



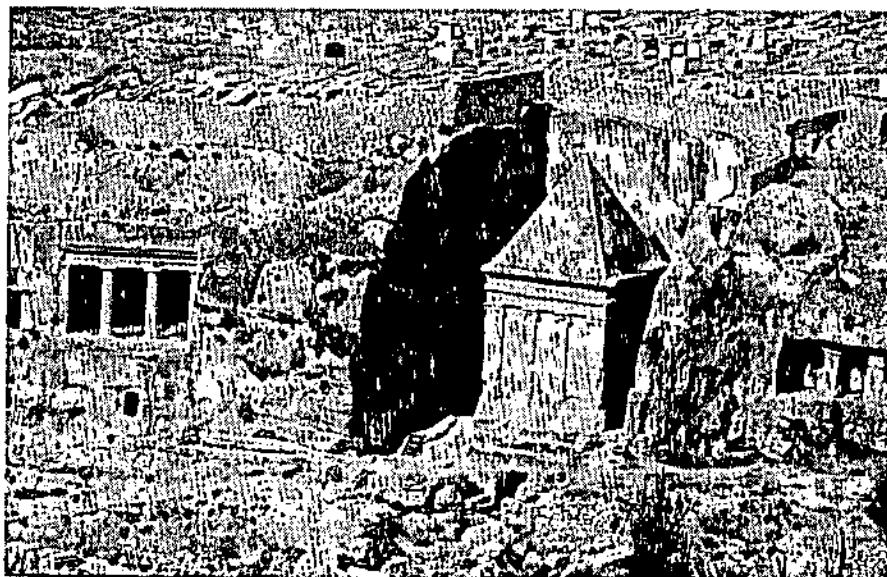
שמי: _____

הכיתה שלי: _____

בנייה ואמנות ביוון העתיקה, בארץ ישראל ובעולם המערבי

1. לפניכם תמונות של בניינים מתקופות שונות. התבוננו בהם, וענו על

השאלות:



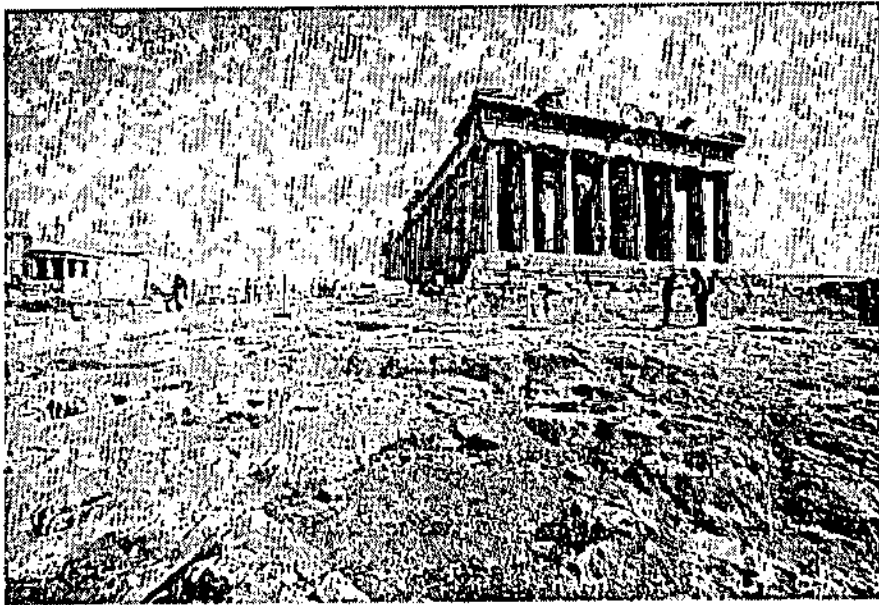
קבר זכריה, מהמאה ה-1 לפני הספירה

© הזכויות לתמונות שמורות ל-ASAP.

