

دولة إسرائيل
وزارة التربية والتعليم

السّكرتارية التّربويّة
إدارة المعارف العربيّة

الإدارة التّربويّة
قسم التّعليم الابتدائيّ

الطائرات الورقية

تحضير طائرات ورقية حسب التعليمات

موضوعة هذه الوحدة التعليمية هي الطائرات الورقية. الطائرات الورقية هي جزء من عالم التلاميذ، يحبونها وتثير اهتمامهم (ونحن الكبار أيضاً). تقدّم هذه الوحدة التعليمية للتلاميذ فعالية إبداعية يبنون من خلالها طائرات ورقية ويطيرونها. يمكن القيام بهذه الفعالية في المدرسة أو في ساعات الفراغ مع الأهل أو الأصدقاء. الخطوات التي تعرضها هذه الوحدة التعليمية خاصة بالعمل في الصف. بالإضافة إلى ذلك، يتعرّف التلاميذ في هذه الوحدة على دلالة الطائرات الورقية في الثقافة اليابانية، حيث توجد للطائرات الورقية دلالة إضافية باستثناء كونها وسيلة للعب والمتعة.

يطّلع التلاميذ في هذه الوحدة التعليمية على نصوص متنوعة، يشدّد كلّ نصّ منها على أهداف القراءة لدى القارئ، وفقاً لهدف النصّ نفسه. بهذه الطريقة تساعد التلاميذ في توضيح السياق الذي تُجرى فيه عملية القراءة. يطّلع التلاميذ على النصوص بأنماط اللغة المختلفة: المكتوبة والمتداولة والبصرية.

في أعمال مختلفة في الصفّ، كتحضير أوراق عمل أو قراءة الكتب التعليمية والامتحانات، وبالطبع خارج الإطار المدرسيّ أيضاً - الألعاب والتركيبات والوصفات الغذائية وتشغيل الأجهزة المختلفة - هناك حاجة لمهارات قراءة التعليمات والعمل بحسبها من أجل التوصل إلى نتيجة أو ناتج معيّن.

لغة التعليمات مختصرة وقليلة الكلمات، ولذلك يجد التلاميذ في بعض الأحيان صعوبة بسبب ذلك. عادةً، تتطرّق كلّ واحدة من التعليمات إلى مرحلة واحدة في عملية تحضير المنتج النهائي (إذا كانت التعليمات لتحضير منتج معيّن) أو أنها تتطرّق إلى مرحلة في اللعبة (إذا كانت التعليمات للعبة معيّنة). في بداية كلّ طلب يظهر فعل، يمكن أن يكون بصيغة الأمر ("انقلوا" أو "لا تنقلوا")، أو بصيغة الجمع المضارع ("ننقل")، أو باستعمال "يجب" أو "عليكم" ("يجب نقل"، "عليكم نقل"). في الكثير من الحالات، ترافق نصّ التعليمات رسوم توضيحية توضّح الأعمال المكتوبة وتساهم في فهمها. أي أنّ نصّ التعليمات لا يترك مجالاً للتفسيرات.

النصّ ليس متواصلًا، والروابط فيه مستترة، ولا يوجد فيه فائض من الكلمات يمكنها أن تسهّل القراءة. يتركّز نصّ التعليمات في القارئ ويتوجّه إليه مباشرة. يمكن في بعض الأحيان ألاّ يتضمّن النصّ أمورًا معيّنة، استنادًا إلى الافتراض بأنّ القارئ يملك معلومات عامّة ومؤهلات معيّنة للتنفيذ. يقدم النصّ الإرشاديّ مردودية دائمة للقارئ، لأنّ من ينجح في فهمه فقط، يمكنه تنفيذ المطلوب بحسب التعليمات. الناتج النهائي، الذي يشبه الناتج المتوقّع، هو دلالة على نجاح القراءة.

عند قراءة نصّ إرشاد نفعل عدّة استراتيجيات:

قراءة متصفّحة: تختبر هذه القراءة ملاءمة النصّ للهدف، وبأنّ النصّ قابل للتنفيذ. تهدف هذه القراءة إلى تصفّح قائمة الموادّ المطلوبة، لمعرفة ما يجب تحضيره قبل بدء التنفيذ. على سبيل المثال: في نصّ إرشاديّ لعبة القراءة المتصفّحة، نوجّه القارئ إلى أن يفحص إذا كانت تتحقّق الشروط المطلوبة لإجراء اللعبة، كعدد المشتركين والمكان والأغراض المطلوبة.

قراءة متكرّرة: قراءة التعليمات، وتنفيذ ما ورد من توجيهات، قراءة الإرشاد الذي تمّ تنفيذه، مرّة أخرى لفحص مدى التنفيذ (يمكن الإشارة بـ ✓ بجانب الإرشاد الذي تمّ تنفيذه)، قراءة التعليمات مرّة أخرى لمتابعة مدى تنفيذ التوجيهات وهكذا دواليك، حتّى إنهاء تنفيذ جميع الإرشادات حسب الترتيب.

يجب قراءة التعليمات قراءة دقيقة، لأنّ كلّ كلمة يمكن أن تكون أساسيّة في تنفيذ التعليمات بشكل سليم.

في بعض الأحيان هناك حاجة لقراءة إضافية للنصّ بأكمله، للتأكد من تنفيذ جميع التعليمات.

في نصّ التعليمات هناك أهميّة كبرى لطريقة تنظيم النصّ، ولأقسام النصّ: العنوان، المقدمة (إذا وُجدت)، قائمة الموادّ، تعليمات مرقّمة، رسوم توضيحيّة مرافقة. للتعليمات صيغة ثابتة، وعادةً يقرّر تنفيذها حسب الترتيب نجاح المهمة أو فشلها. من المفروض أن تساعد الرسوم التوضيحيّة في فهم ما يجب فعله في كلّ توجيه، أو ما هي النتيجة المفترضة في كلّ توجيه (يساعد الوصف البصريّ في استكمال الفجوة في الفهم، واستكمال تسلسل الأعمال).

تعرض الوحدة التعليميّة نصوصًا من نوعين: نصّ تعليمات (تعليمات لتحضير طائرة ورقية)، ونصّ إخباريّ (عن الطائرات الورقية في البلاد وفي العالم، للتوسّع في المعلومات وفي السياق الثقافيّ لنصّ التعليمات). في نهاية الوحدة التعليميّة هناك بعض الاقتراحات لكتابة نصّ تعليمات كتابيّة أو شفهيّة.

أهداف التربية اللغويّة في هذه الوحدة التعليميّة:

- ملاءمة طريقة القراءة وأهدافها لنوع النصّ.
- استعمال العروض المختلفة للنصّ من أجل استخلاص معلومات وتحويلها إلى كلمات: نصّ مكتوب ورسوم توضيحيّة وصور.
- استخلاص المعلومات الصريحة والخفيّة في النصّ الإخباريّ.
- التعرف على مميّزات النصّ الإرشاديّ.
- تنفيذ الأعمال بحسب تعليمات مكتوبة.
- صياغة تعليمات صياغة كتابيّة وشفهيّة.

وصف الوحدة التعليمية

تتضمّن هذه الوحدة التعليمية ثلاثة نصوص: نصّاً إرشادياً ("نبني طائرة ورقية")، ونصّاً إخبارياً ("الطائرات الورقية في اليابان وفي بلادنا") ونصّاً يشمل معلومات وتعليمات معاً ("كيف تطير الطائرة الورقية؟").

