر ي ع" أو "س ر ي ع" بدلاً من "سريع". ب. استبدال حرف بحرف مشابه شكلاً. أمثلة: - "طاء" بدلاً من "ظاء" أو "ضاد": "ظافر" بدلاً من "ظافر". "أخطر" بدلاً من "أخضر". - "خاء" بدلاً من "جيم": "خلس" بدلاً من "جلس". - "ظاء" بدلاً من "ضاد" أو العكس: "أخطر" بدلاً من "أخضر". "ظافر" بدلاً من "ظافر".</p>	<p>1أ1. الأرنب</p> <p>2أ1. سريع</p> <p>1ب1. عند</p> <p>2ب1. ظافر</p> <p>3ب1. تفّاح</p> <p>4ب1. كثير</p> <p>1ج1. زورق</p> <p>2ج1. خالي</p> <p>3ج1. أخضر</p> <p>1د1. جلس</p> <p>2د1. هلال</p> <p>3د1. على</p> <p>4د1. مقعد</p> <p>5د1. كبير</p>	

المهمة الأولى: الإملاء			
العلامات الممكنة	العلامة بحسب مستويات الأداء/ الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
	<p>ج. استبدال حرف بحرف مشابه لفظاً. أمثلة: - "طاء" بدلاً من "تاء": "طفاح" بدلاً من "تفاح". - "ذال" بدلاً من "ظاء": "ذافر" بدلاً من "ظافر". - "كاف" بدلاً من "قاف": "زورك" بدلاً من "زورق". - "صاد" بدلاً من "سين": "صريع" بدلاً من "سريع". - "سين" بدلاً من "تاء": "كسير" بدلاً من "كثير".</p> <p>د. تبديل مواقع الحروف. مثال: "معقد" بدلاً من "مقعد".</p> <p>ه. استبدال صائت بصائت آخر ينتج عنه زيادة أو حذف حرف أو أكثر. أمثلة: - "عيند" بدلاً من "عند". "كتر" بدلاً من "كثير".</p> <p>و. حذف حرف من حروف الكلمة الأصلية. مثال: - "زور" بدلاً من "زورق".</p> <p>ز. إضافة حرف أو أكثر للكلمة. مثال: - "كثيراً" بدلاً من "كثير".</p> <p>ح. خطأ من نوع آخر. مثال: - "غالي" بدلاً من "خالي".</p>		

المهمة الثانية: قراءة كلمات			
العلامات الممكنة	العلامة بحسب مستويات الأداء/الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
إحاطة الكلمة الملائمة للصورة			
1,0	1 = الإجابة الصحيحة: (2) تماسيح 0 = كل إجابة أخرى.	مغلق	2
1,0	1 = الإجابة الصحيحة: (1) أصابع 0 = كل إجابة أخرى.	مغلق	3
1,0	1 = الإجابة الصحيحة: (4) بركة 0 = كل إجابة أخرى.	مغلق	4
إحاطة الكلمات التابعة للمجموعة			
2-0	تشمل إحاطة الكلمات الثلاث التالية: أخضر، أسود، أصفر تشمل إحاطة كلمتين من الكلمات أعلاه. أو إحاطة الكلمات الثلاث أعلاه وكلمة واحدة غير صحيحة. أو إحاطة كلمتين من الكلمات أعلاه مع كلمة واحدة غير صحيحة. 0 = إجابة تشمل إحاطة كلمة واحدة من الكلمات أعلاه مع أو بدون إحاطة كلمات غير صحيحة. أو إحاطة كلمتين غير صحيحتين بغض النظر عن عدد الكلمات الصحيحة التي أحاطها.	مغلق	5
2-0	تشمل إحاطة الكلمات الثلاث التالية: خال، عمّة، جدّة تشمل إحاطة كلمتين من الكلمات أعلاه. أو إحاطة الكلمات الثلاث أعلاه وكلمة واحدة غير صحيحة. أو إحاطة كلمتين من الكلمات أعلاه مع كلمة واحدة غير صحيحة. 0 = إجابة تشمل إحاطة كلمة واحدة من الكلمات أعلاه مع أو بدون إحاطة كلمات غير صحيحة. أو إحاطة كلمتين غير صحيحتين بغض النظر عن عدد الكلمات الصحيحة التي أحاطها.	مغلق	6