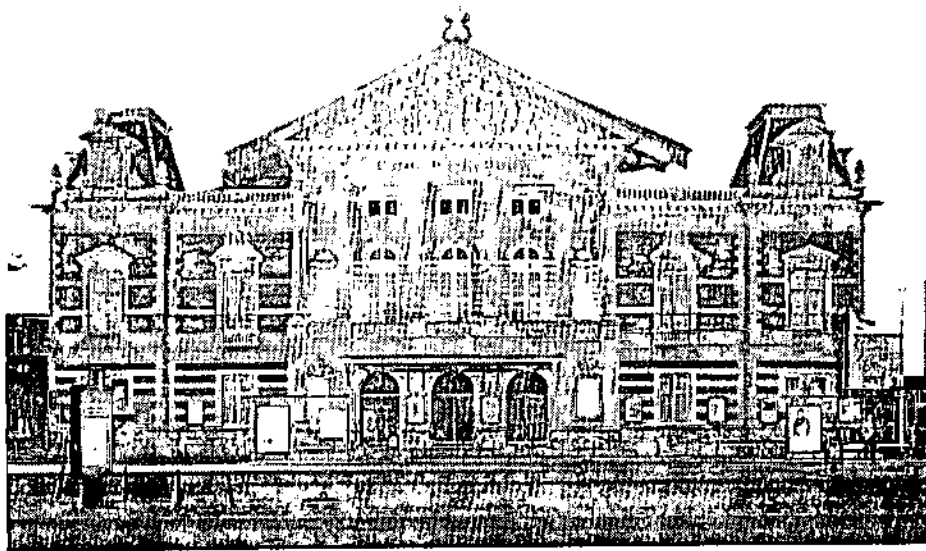


היסטוריה

04/02



האקרופוליס ביוון מהמאה ה-5 לפני הספירה.



בנין קונצרטום באמסטרדם

© הזכויות לתמונות שמורות ל-ASAP.



היסטוריה

04/02

א. איזה מרכיב או חלק מהבנייה חוזר ומופיע בבניינים השונים?

ב. מהו המבנה הפשוט ביותר מבין השלושה, ומהו המקושט ביותר? נמקו את תשובתכם.

ג. הסתכלו בתמונת הבניין המודרני: מהו ההבדל בינו לבין שאר הבניינים המופיעים בתמונות הקודמות?



בניין מגדל האופרה
בתל אביב

© הזכויות לתמונות
שמורות ל-ASAP.



היסטוריה

04/02

ד. איזה סגנון בנייה מוצא חן בעיניכם יותר? הסבירו את דעתכם ונמקו אותה.

2. לפניכם תמונות של שני פסלים מתקופות שונות. התבוננו בהן, וענו על השאלות:



פסל זורק הדיסקוס, המאה ה-5 לפני הספירה

© הזכויות לתמונות שמורות ל-ASAP.





פסל דוד של מיכלאנג'לו, המאה ה-6

© הזכויות לתמונות שמורות ל-ASAP.

א. מהו הדומה ומהו השונה בין הפסלים שבתמונות?

05_

ב. תרבות יוון השפיעה על האמנות בארצות אחרות ובתקופות שונות. כיצד, לדעתכם, נראית השפעה זו בפסלים מתקופות מאוחרות יותר?