النصوص تكمل بعضها البعض، ويمكن اختيار ترتيب تدريسها.

يمكن اعتبار النصّين "كيف تطير الطائرة الورقية؟" و "الطائرات الورقية في اليابان وفي بلادنا" خلفيّة لموضوع الطائرات الورقية، ومقدّمة تمهيدية لنصّ "نبني طائرة ورقية"، الذي بحسبه نحضّر الطائرة الورقية.

يمكن أيضاً العمل بترتيب عكسيّ - قراءة نصّ التعليمات والعمل بموجبه، وفقط بعد ذلك قراءة النصّين الآخرين والتوسّع في المعلومات العامّة.

في نهاية الوحدة التعليمية هناك بعض الاقتراحات لمعالجة مختلفة بعض الشيء لنصّ التعليمات وعرض تعليمات شفهيّة لرسم طائرة ورقية وتعليمات شفهيّة لكيفيّة الوصول إلى موقع ملائم لتطير الطائرات الورقية.

اعتبارات اختيار النصّ "كيف تطير الطائرة الورقية؟"

مميّزات المضمون

نصّ عمليّ يقدم إجابات عن عدّة أسئلة: كيف تطير الطائرة الورقية؟ كيف نطير طائرة ورقية؟

مميّزات المبنى واللغة

مبنى لأسئلة وإجابات، توجّه مباشر إلى القارئ. مميّزات نصّ إخباريّ ونصّ إرشاديّ. التعليمات في النصّ مكتوبة بطرق مختلفة: أحياناً باستعمال "يجب" أو "عليكم" أو "من المهمّ"، وأحياناً بصيغة الأمر السلبيّ (ابتعدوا، لا تقربوا)، وأحياناً أخرى بصيغة الجمع المضارع (نحزّر).

اعتبارات اختيار النصّ "نبني طائرة ورقية"

مميّزات المضمون

يشمل النصّ تعليمات لبناء طائرة ورقية. وهي فعّالية شائقة وممتعة، ملائمة لأوقات الفراغ، يمكن أن تلائم التلاميذ والأهالي على حدّ سواء.

مميّزات المبنى

النصّ مكوّن من قائمة المعدّات المطلوبة والإرشادات. الإرشادات مرقّمة، وكلّ إرشاد منها يشكّل مرحلة في بناء الطائرة الورقيّة.

الإرشادات مرتّبة بحسب الترتيب الزمنيّ لتنفيذها، وإلى جانب كلّ إرشاد - صورة مساعدة. الروابط المعبر عنها بالكلمات قليلة في النصّ. تفكيك العمليّة إلى أقسامها هو الأمر الهامّ. يتضمّن هذا النصّ وسائل بصريّة (صورًا)، تُبرز الفصل والروابط التي بين الأقسام على حدّ سواء. يحصل كلّ توجيه على عدد ترتيبيّ ويكتّب في سطر منفرد. مباني الجمل متشابهة، بحيث ينشأ تماسك في النصّ.

مميّزات اللغة

جمل مقتضبة وتركّز في أمر معيّن، بدون أوصاف. استعمال الجمع المضارع المتكلم، ولذلك فإنّ التعليمات تلائم الجميع (نلصق، نقصّ). استعمال وصف الفعل لضمان تنفيذ العمل بدقّة، على سبيل المثال: نقصّ بحذر.

اعتبارات اختيار النصّ "الطائرات الورقيّة في اليابان وفي بلادنا"

مميّزات المضمون

نصّ إخباريّ، يعرض معلومات عن الطائرات الورقيّة في الماضي وفي الحاضر، في اليابان وفي إسرائيل.

مميّزات المبنى

مبنى مقال، النصّ مقسّم إلى فقرات، كلّ فقرة تتناول موضوعًا مغايرًا، عناوين وعناوين فرعيّة موضوعيّة. يتضمّن النصّ أسئلة وإجابات عنها.

مميّزات اللغة

النصّ مكتوب بصيغة الحاضر الجمع، بأسلوب نظريّ، كما هو متّبع في وصف الظواهر والعادات. في النصّ استعمال لكلمات الربط، مثل "لذلك"، "بهذه الطريقة"، لتكوين روابط وتماسك بين الجمل.

اقتراحات لتدريس الوحدة التعليميّة (السياق)

يمكن أن يكون بناء الطائرات الورقيّة فعاليّة مشتركة للأهالي وللتلاميذ وتسلية في ساعات الفراغ والعطل، أو في مناسبات مدرسيّة (على سبيل المثال: تحضير طائرات ورقية من ورق أُعيد تدويره في أسبوع جودة البيئة). يمكن أيضًا استغلال أيام تطير الطائرات الورقيّة التي تجري في أماكن مختلفة في البلاد. على سبيل المثال: يقوم متحف إسرائيل في الصيف من كلّ سنة بتنظيم ورشات لبناء طائرات ورقية وتطييرها.

07	فعاليّة تمهيديّة
08	كيف تطير الطائرة الورقيّة؟
09	قراءة النصّ
09	في أعقاب قراءة النصّ
11	ترتيب التعليمات بحسب التسلسل الصحيح
13	نبي طائرة ورقية
18	الاستعدادات في الصفّ
18	قراءة النصّ وبناء الطائرات الورقيّة
19	في أعقاب بناء الطائرات الورقيّة
21	الطائرات الورقيّة في اليابان وفي بلادنا
23	قبيل قراءة النصّ
23	في أعقاب قراءة النصّ
24	اقتراحات لفعاليّات إضافيّة

فَعَالِيَّةٌ تَمْهِيْدِيَّةٌ

- لإدخال التلاميذ إلى أجواء الطائرات الورقية، اطلبوا منهم إحضار طائرات ورقية (إذا كان لديهم)، أو صور لطائرات ورقية، أو قصص عائلية عن الطائرات الورقية. يمكن أن تطلبوا منهم أن يسألوا أهاليهم وإخوتهم الكبار عن تطير الطائرات الورقية. في الصفوف التي فيها حاسوب، يمكن توجيه التلاميذ إلى مواقع في الإنترنت تصف مناسبات لتطير الطائرات الورقية.

على سبيل المثال:

- [/http://info.org.il/kites](http://info.org.il/kites)

- مصطلح "الطائرة الورقية" في ويكيبيديا:

<http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A2%D7%A4%D7%99%D7%A4%D7%95%D7%9F>

- نطلب من التلاميذ إشراك الصف في تجاربهم: من منهم بنى أو طير طائرة ورقية؟ من يحب تطير الطائرات الورقية؟
- نعلن عن مسابقة لغوية بين المجموعات: يجب على كل مجموعة أن تجمع أقصى عدد من الكلمات من مجموعة كلمات الفعل طار (طائرة ورقية، نطير، طيران، طائر، طير، طائرة، طيار، مطار وغيرها).
- ملاحظة تعليمية: لا مجال للتطرق إلى جذر الفعل طار (ط، ي، ر)، فهو من الأفعال المعتلة، وإنما فقط إلى الكلمات التي يرمز مضمونها إلى انتمائها لمجموعة كلمات هذا الفعل.