العلامات الممكنة	العلامة بحسب مستويات الأداء / الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
المهمة الثالثة: فهم المقروء في مستوى الجملة			
ملء الفراغ من مخزن الكلمات			
ملاحظة: إذا أحاط التلميذ بدائرة الكلمة الملائمة بدلاً من أو إضافة إلى كتابتها في الفراغ تُحسب إجابة صحيحة.			
2,0	2 = الإجابة الصحيحة: (2) لكي 0 = كل إجابة أخرى.	مغلق	7
2,0	2 = الإجابة الصحيحة: (4) هائجاً 0 = كل إجابة أخرى.	مغلق	8
2,0	2 = الإجابة الصحيحة: (1) اشترت 0 = كل إجابة أخرى.	مغلق	9
2,0	2 = الإجابة الصحيحة: (4) متأخراً 0 = كل إجابة أخرى.	مغلق	10
2,0	2 = الإجابة الصحيحة: (4) مع 0 = كل إجابة أخرى.	مغلق	11
إكمال الجملة بحسب الرسمة			
ملاحظة: يمكن أن تتعدى إجابة التلميذ الكلمة الواحدة، لا تُحسب الأخطاء الإملائية، وتُقبل إجابات باللغة المحكية.			
2,0	2 = الإجابة الصحيحة: تشمل كتابة إحدى الإجابات التالية: الكلب، كلبه، منه، الكلب منه، كلبه منه. 0 = كل إجابة أخرى.	مفتوح	12أ
2,0	2 = الإجابة الصحيحة: تشمل كتابة إحدى الإجابات التالية: يسترجعها، يعيدها، يستعيدها، يحضرها، يمسكها، يمسكها، يأخذها، يأخذ الطابة، يلعب، يلاعبه. 0 = كل إجابة أخرى.	مفتوح	12ب
2,0	2 = الإجابة الصحيحة: تشمل كتابة إحدى الإجابات التالية: انقطع، وقع، تمزق. 0 = كل إجابة أخرى.	مفتوح	13أ
2,0	2 = الإجابة الصحيحة: تشمل كتابة الإجابات التالية: الأرض، العشب، أرض الحديقة. أو كل إجابة تفي بهذا المعنى. 0 = كل إجابة أخرى.	مفتوح	13ب

المهمة الرابعة: التعبير الكتابي			
رقم السؤال	نوع السؤال	العلامة بحسب مستويات الأداء / الإجابة الصحيحة	العلامات الممكنة
14	مفتوح	<p>المضمون</p> <p>يفحص معيار المضمون جودة وصف الأحداث والشخصيات الظاهرة في الصور المعروضة، ويقيم المضمون بحسب المركبين التاليين:</p> <p>أ. عرض الأحداث الرئيسية (الحد الأقصى 4 علامات).</p> <p>ب. تفصيل الأحداث (الحد الأقصى 6 علامات).</p> <p>ملاحظة: لا يصح خصم علامات للتلميذ إذا عرض قصته وفق تسلسل مختلف للرسومات.</p>	
	المضمون		
4-0		<p>أ. عرض الأحداث الرئيسية التي تطرق إليها التلميذ في كتابته بحيث تشمل حدثاً رئيسياً واحداً لكل صورة.</p> <p>4 = تظهر في كتابة التلميذ الأحداث الرئيسية المعروضة في الصور الأربع:</p> <p>أ. وجود الكلب تحت المطر/في البرد.</p> <p>ب. لقاء الولد مع الكلب.</p> <p>ج. إحضار الكلب إلى البيت/إلى أمه.</p> <p>د. توفير الرعاية للكلب كالطعام والتدفئة.</p> <p>3 = تظهر في كتابة التلميذ الأحداث الرئيسية المعروضة في ثلاث صور.</p> <p>2 = تظهر في كتابة التلميذ الأحداث الرئيسية المعروضة في صورتين.</p> <p>1 = تظهر في كتابة التلميذ الأحداث الرئيسية المعروضة في صورة واحدة فقط.</p> <p>0 = لم تظهر في كتابة التلميذ أي من الأحداث الرئيسية المعروضة في الصور الأربع.</p>	
6,4,2,1,0		<p>ب. تفصيل الأحداث.</p> <p>التفصيل في وصف الأحداث الرئيسية وإضافة أحداث فرعية وتفاصيل ملائمة للقصة.</p> <p>6 = التفصيل في خمسة مجالات أو أكثر من المجالات العشرة المذكورة لاحقاً.</p> <p>4 = التفصيل في أربعة مجالات من المجالات العشرة المذكورة لاحقاً.</p> <p>2 = التفصيل في ثلاثة مجالات من المجالات العشرة المذكورة لاحقاً.</p> <p>1 = التفصيل في مجالين من المجالات العشرة المذكورة لاحقاً.</p> <p>0 = كتابة كلام غير مفهوم و/أو التفصيل في مجال واحد فقط أو عدم التفصيل في أي من المجالات العشرة المذكورة لاحقاً.</p>	

