

מפרט מבחן המיצ"ב בשפה הערבית
לכיתה ב' – התשע"ג

מרכיב امتחן מציבים הנגעה והנמא פי המדרסה
פי הלגה הערבית ללפ הני 2012-2013

יפכס זהה האמחאן ארבעה מנגלות:

1. **פיה המקרוה:** יפכס פיה המקרוה מן חלא: גמלה, פקרה ונכ. פי האמחאן נועאן מן הנכוס: וזיפיי ואדיי. אסלה פיה תפכס אבעאד הפיה המכאלה (אנזר המלחק כ 3-4).
2. **העביר הכאבי:** יפכס מן חלאל כנאה נכ מכל, באלעמאד עלי סלסלה מן רסומא מעהא (אנזר המלחק כ 4).
3. **המעהה הלגויה:** תפכס בשכל מבישר מן חלאל אסלה פי הכרפ והכו זמן פכל פיה המקרוה, ומן חלאל פכל העביר הכאבי (אנזר המלחק כ 4-5).
4. **האכוא הלגויה והמליה הכאבי (פק השיפירה):** תפכס מן חלאל קראה כלמא ו/או גמל בסיטה ומן חלאל מהמה האמלא (אנזר המלחק כ 5).

מלחכא	הנסבה המכויה	התפכיל	המנגל
<ul style="list-style-type: none"> יפכס פיה המקרוה בשכל מדרג מן חלאל גמלה, פקרה ונכ. הנכוס מכולה ותנאול מואזיע קריבה מן עאלמ הפכל. פול הנכ האדיי ינראוח מא בין 150-200 כמה. פול הנכ הזיפיי ינראוח מא בין 120-180 כמה. 	<ul style="list-style-type: none"> כואלי 50% 	<p>אבעאד הפיה:</p> <ul style="list-style-type: none"> פיה המעני הכריח פי הנכ/הכיד מלומא. פיה המעני הכפי / אסננאג. תפסיר, מנג ותפכיק אפקאר ומלומא. תקיימ המזמון וזיפיה המרכיב הלגויה והנכיה. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. פיה המקרוה במסכוי הגמלה. פיה המקרוה במסכוי הפקרה. פיה המקרוה במסכוי הנכ: - הנכ הזיפיי. - הנכ האדיי.

מلاحظات	النسبة المئوية	التفصيل	المجال
<ul style="list-style-type: none"> • سرد لأحداث (بناءً على سلسلة رسومات). • أنظر معايير التقييم (ص 4). 	حوالي 20%	معايير التقييم: <ul style="list-style-type: none"> • المضمون • المبنى • اللغة 	2. التعبير الكتابي* • كتابة قصصية / سردية
<ul style="list-style-type: none"> • أنظر المعرفة اللغوية (ص 5). 	حوالي 10%		3. المعرفة اللغوية* • الصرف • النحو
<ul style="list-style-type: none"> • أنظر الأصوات اللغوية وتمثيلها الكتابي (فك الشيفرة) (ص 5) 	حوالي 20%	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة كلمات و/أو جمل بسيطة 	4. الأصوات اللغوية وتمثيلها الكتابي (فك الشيفرة) • القراءة • الكتابة
		<ul style="list-style-type: none"> • كتابة كلمات و/أو جمل بسيطة 	

* بناءً على منهج تعليمي - التربية اللغوية العربية: لغة، أدب، ثقافة للمرحلة الابتدائية، السكرتارية التربوية، مركز تخطيط وتطوير المناهج التعليمية. وزارة التربية والتعليم 2009.

http://meyda.education.gov.il/files/Tochniyot_Limudim/Arabic/ChinuchLeshoni.pdf

מרכיב امتחן מציים הנגעה والنماء للصف الثاني ملحق لمركبات الامتحان

1. أبعاد فهم المقروء

أ. فهم المعنى الصريح في النص / تحديد معلومات

1. تحديد المعلومات الصريحة في النص (كأسماء الشخصيات، الزمان والمكان، الأحداث...).
2. تحديد تعريفات وتفسيرات وأفكار صريحة في النص.
3. تنظيم معلومات صريحة في النص بحسب معايير معطاة: جدول، قائمة...
4. التعرف على العلاقات المنطقية الصريحة بما في ذلك التسلسل الزمني.

ب. فهم المعنى الخفي / استنتاج

5. فهم الكلمات والتعبير بالاعتماد على السياق.
6. فهم العلاقات المنطقية غير الصريحة في النص، بما في ذلك التسلسل الزمني.
7. صياغة تعميمات.
8. فهم الأفكار المركزية المستنبطة (غير المصرح بها) من النص.
9. وصف العلاقة بين الشخصيات في القصة.
10. فهم العلاقات بين أجزاء النص بالاستعانة بالروابط كالضمائر، أسماء الإشارة، حروف العطف...