كَيْفَ تَطِيرُ الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ؟

1 ما الذي يجعل الطَّائِرَةَ الْوَرَقِيَّةَ تَصْمُدُ في الْهَوَاءِ؟ لِمَاذَا لا تَسْقُطُ؟ لِمَاذَا وَزْنُ الطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ لا يَجْذِبُهَا بِاتِّجَاهِ الْأَسْفَلِ، إِي سَطْحِ الْأَرْضِ؟

الرَّيْحُ، الَّتِي هِيَ عَمَلِيًّا هَوَاءً مُتَحَرِّكٌ، تَهْبُ فَوْقَ وَتَحْتَ الطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ وَتَكُونُ قُوَّةً تَدْفَعُهَا بِاتِّجَاهِ الْأَعْلَى. الْخَيْطُ الْمُرْبُوطُ بِالطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ يُسَاعِدُ قُوَّةَ الرَّيْحِ فِي رَفْعِ الطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ. كَمَا أَنَّ الْخَيْطَ "يَحْرِصُ" عَلَى أَلَّا تَطِيرَ الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ فِي الْهَوَاءِ وَتَخْتَفِي. عِنْدَمَا تَكُونُ قُوَّةُ الرَّيْحِ أَكْبَرَ مِنْ قُوَّةِ وَزْنِ الطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ، تَصْعَدُ الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ وَتَحَلِّقُ بِاتِّجَاهِ الْأَعْلَى.

ما الذي يحدث للطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ مُنْذُ تَخْرِيْرِ الْخَيْطِ وَحَتَّى تُحَلِّقَ فِي الْأَعَالِي؟ عِنْدَمَا نُحَرِّرُ الْخَيْطَ تَدْرِيجِيًّا، تَصْعَدُ الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ بِاتِّجَاهِ الْأَعْلَى. بَعْدَ ذَلِكَ تُحَلِّقُ، أَيْ تَطِيرُ فِي السَّمَاءِ فِي ارْتِفَاعٍ ثَابِتٍ لا يَتَغَيَّرُ. كُلَّمَا أَرَحَيْنَا الْخَيْطَ أَكْثَرَ، طَارَتِ الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ إِلَى ارْتِفَاعٍ أَعْلَى وَحَلَقَتْ فِي ارْتِفَاعٍ أَكْبَرَ.

كَيْفَ نَطِيرُ الطَّائِرَةَ الْوَرَقِيَّةَ؟

تَطِيرُ الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ أَفْضَلَ فِي الْأَيَّامِ الَّتِي تَهْبُ فِيهَا الرِّيحُ. مِنْ أَجْلِ تَطْيِيرِ طَائِرَةِ وَرَقِيَّةٍ يَجِبُ الْقِيَامُ بَعْدَةَ أَعْمَالٍ:

- 15 • أَوَّلًا، عَلَيْنَا فَحْصُ اتِّجَاهِ الرَّيْحِ. إِذَا أَرَدْنَا تَطْيِيرَ طَائِرَةِ وَرَقِيَّةٍ فِي يَوْمٍ رِيَّاحُهُ خَفِيفَةٌ جِدًّا، يَجِبُ الْعُدُو بِسُرْعَةٍ بَعْكَسِ اتِّجَاهِ الرَّيْحِ كَيْ تَصْعَدَ الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ إِلَى الْأَعْلَى.
- بَعْدَ ذَلِكَ نُحَرِّرُ الْخَيْطَ ببطءٍ وَبِالتَّدرِجِ. يَجِبُ الْحَرِصُ عَلَى أَنْ يَكُونَ خَيْطُ الطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ مَشْدُودًا طَوَالَ الْوَقْتِ. الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْخَيْطِ مَشْدُودًا تَزِيدُ مِنْ سَرِيانِ الْهَوَاءِ حَوْلَ الطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ وَتَجْعَلُهَا تَصْعَدُ إِلَى ارْتِفَاعٍ أَعْلَى.
- 20 • مِنْ أَلْمَهْمِ الْحَرِصُ عَلَى تَطْيِيرِ الطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ فِي مَكَانٍ مَفْتُوحٍ.
- يَجِبُ الْإِبْتِعَادُ عَنِ أَعْمِدَةِ الْكَهْرَبَاءِ وَالْبِنَايَاتِ الْعَالِيَةِ.

قراءة النصّ "كيف تطير الطائرة الورقيّة؟"

بخلاف قراءة النصّ الأدبيّ، توجّه قراءة النصّ التفعيليّ إلى إيجاد معلومات، وكذلك إلى العمل بحسب التعليمات التي يتضمّننها. لتعويد التلاميذ على هذا النوع من القراءة، التي لها هدف محدّد، نوصي بصياغة الأهداف قبل قراءة النصّ. العناصر التي هي محطّ البحث أثناء القراءة تتعلّق بأهداف الدرس. يبحث التلاميذ في هذا النصّ عن إجابات للأسئلة التي ستُعرض لاحقاً.

- نعرض أمام التلاميذ النصّ "كيف تطير الطائرة الورقيّة؟" (أو نوزّعه لهم في أوراق مصوّرة من صفحة 8 أو نعرضه على اللوح بواسطة الحاسوب وجهاز العرض). نطلب منهم قراءة النصّ والبحث أثناء القراءة عن إجابات للأسئلة (من الجدير كتابة الأسئلة على اللوح لتكون أمام أعين التلاميذ طوال الوقت):
 - كيف تطير الطائرة الورقيّة؟
 - لماذا لا تسقط؟
 - متى يجدر تطير طائرة ورقيّة؟ أين؟

في أعقاب قراءة النصّ

للفعاليّة التالية عدّة أهداف:

- تدريس مفصّل لمضمون النصّ يهدف إلى التأكّد من فهم التلاميذ للمعلومات الواردة في النصّ.
- تدريس مفصّل لمبنى النصّ، من خلال إبراز الفرق بين وظائف الفقرات في النصّ.
- تدريس مفصّل لمميّزات نصّ التعليمات، طرق مختلفة لصياغة المفردات التعليمية، صياغة الأمر السلبيّ.

- نَسأل التلاميذ: كيف تطير الطائرة الورقيّة؟ يبحث التلاميذ ويقرأون جملاً من النصّ تتضمّن إجابة عن هذا السؤال.
- نَسأل: بماذا تختلف الفقرة الثالثة في النصّ عن الفقرتين الأولى والثانية؟ (تتضمّن الفقرتان الأولى والثانية معلومات، بينما تتضمّن الفقرة الثالثة تعليمات).
- نطلب من التلاميذ تلوين مفردات الإرشاد في الفقرة الثالثة.
- نكتب كلّ مفردات الإرشاد على اللوح، ونعطي أمثلة لصيغ أخرى لإحدى مفردات الإرشاد (على سبيل المثال: نحزّر، يجب تحرير، حرّروا). نشرح لهم أنّه يمكن إيجاد صيغ مختلفة للتعليمات في أماكن مختلفة، لكنّ القصد واحد.
- نلفت انتباه التلاميذ إلى الإرشاد الأخير (يجب الابتعاد عن أعمدة الكهرباء والبنائيات العالية)، ونشرح لهم أنّ الإرشاد يُكتَب أحياناً بصيغة الأمر الناهي (على سبيل المثال: بدلاً من "يجب الابتعاد" يمكن أن نكتب "لا تقتربوا"). نطلب من التلاميذ إعطاء أمثلة لمثل هذه التعليمات من حياتهم اليوميّة.
- نطلب من التلاميذ أن يكتبوا صيغاً بديلة لإرشادين إضافيين.
- **فعاليّة لغويّة:** بمساعدة المضمون وبمساعدة كلمات من نفس مجموعة الكلمات أو بمساعدة القاموس، نستوضح معاني الكلمتين: **تهبّ، تحلّق** (مثلاً، بمساعدة كلمات يعرفونها: **هبوب أو تحليق**).
- نَسأل التلاميذ: ما الذي يهبّ أيضاً؟ (الرائحة) وما الذي يحلّق؟ (الطيور، الطائرة)

كَيْفَ نُطَيِّرُ طَائِرَةَ وَرَقِيَّةً؟

• قُصِّوا الْجُمْلَ التَّالِيَةَ، وَرَتَّبُوهَا بِحَسَبِ التَّرْتِيبِ الصَّحِيحِ.