المهمة الرابعة: التعبير الكتابي																								
العلامات الممكنة	العلامة بحسب مستويات الأداء / الإجابة الصحيحة	رقم السؤال																						
	التفصيل قد يظهر في المجالات التالية:	14																						
		مفتوح																						
		مضمون																						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>نماذج من كتابات التلاميذ</th> <th>مجال التفصيل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>"فتحت الأم الباب لإبنتها". "وأخذ الكلب إلى البيت لأمه".</td> <td>1. دور الشخصيات والعلاقات بينها.</td> </tr> <tr> <td>"تفاجأت مريم عندما رأت الكلب". "كان كلب اسمه بوبي".</td> <td>2. إعطاء أسماء للشخصيات.</td> </tr> <tr> <td>"فرح الكلب". "كان الكلب ينزل عليه المطر وهو حزين كثير".</td> <td>3. وصف الأحاسيس والمشاعر.</td> </tr> <tr> <td>"كان يوم ممطر".</td> <td>4. ذكر و/ أو وصف الزمان.</td> </tr> <tr> <td>"لعب الكلب في الشارع".</td> <td>5. ذكر و/ أو وصف المكان.</td> </tr> <tr> <td>"يغطاء صوف دافئ". "عظمة صغيرة في الصحن". "وهو طفل صغير يحب الحيوانات".</td> <td>6. وصف الأشخاص والأشياء.</td> </tr> <tr> <td>"وهكذا أمجد وكلبه رجعوا لبعض". "وافقت وقالت: حسناً سنربي هذا الكلب في بيتنا". "أراد أن يساعد الكلب".</td> <td>7. ذكر دوافع وسلوكيات مستنبطة للشخصيات.</td> </tr> <tr> <td>"وحكى الولد لأخته كيف وجد الكلب". "وصلت السيارة بسرعة فركب بها ومعه الكلب". "... هبت عاصفة قوية".</td> <td>8. إضافة عناصر و/ أو شخصيات غير ظاهرة في الصور منسجمة مع الأحداث.</td> </tr> <tr> <td>"وهكذا نتعلم من باسل الرفق بالحيوان". "وعاش الكلب مع عائلة سامي حتى آخر العمر".</td> <td>9. إضافة مغزى للقصة أو عبارة ختامية.</td> </tr> <tr> <td>"الكلب الضائع". "الكلب بوبو وعمار".</td> <td>10. إضافة عنوان للقصة.</td> </tr> </tbody> </table>	نماذج من كتابات التلاميذ	مجال التفصيل	"فتحت الأم الباب لإبنتها". "وأخذ الكلب إلى البيت لأمه".	1. دور الشخصيات والعلاقات بينها.	"تفاجأت مريم عندما رأت الكلب". "كان كلب اسمه بوبي".	2. إعطاء أسماء للشخصيات.	"فرح الكلب". "كان الكلب ينزل عليه المطر وهو حزين كثير".	3. وصف الأحاسيس والمشاعر.	"كان يوم ممطر".	