06_



היסטוריה

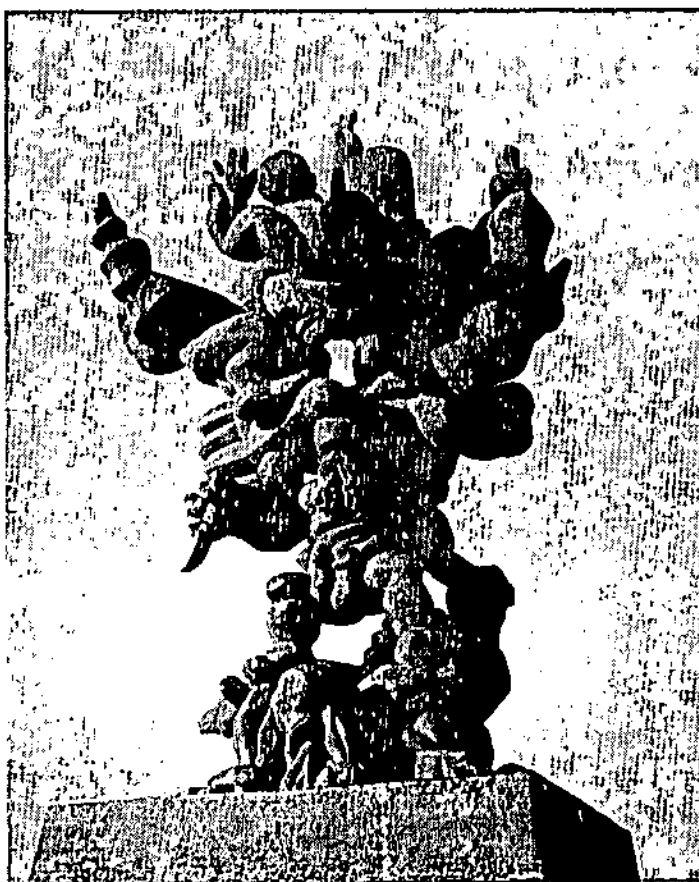
04/02

ג. האם יש עוד תחומים שבהם אתם מכירים השפעה יוונית על התרבות העולמית והיהודית? הביאו דוגמה לתחום אחד או יותר.

07

3. לפניכם תמונה של פסל מודרני מהמאה ה-20. התבוננו בתמונה וענו על השאלות:

08



© הזכויות לתמונות שמורות ל-ASAP.



היסטוריה

04/02

א. אילו הבדלים אתם מוצאים בין הפסל המודרני לבין הפסלים מתקופות קודמות?

ב. מדוע, לדעתכם, יוצרים בימינו פסלים כאלה, ואילו בעבר לא יצרו פסלים בסגנון כזה?





04/02

בנייה ואמנות ביוון העתיקה, בארץ ישראל ובעולם המערבי

תוכן המשימה

במשימה זו התלמידים נדרשים להבחין בדמיון וכשונני של אמנות העולם העתיק בבנייה ובפיסול לעומת האמנות בימינו. במשימה משולבות תמונות של בניינים ופסלים, והתלמידים מתבקשים להשיב לשאלות על בסיס ניתוח המוצגים הוויזואליים.

מפתח תשובות

פריט:	01
שאלה:	1.א.א.
דרגת קושי:	בינונית

תשובות נכונות:

האלמנט המשותף ביותר הוא העמודים. אלמנט נוסף: גג משולש.
דוגמות לתשובות: "החלק שמופיע בכל התמונות הוא העמודים, חלק שני הוא הגג המשולש". "יש עמודים עבים בכל הבניינים, והגג קצת שפיצי". - 2
- "העמודים חוזרים בבניינים השונים". - 2
- "העמודים". - 2

תשובות שגויות:

"מה שחוזר בבניינים הוא שכולם מלפני הרכה זמן".

מפתח ציונים:

- ציון שני האלמנטים המשותפים - 2
- ציון אחד האלמנטים - 1
- אחר, לא ענה - 0





04/02

פריט: 02
שאלה: 1.ב.
דרגת קושי: בינונית

תשובות נכונות:

המבנה הפשוט: קבר זכריה - מיעוט אלמנטים וגודל צנוע.
המבנה המקושט ביותר: בניין קונצרטים - הרבה אלמנטים וגודל.
דוגמות לתשובות: "המבנה הפשוט ביותר מכין השלושה הוא קבר זכריה. הוא הכי פחות מפואר וגדול. בניין הקונצרטים גדול ומפואר מאוד מבחינה. קבר זכריה עשוי מאבנים, ובקושי יש סביבו מבנה ושטח ריק גדול".