عِنْدَمَا تَكُونُ الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ فِي الْأَعَالِي فِي السَّمَاءِ، نَرِبُّطُ الْخَيْطَ بِقُوَّةٍ بَعْمُودٍ أَوْ بِشَجَرَةٍ.

نَبْتَعِدُ عَنِ أَعْمَدَةِ الْكَهْرَبَاءِ وَالْأَشْجَارِ وَالْبِنَايَاتِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَصْطَدِمَ بِهَا الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ.

نُحَرِّرُ الْخَيْطَ بِبُطْءٍ وَبِالتَّدرِجِ، بِحَسَبِ شِدَّةِ الرِّيحِ، حَتَّى تَصْعَدَ الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ إِلَى أَرْتِفَاعٍ كَبِيرٍ.

نَعْدُو بِالْإِتِّجَاهِ الْمُعَاكِسِ لِلرِّيحِ، وَنَشُدُّ خَيْطَ الطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ بِحَذَرٍ، وَنُحَافِظُ عَلَى الْخَيْطِ مَشْدُودًا.

نَنْفَخُ أَتْجَاهَ هُبُوبِ الرِّيحِ.

نَخْرُجُ مَعَ الطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ الْمَرْبُوطَةِ بِالْخَيْطِ إِلَى مَكَانٍ مَفْتُوحٍ.

ترتيب تعليمات تطير الطائرات الورقية بحسب التسلسل الصحيح

تهدف هذه الفعالية إلى التشديد على أهميّة التسلسل الزمنيّ في النصّ الإرشاديّ. في مثل هذا النصّ، قد يكون العمل والقراءة بحسب الترتيب الصحيح للتعليمات شرطين لنجاح التنفيذ.

- **العمل في مجموعات:** نوّز ورقة للتلاميذ، فيها إرشادات غير مرتّبة لتطير الطائرات الورقية (صفحة 11).
- نطلب من التلاميذ في كلّ مجموعة أن يقصّوا قصاصات الورق (على كلّ قصاصة مكتوب إرشاد واحد)، أن يتحدّثوا حول الترتيب الصحيح للتعليمات ليتسنى تطير الطائرة الورقية بحسبها.
- نطلب من المجموعات أن تقارن بين نتائج الترتيب: هل توصلت كلّ المجموعات إلى نفس الترتيب؟ إذا كانت الإجابة لا - لماذا؟ ما هو الترتيب الصحيح؟ هل هناك ترتيب صحيح واحد فقط؟
- يضع التلاميذ على الطاولة الإرشادات بحسب الترتيب الصحيح الذي حدّده.
- نسأل التلاميذ: ما الذي ساعدهم في تحديد الترتيب؟ هل الترتيب هامّ حسب رأيهم؟ لماذا؟
- نطلب من التلاميذ التأمّل مرّة ثانية في الإرشادات، والقول أيّة أمور تتكرّر في جميع الإرشادات، ما هي أوجه الشبه بين الجمل. يجب توجيه التلاميذ إلى مبنى النصّ الإرشاديّ.

نَبْنِي طَائِرَةً وَرَقِيَّةً

الْمَوَادُّ الْمَطْلُوبَةُ:

مِقْصٌ (مِقْصٌ لِكُلِّ تَلْمِيذٍ)

وَرَقٌ لِاصِقٌ

آلَةٌ ثَقْبُ مَكْتَبِيَّةٌ

كِبَاسَةٌ

أَلْوَانٌ (يُفَضَّلُ أَلْوَانٌ بَانِدَا)

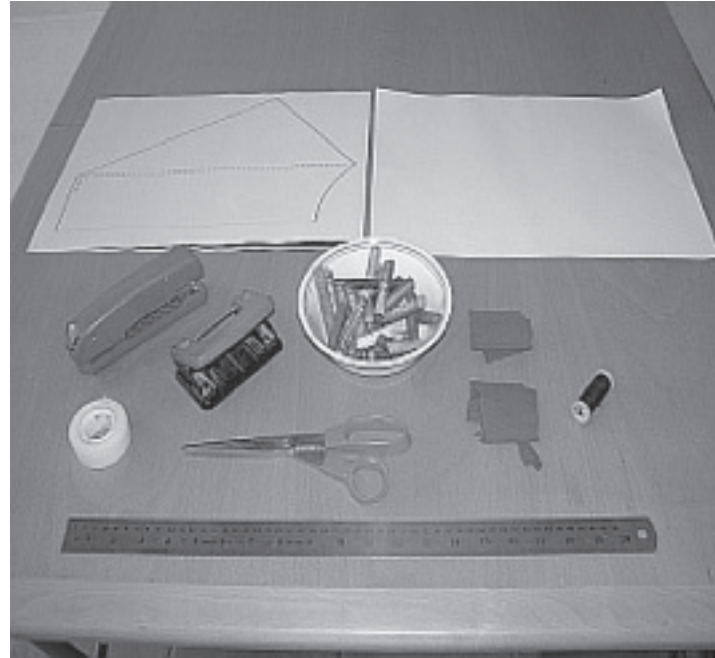
وَرَقَةٌ A3 فَارِغَةٌ (لِكُلِّ طَائِرَةٍ وَرَقِيَّةٍ)

قِطْعَتَانِ مِنْ وَرَقِ الْكْرِيبِ بَعْرُضِ 5 سَمِ (لِكُلِّ طَائِرَةٍ وَرَقِيَّةٍ)

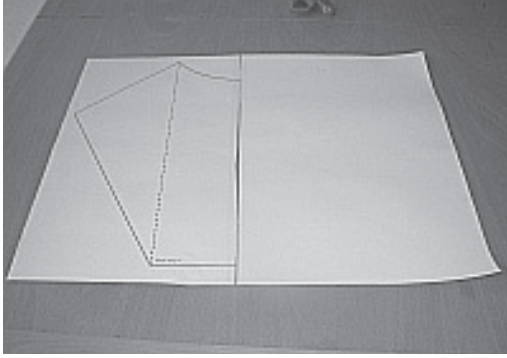
خَيْطٌ (يُمْكِنُ لُفَافَةٌ وَاحِدَةٌ لِكُلِّ طَائِرَةٍ وَرَقِيَّةٍ أَوْ يُمْكِنُ لَفُّ خَيْطٍ مِنْ لُفَافَةٍ كَبِيرَةٍ