ج. تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات

11. صياغة فرضيات بالاعتماد على المكتوب.
12. مقارنة ومقابلة المعلومات.
13. صياغة حجج ومغاز أساسية.
14. التعرف على مميزات الشخصيات بحسب المكتوب.
15. تمييز وسائل بلاغية.
16. تطبيق الأفكار والمعلومات الواردة في النص.
17. التمييز بين الواقعة/الحقيقة والرأي في النص.

د. تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية

18. تقييم هدف النص.
19. تقييم موقف الكاتب.
20. التعبير عن موقف معلل في أبعاد النص المختلفة.
21. فهم وظيفة مركبات المبنى.

ראמא: القياس في خدمة التعلم

מבני الحكومة, شارع מנחם בייגין 125, ص 7222, تل أبيب 67102
هاتف: 03-7632888, فاكس: 03-7632889, rama@education.gov.il

موقع رامأ: <http://rama.education.gov.il>

ראמ"ה: מדידה בשירות הלמידה

קריית הממשלה, דרך מנחם בגין 125, ת"ד 7222, תל-אביב מיקוד 67102
טל' 03-7632888, פקס: 03-7632889, rama@education.gov.il

אתר ראמ"ה: <http://rama.education.gov.il>

امتحان الميتساف في اللغة العربية للصف الثاني، صفحة 3 من أصل 5 صفحات

22. فهم وظيفة المركبات اللغوية والأسلوب.
23. تحديد طبقة اللغة ودلالاتها.
24. تقييم مصداقية المعلومات.
25. تمييز الجوّ في النصّ الأدبيّ.
26. تقييم الشخصيات في النصّ القصصيّ.
27. تقييم وضوح النصّ.
28. تقييم واقعية المرويّ.

2. التعبير الكتابي - تفصيل معايير التقييم

أ. المضمون (50%)

1. كتابة قصّة تصف الأحداث الرئيسيّة المبينة في الرسومات المعطاة.
2. تفصيل الأحداث عن طريق التطرّق إلى جوانب مستنبطة من الرسومات مثل: الأحاسيس ومشاعر الشخصيات، الزمان والمكان وغيره.

ب. المبنى (20%)

1. وجود علاقات منطقيّة بين الأحداث عن طريق استعمال روابط سبب ونتيجة وغير ذلك.
2. وجود تسلسل زمني بين الأحداث عن طريق استعمال روابط الزمن وملازمة أزمنة الأفعال للأحداث.

ج. اللغة (30%)

1. الكتابة بلغة معيارية.
2. الثروة اللغوية: التنوع في اختيار المفردات.
3. كتابة جمل بمبنى لغوي سليم دون تشكيل.
4. استعمال صحيح لعلامات الترقيم: النقطة وعلامة الاستفهام والنقطتان.
5. إملاء صحيح.**

** يشكّل مركّب الإملاء علامة واحدة من مجمل علامات التعبير الكتابي (20 علامة).

راما: القياس في خدمة التعلم

מבני החקומה, שרע מנחם ביינין 125, סב 7222, תל אביב 67102
האטפ: 03-7632888, פאקס: 03-7632889, rama@education.gov.il

מקע רاما: <http://rama.education.gov.il>

ראמ"ה: מדידה בשירות הלמידה

קריית הממשלה, דרך מנחם בגין 125, ת"ד 7222, תל-אביב מיקוד 67102
טל' 03-7632888, פקס: 03-7632889, rama@education.gov.il

אתר ראמ"ה: <http://rama.education.gov.il>

אמתחן המיתסאפ פי اللغة العربية للصف الثاني, صفة 4 من أصل 5 صفحات

3. المعرفة اللغوية

א. الصرف

1. معرفة واستعمال الاسم المذكر والاسم المؤنث.
2. ملاءمة الفعل للاسم من حيث التذكير والتأنيث.
3. معرفة واستعمال المفرد والجمع لأسماء من البيئة القريبة.
4. معرفة كلمات مألوفة تنتمي إلى جذر/أصل معين (عائلة الجذر).
5. معرفة وإنتاج كلمات مألوفة تنتمي إلى نفس الوزن الصرفي.
6. معرفة واستعمال أسماء الإشارة: هذا، هذه، هؤلاء.
7. معرفة واستعمال أسماء الموصول: الذي، التي، الذين.
8. معرفة واستعمال أدوات الاستفهام: هل، أين، متى، من، ما، كم، لماذا، كيف.
9. ملاءمة الصفة للموصوف من حيث: التذكير والتأنيث، الإفراد والجمع في كلمات مألوفة.

ב. النحو

1. معرفة بعض التراكيب اللغوية البسيطة كإضافة الاسم إلى ضمير أو إلى اسم ظاهر.
2. معرفة واستعمال الجملة المفيدة البسيطة بنوعيتها.

4. الأصوات اللغوية وتمثيلها الكتابي (فك الشيفرة)

א. القراءة

قراءة كلمات و/أو جمل بسيطة.

ב. الإملاء

كتابة كلمات يُملئها المعلم ذات مبنى أورتوغرافي شفاف أي تكتب كما تلفظ.