4. ذكر و/ أو وصف الزمان.	"لعب الكلب في الشارع".	5. ذكر و/ أو وصف المكان.	"يغطاء صوف دافئ". "عظمة صغيرة في الصحن". "وهو طفل صغير يحب الحيوانات".	6. وصف الأشخاص والأشياء.	"وهكذا أمجد وكلبه رجعوا لبعض". "وافقت وقالت: حسناً سنربي هذا الكلب في بيتنا". "أراد أن يساعد الكلب".	7. ذكر دوافع وسلوكيات مستنبطة للشخصيات.	"وحكى الولد لأخته كيف وجد الكلب". "وصلت السيارة بسرعة فركب بها ومعه الكلب". "... هبت عاصفة قوية".	8. إضافة عناصر و/ أو شخصيات غير ظاهرة في الصور منسجمة مع الأحداث.	"وهكذا نتعلم من باسل الرفق بالحيوان". "وعاش الكلب مع عائلة سامي حتى آخر العمر".	9. إضافة مغزى للقصة أو عبارة ختامية.	"الكلب الضائع". "الكلب بوبو وعمار".	10. إضافة عنوان للقصة.	
نماذج من كتابات التلاميذ	مجال التفصيل																							
"فتحت الأم الباب لإبنتها". "وأخذ الكلب إلى البيت لأمه".	1. دور الشخصيات والعلاقات بينها.																							
"تفاجأت مريم عندما رأت الكلب". "كان كلب اسمه بوبي".	2. إعطاء أسماء للشخصيات.																							
"فرح الكلب". "كان الكلب ينزل عليه المطر وهو حزين كثير".	3. وصف الأحاسيس والمشاعر.																							
"كان يوم ممطر".	4. ذكر و/ أو وصف الزمان.																							
"لعب الكلب في الشارع".	5. ذكر و/ أو وصف المكان.																							
"يغطاء صوف دافئ". "عظمة صغيرة في الصحن". "وهو طفل صغير يحب الحيوانات".	6. وصف الأشخاص والأشياء.																							
"وهكذا أمجد وكلبه رجعوا لبعض". "وافقت وقالت: حسناً سنربي هذا الكلب في بيتنا". "أراد أن يساعد الكلب".	7. ذكر دوافع وسلوكيات مستنبطة للشخصيات.																							
"وحكى الولد لأخته كيف وجد الكلب". "وصلت السيارة بسرعة فركب بها ومعه الكلب". "... هبت عاصفة قوية".	8. إضافة عناصر و/ أو شخصيات غير ظاهرة في الصور منسجمة مع الأحداث.																							
"وهكذا نتعلم من باسل الرفق بالحيوان". "وعاش الكلب مع عائلة سامي حتى آخر العمر".	9. إضافة مغزى للقصة أو عبارة ختامية.																							
"الكلب الضائع". "الكلب بوبو وعمار".	10. إضافة عنوان للقصة.																							
	ملاحظة: لا يُمنح تكرار لتفصيل في نفس المجال أكثر من علامة استحقاق واحدة.																							