عَلَى عَوْدِ بَوْظَةٍ)

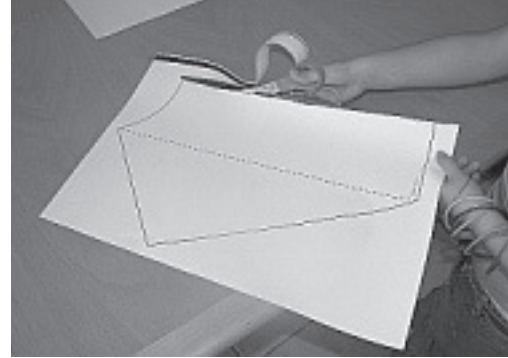
صُورَةٌ لِلْمُحَطِّطِ الَّذِي فِي صَفْحَةٍ 17 عَلَى وَرَقَةٍ A3 (لِكُلِّ طَائِرَةٍ وَرَقِيَّةٍ)



طريقة التّخضير



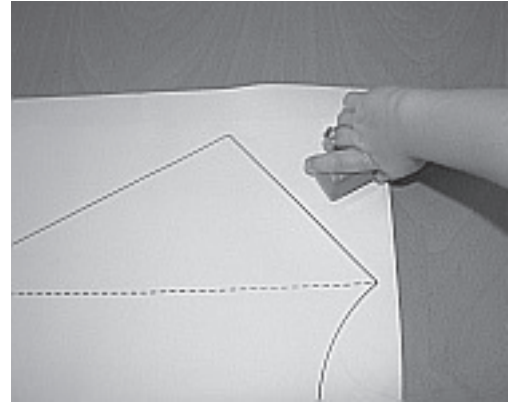
2. نَضَعُ الْوَرَقَةَ الْفَارِغَةَ بِجَانِبِ خَطِّ الْقَصِّ وَنُلْصِقُ.



1. نَقُصُّ الْمُخَطَّطَ عَلَى طَوْلِ الْخَطِّ الْمُنْقَطِ.

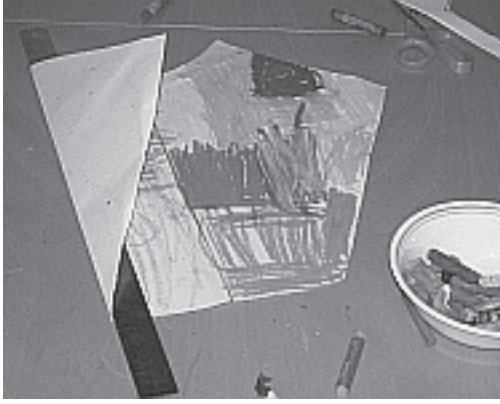


4. نَقُصُّ بِحَذَرٍ الْوَرَقَتَيْنِ مَعًا قَبْلَ الرَّسْمِ.



3. نَنْثِي بِدِقَّةٍ الْوَرَقَةَ إِلَى قِسْمَيْنِ، عَلَى طَوْلِ الْخَطِّ الْمَقْصُوصِ وَالْمُلْصَقِ بِحَيْثُ نَرَى الرَّسْمَ. نُكَبِّسُ الْوَرَقَتَيْنِ مَعًا خَارِجَ الرَّسْمِ، كَيْ لَا تَتَحَرَّكَ الْوَرَقَتَانِ أَثْنَاءَ الْقَصِّ.





6. نَضَعُ الْمِسْطَرَّةَ عَلَى طَوْلِ الْخَطِّ
الْمُنْتَقِطِ بِالضَّبْطِ وَنَنْشِي بِاتِّجَاهِ
الِدَّاخِلِ. يَتَكَوَّنُ جَنَاحٌ عَلَى شَكْلِ مُثَلَّثٍ.



5. نَمُدُّ الْوَرَقَتَيْنِ الْمَقْصُوصَتَيْنِ وَنُلَوْنُهُمَا
بِالْوَانِ مُنَوَّعَةٍ. يُفْضَلُ التَّلْوِينُ بِالْوَانِ
بَانْدَا لِتَكَوِينِ أَسْطِحِ الْوَانِ كَبِيرَةٍ
وَبَارِزَةٍ. يُمَكِّنُ تَلْوِينُ الْجِهَتَيْنِ.

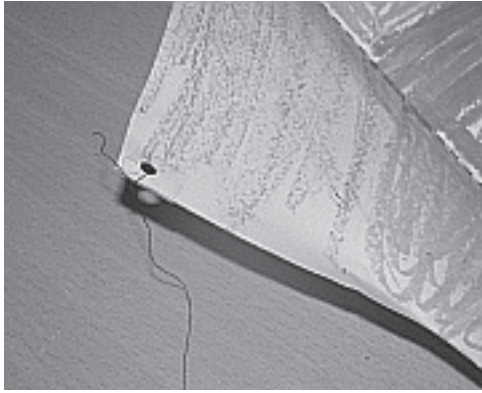


8. نَقْوِي الزَّاوِيَةَ فِي طَرَفِ الْجَنَاحِ بِوَاسِطَةِ
وَرَقٍ لاصِقٍ. نُكَوِّنُ فِي الزَّاوِيَةِ ثُقْبًا
بِوَاسِطَةِ آلَةِ الثَّقْبِ الْمَكْتَبِيَّةِ. نَفْعَلُ
نَفْسَ الشَّيْءِ فِي رُكْنِ الْجَنَاحِ الثَّانِي.

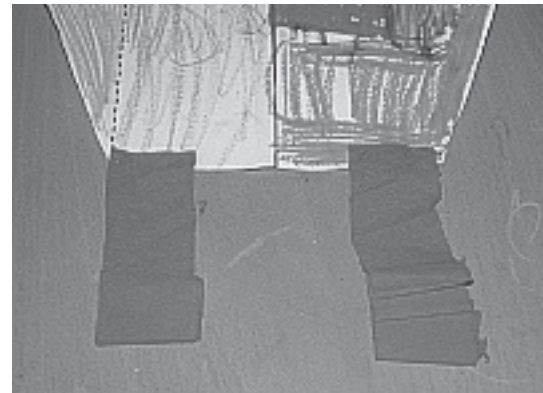


7. نَنْشِي وَنُكَوِّنُ جَنَاحًا فِي الْجِهَةِ الثَّانِيَةِ
أَيْضًا بِحَسَبِ الْخَطِّ الْمُنْتَقِطِ.