מחוון למבחן 71 בערבית לכיתה ב', נוסח ב',
התשע"ב, 2012, שיפור

دليل الإجابات لامتحان 71 في اللغة العربية، الصف الثاني،
الصيغة ب، 2012، تحديث

المهمة الرابعة: التعبير الكتابي			
العلامات الممكنة	العلامة بحسب مستويات الأداء / الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
*4-0	<p>المبنى</p> <p>يُفحص المبنى بحسب تسلسل أحداث القصة واستخدام الروابط بين الجمل.</p> <p>4 = وجود تسلسل زمني ومنطقي بين الأحداث (مثل: اشتمال القصة على ثلاث مراحل على الأقل: بداية، مشكلة، حل)، واستعمال صحيح ومتنوع للروابط بين الجمل (مثل: ثم، عندما، و، ف، لأن، لكي، أولاً، وأخيراً).</p> <p>2 = وجود تسلسل زمني ومنطقي بين الأحداث بدون استعمال الروابط أو استعمال غير صحيح للروابط.</p> <p>0 = عدم وجود تسلسل زمني ومنطقي بين الأحداث وعدم استعمال الروابط أو استعمال غير صحيح للروابط.</p>	<p>مفتوح</p> <p>المبنى</p>	14
	* يمكن إعطاء علامات تقع بين العلامات المذكورة في توجيهات الترميز.		

מחונן למבחן 71 בערבית לכיתה ב', נוסח ב',
התשע"ב, 2012, שיפור

دليل الإجابات لامتحان 71 في اللغة العربية، الصف الثاني،
الصيغة ب، 2012، تحديث

المهمة الرابعة: التعبير الكتابي			
العلامات الممكنة	العلامة بحسب مستويات الأداء/الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
2-0	اللغة أ. الثروة اللغوية 2 = ثروة لغوية غنية ومستوى لغوي خاص باللغة المعيارية. 1 = ثروة لغوية محدودة وخط اللغة المحكية باللغة المعيارية. 0 = ثروة لغوية فقيرة وخط مع اللغة المحكية في معظم الجمل.	مفتوح اللغة	14
2-0	ب. النحو والصرف 2 = مبنى نحوي سليم: بناء سليم للجملة، وملاءمة نحوية (تراعي الاعتبارات اللغوية من حيث الجنس، العدد وما شابه). 1 = بناء سليم للجملة مع عدم ملاءمة نحوية أو بناء غير سليم للجملة مع وجود ملاءمة نحوية. 0 = بناء غير سليم للجملة، وعدم وجود ملاءمة نحوية.		
1,0	ج. علامات الترقيم 1 = استعمال صحيح مرة واحدة على الأقل لإحدى علامات الترقيم (مثلاً: النقطة، علامة الاستفهام والنقطتان). 0 = عدم استعمال أي من علامات الترقيم.		
1,0	د. الإملاء 1 = عدم وجود أخطاء إملائية/وجود حتى أربعة أخطاء إملائية لكلمات غير متكررة (إذا أخطأ التلميذ في كتابة كلمة ما عدة مرات يُحسب خطأ واحداً). 0 = وجود خمسة أخطاء إملائية أو أكثر.		

מחוון למבחן 71 בערבית לכיתה ב', נוסח ב',
התשע"ב, 2012, שיפור

دليل الإجابات لامتحان 71 في اللغة العربية، الصف الثاني،
الصيغة ب، 2012، تحديث

المهمة الخامسة - فهم المقروء في مستوى النص "الرسامة الصغيرة"			
العلامات الممكنة	العلامة بحسب مستويات الأداء/الإجابة الصحيحة	نوع السؤال بُعد الفهم	رقم السؤال
3,0	3 = كل إجابة تشير إلى أنّ الوالد سمع صوتاً أو تشمل إشارة مباشرة إلى مصدر الصوت. مثال: - "لأنّه سمع صوتاً غريباً". - "لأنّه سمع صوت مرح وهي ترسم". - "لأنّ مرح كانت ترسم". 0 = كل إجابة أخرى.	مفتوح	15
		فهم المعنى الصريح في النص / تحديد معلومات	
3,0	3 = الإجابة الصحيحة: (3) تفقد المنزل والحديقة. 0 = كل إجابة أخرى.	مغلق	16
		فهم المعنى الصريح في النص / تحديد معلومات	
3,0	3 = الإجابة الصحيحة: (3) مُتعبة. 0 = كل إجابة أخرى.	مغلق	17
		فهم المعنى الخفي / استنتاج	

المهمة الخامسة - فهم المقروء في مستوى النص "الرسامة الصغيرة"			
العلامات الممكنة	العلامة بحسب مستويات الأداء/الإجابة الصحيحة	نوع السؤال بُعد الفهم	رقم السؤال
3,0	<p>3 = كل إجابة فيها إشارة إلى أن مرح ذهب إلى غرفتها، و/أو جلست لترسم، مع أو بدون الاعتذار عن السهر. مثال: - "دخلت غرفتها". - "اعتذرت ودخلت غرفتها". - "جلست لترسم". - "أخذت ترسم في غرفتها".</p> <p>أو</p> <p>كل إجابة فيها إشارة إلى أن مرح اعتذرت عن السهر مع العائلة أو أنها لم تسهر مع العائلة، دون الإشارة إلى دخولها الغرفة/ دخولها الغرفة للرسم. مثال: - "اعتذرت مرح عن السهر". - "لم تسهر مرح مع العائلة". - "لا تريد مرح أن تسهر مع عائلتها".</p> <p>0 = كل إجابة أخرى. مثال: - "دخلت عرفتها لتنام".</p>	<p>مفتوح</p> <p>فهم المعنى الصريح في النص/ تحديد معلومات</p>	18
		<p>مغلق</p> <p>فهم المعنى الخفي/ استنتاج</p>	19
3,0	<p>3 = الإجابة الصحيحة: (4) لأنه وجدها ترسم. 0 = كل إجابة أخرى.</p>	<p>مغلق</p> <p>فهم المعنى الخفي/ استنتاج</p>	20
2,0	<p>2 = الإجابة الصحيحة: (4) على الأرض. 0 = كل إجابة أخرى.</p>	<p>مغلق</p> <p>فهم المعنى الصريح في النص/ تحديد معلومات</p>	

מחוון למבחן 71 בערבית לכיתה ב', נוסח ב',
התשע"ב, 2012, שיפור

دليل الإجابات لامتحان 71 في اللغة العربية، الصف الثاني،
الصيغة ب، 2012، تحديث

المهمة الخامسة - فهم المقروء في مستوى النصّ "الرسمات الصغيرة"			
العلامات الممكنة	العلامة بحسب مستويات الأداء/الإجابة الصحيحة	نوع السؤال بُعد الفهم	رقم السؤال
2,0	<p>2 = كل إجابة تشير إلى إحدى ما يلي:</p> <p>1. اعتقاد مرح بأنّ والدها يمنعها من الرسم. - لأنها خافت أن لا يسمح لها والدها بالرسم. - "لأنّها تخاف أن يعاقبها والدها إذا رسمت في النهار". - "خافت أن يمنعها من الرسم في النهار كي لا تهمل دراستها".</p> <p>2. رغبة مرح في ممارسة الرسم خفية. - "لكي لا يعرف أبوها أنّها ترسم". - "لكي لا يحسّ أحد عليها".</p> <p>3. خوف مرح من إهمال دراستها بسبب الرسم. - "لكي لا تهمل دروسها".</p> <p>0 = كلّ إجابة أخرى. مثلاً: - "لأنّها تحبّ الرسم".</p>	<p>مفتوح</p> <p>فهم المعنى الخفي/استنتاج</p>	21
3,0	<p>3 = الإجابة الصحيحة: (2) في غرفتها. 0 = كل إجابة أخرى.</p>	<p>مغلق</p> <p>فهم المعنى الخفي/استنتاج</p>	22