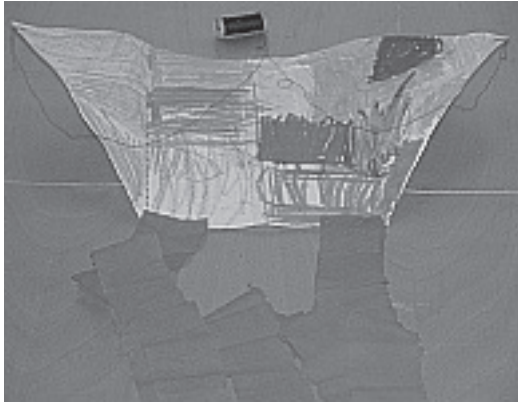




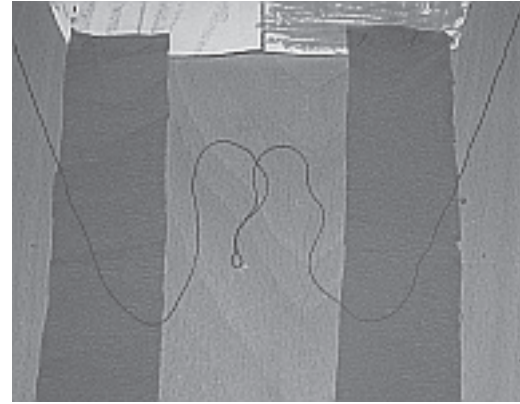
10. نَقِّصْ خَيْطًا طَوْلُهُ 120 سَم تَقْرِيْبًا
وَنَرْبُطْ كُلَّ طَرَفٍ بِثُقْبٍ.



9. نُضَيِّفُ ذَنْبَيْنِ: نَقِّصُ قِطْعَتَيْنِ مِنْ وَرَقِ
الْكْرِيبِ، وَنُلصِقُهُمَا بِالْقِسْمِ الْأَسْفَلِ
(الْمُسْتَقِيمِ) لِلطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ.



12. نَرْبُطُ طَرَفَ خَيْطِ الْأَلْفَاةِ بِالْحَلَقَةِ.
نَتَأَكَّدُ مِنْ أَنَّ الْخَيْطَ مَرْبُوطَ جَيِّدًا، كَيْ لَا
"تَهْرَبَ" الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةِ.



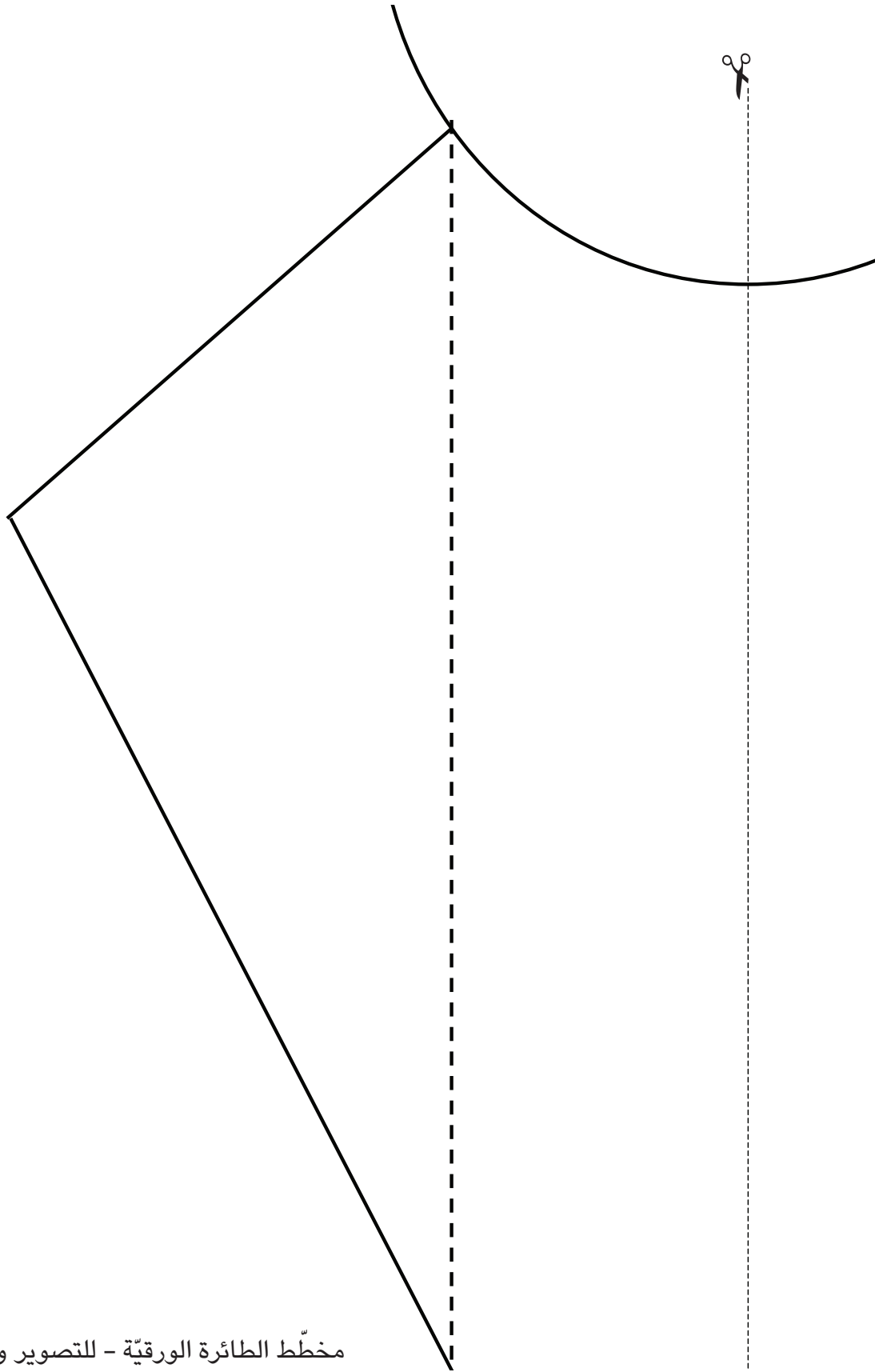
11. نُلصِقُ التُّقْبَيْنِ بَعْضَهُمَا بِبَعْضٍ، وَنَشُدُّ
الْخَيْطَ وَنَرْبُطُ حَلَقَةً فِي الْوَسْطِ بِرَبْطَةٍ
بَسِيْطَةٍ.

الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ حَاضِرَةٌ لِلطَّيْرَانِ. نَخْرُجُ فَرِحَيْنِ لِتَطْيِيرِ الطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ.

البرنامج الأصلي عن كتاب: the Magnificent book of kites تأليف Maxwell Eden

معالجة البرنامج والتصوير: حنان كوهين www.kites.org.il

البرنامج منشور برخصة المشاع الإبداعي http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.5/il



مخطّط الطائرة الورقيّة - للتصوير والتكبير

الاستعدادات في الصفّ

- نحضّر لكلّ تلميذ وتلميذة رسماً للطائرة الورقيّة بحسب الإرشادات التالية:
 - نصوّر المخطّط الذي في صفحة 17 على ورقة بكبر A4.
 - نكبّر الصورة في آلة التصوير على ورقة بكبر A3 (144%).

قراءة النصّ وبناء الطائرات الورقيّة في الصفّ

يشمل نصّ تعليمات بناء الطائرة الورقيّة تسلسلاً لمراحل متتالية، لتنفيذ عمليّة مركّبة واحدة. هذه مرحلة مركزيّة في فعاليّة الوحدة التعليميّة - يتدرّب التلاميذ هنا بصورة عمليّة على القراءة والتنفيذ معاً. هناك أهميّة كبرى لمتابعة عملهم ومساعدتهم إذا دعت الحاجة. وظيفة المعلّم هنا هي مزدوجة: التأكّد من فهم التلاميذ للغة التعليمات، والتأكّد من أنّهم ينفذون التعليمات فعليّاً.