المهمة الخامسة - فهم المقروء في مستوى النصّ "الرسم الصغيرة"			
العلامات الممكنة	العلامة بحسب مستويات الأداء/ الإجابة الصحيحة	نوع السؤال بُعد الفهم	رقم السؤال
3,0	3 = كل إجابة فيها إشارة إلى أحد البنود التالية: 1. أنّ والد مرح يوافق على أن ترسم ابنته و/أو يتقبّل هوايتها و/أو يشجّعها على ممارسة هواية الرسم. - لأنها تحبّ الرسم كثيرًا. - لأنه أراد أن يشجّعها على ممارسة هوايتها. - "لأنه يوافق أن ترسم ابنته". - "لأنه يحبّ أن ترسم". 2. أنّ والد مرح يحبّ ابنته و/أو يحبّ أن يراها سعيدة. - "لأنه يحبّ ابنته". 3. أنّ مرح تحبّ الرسم/تحبّ ممارسة هواية الرسم. - "لأنها تحبّ الرسم". - "لأنها ترسم رسومات جميلة". - "لأنها ترسم طول الليل". - "لأنها كانت فنانة بالرسم". 0 = كل إجابة أخرى.	مفتوح تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية	23
3,0	3 = كل إجابة فيها إشارة إلى معانقتها لوالدها. - خرجت مسرعة كي تعانق والدها. - "عانقتها/عبطته/ضمّته/حضنته". 0 = كل إجابة أخرى.	مفتوح تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات	24

מחוון למבחן 71 בערבית לכיתה ב', נוסח ב',
התשע"ב, 2012, שיפור

دليل الإجابات لامتحان 71 في اللغة العربية، الصف الثاني،
الصيغة ب، 2012، تحديث

المهمة الخامسة - فهم المقروء في مستوى النصّ "الرسّامة الصغيرة"			
العلامات الممكنة	العلامة بحسب مستويات الأداء / الإجابة الصحيحة	نوع السؤال بُعد الفهم	رقم السؤال
3,0	<p>3 = كل إجابة فيها إشارة إلى صوت مرّح أو الصوت الذي يمكن أن يصدر من مرّح أو يصدر خلال الرسم.</p> <ul style="list-style-type: none"> - صوت من غرفة مرّح. - صوت مرّح وهي ترسم. - صوت الأقلام الملوّنة عندما كانت مرّح ترسم. - "صوت مرّح". - "صوت فرشاة الرسم". - "صوت الدفاتر المكبوبة على الأرض". <p>0 = كل إجابة أخرى.</p>	<p>مفتوح</p> <p>فهم المعنى الخفي / استنتاج</p>	25

מחונן למבחן 71 בערבית לכיתה ב', נוסח ב',
התשע"ב, 2012, שיפור

דليل الإجابات لامتحان 71 في اللغة العربية، الصف الثاني،
الصيغة ب، 2012، تحديث

المهمة الخامسة - فهم المقروء بمستوى النص "الرِسَامَة الصغيرة"			
العلامات الممكنة	العلامة بحسب مستويات الأداء / الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
1,0	1 = الإجابة الصحيحة: (3) طبيخ. 0 = كل إجابة أخرى.	مغلق المعرفة اللغوية	26أ
1,0	1 = الإجابة الصحيحة: (2) دخول. 0 = كل إجابة أخرى.	مغلق المعرفة اللغوية	26ب
2,0	2 = الإجابة تشمل الإشارة إلى الإجابتين الصحيحتين في كلا البندين (أ) و (ب) على النحو التالي: أ. 3 (هذه). ب. 1 (هذا). 0 = الإجابة تشمل الإشارة إلى إجابة صحيحة واحدة من بين البندين (أ) و (ب) على النحو المذكور أعلاه، أو الإشارة إلى إجابتين غير صحيحتين في كلا البندين.	مغلق المعرفة اللغوية	27
2,0	2 = الإجابة الصحيحة: (3) لماذا. 0 = كل إجابة أخرى.	مغلق المعرفة اللغوية	28أ
2,0	2 = الإجابة الصحيحة: (2) متى. 0 = كل إجابة أخرى.	مغلق المعرفة اللغوية	28ب
1,0	1 = الإجابة الصحيحة: (4) اشتروا. 0 = كل إجابة أخرى.	مغلق المعرفة اللغوية	29أ
1,0	1 = الإجابة الصحيحة: (3) فرحت. 0 = كل إجابة أخرى.	مغلق المعرفة اللغوية	29ب