- نعطي التلاميذ نصّ **نبني طائرات ورقيّة** (في صفحة 13) ونقول لهم إنّ عليهم بناء طائرة ورقيّة.
- نرشّد التلاميذ حول كفيّة البدء في تنفيذ المهمّة: قراءة النصّ قراءة متصفّحة، والتأمّل في الصور وقراءة قائمة الموادّ والأدوات المطلوبة والتأكّد من أنّ لديهم جميع الموادّ والأدوات.
- نطلب من التلاميذ قراءة التعليمات والتأكّد ما إذا كانت تتضمنّ كلمات أو مصطلحات لا يعرفونها (وإذا اتّضح أنّ هناك مثل هذه الكلمات أو المصطلحات - نستوضحها في الصفّ قبل البدء بالتنفيذ).
- نشرح للتلاميذ بأنّ عليهم بناء الطائرة الورقيّة مرحلة تلو الأخرى: في كلّ مرّة، قراءة تعليمة واحدة قراءة تدقيقيّة، وتنفيذ العمليّة التي في التعليميّة، وبعد إنهاء التنفيذ عليهم قراءة نفس التعليميّة مرّة ثانية للتأكّد من تنفيذها بشكل صحيح، وعندها الانتقال إلى قراءة التعليميّة التالية. (يمكن الإشارة بـ ✓ بجانب التعليميّة التي تمّ تنفيذها).
- نسأل التلاميذ: لماذا كان ترتيب العمليّات هامّاً؟
- نمنح التلاميذ وقتاً لبناء الطائرات الورقيّة. يمكن العمل في مجموعات من تلميذين أو ثلاثة تلاميذ. أثناء انشغال التلاميذ في بناء الطائرات الورقيّة، نمرّ بينهم ونتأكّد من أنّهم يعملون بحسب التعليمات أو نساعدهم في حالة مواجهتهم صعوبة في الفهم أو التنفيذ.

في أعقاب بناء الطائرات الورقية

- نسأل التلاميذ إذا كانت الرسوم التوضيحية قد ساعدتهم أثناء بناء الطائرة الورقية. نطلب منهم أن يشرحوا كيف ساعدتهم.
- نطلب منهم الإمعان مرة ثانية في كل التعليمات والتفكير في السؤال التالي: هل توجد تعليمات يمكن عدم تنفيذها، ومع ذلك ننجح في بناء الطائرة الورقية؟ (التعليمة 5: "نلون بألوان منوعة". تطير الطائرة الورقية حتى لو لم نلونها).

عمل بأزواج

- نطلب منهم التطرق إلى السؤالين:
 - ما الذي يجب الانتباه إليه عند قراءة نص التعليمات؟
 - هل توجد تعليمات يمكن تنفيذها بترتيب يختلف عن الترتيب في النص الذي أمامكم؟

في الصف

- نتحدث عن مميزات نص التعليمات، كما تظهر في نص تعليمات بناء الطائرات الورقية.
- نقرأ معاً الإرشاد الأول، ونسأل كيف يمكن صياغة التوجيه بطريقة أخرى (على سبيل المثال: يجب قص، قصوا، عليكم قص). نختار أربعة أفعال، ونكتبها بصياغة مختلفة. نذكر التلاميذ أن جميع الصياغات ممكنة وصحيحة.
- نتحدث عن الكلمة ركن (التعليمة 8)، ونحاول استيضاح معناها. نطلب من التلاميذ البحث عن معنى الكلمة في القاموس. نطلب منهم التفكير في معاني أخرى للكلمة، مثلاً في التعبير أركان الإيمان، أركان البناية...
- نوجه التلاميذ إلى التعليمة 12: "نتأكد من أن الخيط مربوط جيداً، كي لا تهرب" الطائرة الورقية." نسأل لماذا تظهر الكلمة تهرب بين مزدوجين (استعمل المزدوجان هنا بدلاً من الكلمة "كأنها"، فالطائرة الورقية لا تهرب بالفعل).

- نطلب من التلاميذ أن يشرحوا الكلمة **نتأكد**. بأية كلمة تذكرهم (بالتأكيد)؟ كيف يمكن التأكد من شيء ما؟
- نلفت انتباه التلاميذ إلى الكلمات التي تصف كيفية تنفيذ العمل (بدقة).
- نطلب منهم تحديد الأفعال في جميع التعليمات والإشارة إليها (يمكن أن يعمل كل تلميذ معاً). بعد ذلك نطلب منهم تحديد كلمة تصف كيف يجب تنفيذ العمل وتظهر بجانب أحد الأفعال (بحذر، بدقة).

الطائرات الورقية في اليابان وفي بلادنا

- 1 هناك أنواعٌ مختلفةٌ من الطائرات الورقية: منها المبنية على شكل عصفور، وأخرى مبنية على شكل غلبة. هناك طائرات ورقية مصنوعة من الحرير، وأخرى من الورق أو النايلون أو القماش. عملياً، كل ما يمكن ربطه بخيط وتطيره هو طائرة ورقية.
- يحبُّ الناس في جميع أنحاء العالم تطير الطائرات الورقية، سواءً للمتعة أو كجزء من طقوسٍ مختلفة.
- 5

الطائرات الورقية في اليابان

- تتمتع الطائرات الورقية في اليابان بأهمية خاصة. كان لها في الماضي دور ديني، واعتبر اليابانيون هذا الدور وسيلة تواصل بين الآلهة في السماء وأبناء البشر في الأرض. في الوقت الحاضر أيضاً يطير اليابانيون طائرات ورقية في المناسبات الخاصة: في اليوم الأول من السنة الجديدة وفي يوم الطفل.
- 10 طور اليابانيون تصميم الطائرات الورقية ووصلوا إلى مستويات فنية تثير الإعجاب. طائراتهم الورقية مصنوعة من إطار خشبي دقيق أو من الخيزران، مربوط به ورق حريري مزين ومرسوم عليه. ما زال معظم فناني الطائرات الورقية في اليابان يزيّنونها بالريشة والحبر، مع أنّ هناك فنّانين يستعملون وسائل أحدث كالرسومات المطبوعة.
- 15 للطائرات الورقية اليابانية أشكال وأطوال مختلفة. هناك طائرات ورقية صغيرة، لا يتعدى طولها بعض السنتيمترات، وهناك طائرات ورقية كبيرة، يصل طولها إلى عشرات الأمتار. هذه الطائرات الورقية الضخمة يبلغ وزنها طناً (ألف كيلو غرام)، وهناك حاجة إلى طاقم من عشرات الأشخاص لتطيرها.

في يَوْمِ الطُّفْلِ، يَقُومُ الْأَهْلِي بَوَضْعِ طَائِرَاتٍ وَرَقِيَّةٍ عَلَى شَكْلِ أَسْمَاكِ السَّلْمُونِ كَعَدَدِ
20 الْأَوْلَادِ فِي الْعَائِلَةِ، فِي نَوَافِذِ الْبُيُوتِ. لِمَاذَا أَسْمَاكِ السَّلْمُونِ بِالذَّاتِ؟ أَنْتِي سَمَكِ السَّلْمُونِ
مُعْتَادَةٌ عَلَى السَّبَّاحَةِ فِي الْأَنْهَرِ بَعَكْسِ اتِّجَاهِ الْتِيَّارِ وَوَضْعِ بَيْضِهَا فِي مُرْتَقَى الْأَنْهَرِ، فِي
مَكَانٍ آمِنٍ وَمَحْمِيٍّ. بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ تَحْرِصُ عَلَى مُسْتَقْبَلِ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي سَتَلِدُهَا.
لِذَلِكَ يَرْمُزُ سَمَكِ السَّلْمُونِ إِلَى إِيمَانِ أَلِيَابَانِيِّينَ بِالشَّجَاعَةِ وَالنَّجَاحِ وَتَحْقِيقِ أَلْيَاغَاتِ. فِي
يَوْمِ الطُّفْلِ، تُزَيَّنُ جَمِيعُ النُّوَافِذِ فِي أَرْجَاءِ أَلْيَابَانِ بِالطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ وَالزَّاهِيَّةِ
25 الْأَلْوَانِ، لِتَكُونَ صِفَةً لِلْحَيَاةِ الْكَرِيمَةِ.

الطَّائِرَاتُ الْوَرَقِيَّةُ فِي بِلَادِنَا

فِي بِلَادِنَا أَيْضًا مَنَاسِبَاتٌ كَثِيرَةٌ تَتَعَلَّقُ بِالطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ. تَجْرِي أَشْهُرُ هَذِهِ الْمَنَاسِبَاتِ
كُلُّ سَنَةٍ فِي الصَّيْفِ فِي مُتَحَفِ إِسْرَائِيلَ فِي الْقُدْسِ - يَوْمُ الطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ. يَتَجَمَّعُ فِي
هَذَا الْيَوْمِ هَوَاةُ الطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ مِنْ كُلِّ أُنْحَاءِ الْبِلَادِ. بَعْضُهُمْ يُحْضِرُ مَعَهُ الطَّائِرَاتِ
30 الْوَرَقِيَّةِ الَّتِي بَنَاهَا فِي بَيْتِهِ، وَالْبَعْضُ الْأَخْرُ يُبْنِي الطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ فِي وَرَشَةٍ خَاصَّةٍ
يُنْظِمُهَا الْمُتَحَفُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ.

فِي أَوْجِ هَذَا الْيَوْمِ يَقُومُ الْمُشَارِكُونَ بِتَطْيِيرِ الطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ فِي حَدِيقَةِ التَّمَاثِيلِ التَّابِعَةِ
لِلْمُتَحَفِ. تَتَحَوَّلُ سَمَاءُ الْمُتَحَفِ عِنْدَ ذَلِكَ إِلَى بَسَاطٍ زَاهِي الْأَلْوَانِ وَالْأَشْكَالِ، وَيُمْكِنُ
مُشَاهَدَةَ الطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ مِنْ بَعِيدٍ.

قُبيل قراءة النصّ "الطائرات الورقيّة في اليابان وفي بلادنا"

بخلاف قراءة النصّ الأدبيّ، يهدف توجيه التلاميذ إلى قراءة النصّ الإخباريّ إلى إيجاد معلومات وتعلّم شيء من النصّ. لتعويد التلاميذ على هذا النوع من القراءة، أي القراءة التي لها هدف محدّد، نوصي بصياغة هذه الأهداف قبل قراءة النصّ. لأنّ العناصر التي هي محطّ البحث أثناء القراءة تتعلّق بأهداف الدرس.

يُطلَب من التلاميذ قراءة النصّ في صفحة 21 قراءة صامتة، والبحث فيه عن إجابة للسؤال: ما هي العلاقة بين الأسماك والطائرات الورقيّة بحسب النصّ؟

في أعقاب قراءة النصّ

نسأل التلاميذ ما الذي فاجأهم في النصّ الذي قرأوه، وما هي الأمور التي أثارت اهتمامهم، وما هي الأمور التي لم تكن واضحة.

فهم الكلمات أو تعابير لغويّة في سياق معيّن

- نكتب على اللوح التعبير بساط زاهي الألوان. نوجّه التلاميذ إلى التعبير وإلى مكانه في النصّ ونسألهم ما هو معنى التعبير. من المرجّح بأن لا يكون التلاميذ على دراية بمعنى التعبير، لذلك نوجّههم لشرحه بحسب السياق. نكتب اقتراحاتهم على اللوح، ونطلب من التلاميذ أن يبحثوا عن معاني الكلمات في القاموس.
- نوضّح معنى التعبير، ونشرح أنّه تشبيه في النصّ، لأنّ البساط لا يكون في السماء وإنّما على الأرض. وفرة ألوان وأشكال الطائرات الورقيّة في السماء تشبه حسب رأي كاتب المقال، بساطاً ملوّناً فيه الكثير من الأشكال والألوان، ويراها كالبساط الزاهي.
- يمكن إجمال هذه الخطوة كإستراتيجية لمعرفة معنى كلمة صعبة في النصّ، بحيث يكون بالإمكان استعمالها في المرّات القادمة التي يصادفون فيها كلمة أو تعبيراً لا يعرفونه.

- **فعاليّة لغويّة:** نقرأ الفقرة التي عنوانها "الطائرات الورقيّة في بلادنا"، ونشير فيها إلى جميع الأفعال. نستوضح زمن هذه الأفعال (المضارع المفرد). نشرح للتلاميذ أنّ هذه الأفعال تصف أحياناً أعمالاً تُنفَّذ، عادةً، ولكن ليس في هذا السياق بالذات.
- نطلب من التلاميذ أن يعطوا أمثلة لمثل هذا الاستعمال في اللغة المتداولة (يذهب التلاميذ كلّ يوم إلى المدرسة؛ يأكل التلاميذ في الاستراحة شطيرة وفاكهة: يعود التلاميذ بعد إنهاء الدراسة إلى البيت، وما شابه).

اقتراحات لفعاليّات إضافية تتعلق بنصّ التعليمات

إعطاء تعليمات شفويّة

كيف نرسم طائرة ورقية؟

- **في أزواج:** نعطي بعضنا البعض تعليمات شفهيّة لكيفيّة رسم الطائرة الورقيّة. نرسم بحسب التعليمات ونفحص الناتج. يمكن أولاً رسم طائرة ورقية، ومحاولة شرح كيفيّة رسمها بواسطة التعليمات الشفهيّة. بعد ذلك نقارن بين الطائرة الورقيّة التي رُسمت مسبقاً وبين الطائرة الورقيّة التي رُسمت بحسب التعليمات الشفهيّة.
- **في الصفّ:** نقارن بين التعليمات التي كتبها التلميذان معاً (أو في المجموعات) من ناحية المضمون ومن ناحية مميّزات نصّ التعليمات أيضاً.

كيف نطيّر طائرة ورقية؟

- **في مجموعات:** تقترح كلّ مجموعة مكاناً (في المدرسة أو بجوار المدرسة) ملائماً لطيير الطائرات الورقيّة، وتصوغ تعليمات للوصول إلى هذا المكان. بعد ذلك تقوم كلّ مجموعة بنقل التعليمات التي صاغتها إلى مجموعة أخرى، وعلى المجموعة الأخرى أن تحدّد المكان الذي اقترحتّه المجموعة الأولى.
- **في الصفّ:** نقارن بين التعليمات التي كتبها التلميذان معاً (أو في المجموعات) من حيث المضمون ومن حيث مميّزات نصّ التعليمات أيضاً.