2 -

- "הפשוט ביותר הוא קבר זכריה כי הבנייה שלו מאוד דלה וגם כי אין בו קישוט". - 1

מפתח ציונים:

התייחסות לשני המבנים עם נימוק - 2

התייחסות רק לאחד משניהם ונימוק - 1

אחר, לא ענה - 0



פריט: 03
שאלה: 1.ג.
דרגת קושי: בינונית

תשובות נכונות:

בניין מתקופתנו, רב-קומות, קווי בנייה ישרים ובלי קישוטים, יותר פונקציונלי.
דוגמות לתשובות: "בניין מודרני חדש עשוי מבלוקים או מבטון, גבוה ומפואר. הבניינים העתיקים מיושנים, עשויים מאבנים, נבנו לפני הספירה". - 2

- "בבניין המודרני - פחות עם קישוטים ויותר נבנה בשכיל שיהיה נוח וכמה שפחות יתפרס מקום.

הבניינים הקודמים, היה עליהם רגש יותר על היופי". - 2

- "ההבדל הוא שבניין זה חדש יותר ולא עתיק". - 1

מפתח ציונים:

ציון של הבדל ארכיטקטוני משמעותי והסבר מתאים - 2

תשובה חלקית בלי פירוט - 1

אחר, לא ענה - 0





04/02

פריט: 04
שאלה: ד.1
דרגת קושי: קלה

תשובות נכונות:

כל דעה עם הסכר הגיוני בצידה.

- דוגמות לתשובות: "מוצא חץ בעיניי בניין הקונצרטים כאמסטרדם. רחב, מקושט עם צריחים וגג משופע". -2
- "אני יותר אוהבת את הבנייה הקדומה כי היא יותר יפה ופחות גבוהה". - 2
- "לדעתי, יפה צורת הבנייה של בניין הקונצרטים, אך סוג הבנייה של קבר זכריה גם הוא די מיוחד". - 1

מפתח ציונים:

- דעה עם נימוק הגיוני ובהיר - 2
תשובה חלקית - 1
אחר, לא ענה - 0



פריט: 05
שאלה: 2.א.
דרגת קושי: קשה

תשובות נכונות:

כל הפסלים הם דמויות אדם ריאליסטיות המדגישים את הגוף האנושי ואת תנועתו.

השוני הוא בחומרי הפיסול, נושאי הפיסול והזמן שבו נוצר הפסל.

- דוגמות לתשובות: "הדומה הוא שכל הפסלים בנויים מדמויות של אנשים. השונה - כל פסל במקום אחד וכן אדם אחד (איש או אישה). כל פסל נעשה בשנה אחרת וגם על ידי אנשים שונים". - 2
- "הדומה הוא שכולם נראים יותר כבני אדם בעלי איברים רגילים, השונה הוא שיש סוגים שונים של אבן וצורת פיסול שונה". - 2
- "הדומה הוא שהם רוממים, השונה - שלא אותו אדם בנה את כל הפסלים; שהם לא באותו סגנון". - 1

מפתח ציונים:

- תיאור אלמנטים מרכזיים של דמיון ושוני - 2
תשובה חלקית - 1
אחר, לא ענה - 0



פריט: 06
שאלה: ב.2.
דרגת קושי: קשה

תשובות נכונות:

חיקוי תרבות יוון בא לביטוי בהתמקדות בפיסול ראליסטי של בני אדם.
דוגמה לתשובה: "כיוון העתיקה נהגו להבליט את תווי הגוף, לכן בא המנהג לידי ביטוי גם בארצות אחרות".

2 -

מפתח ציונים:

ציון הראיזם שבפיסול גוף האדם - 2
תשובה חלקית - 1
אחר, לא ענה - 0



פריט: 07
שאלה: ג.2.
דרגת קושי: קשה

תשובות נכונות:

תחומי תרבות שונים: מיתולוגיה, שפה, ארכיטקטורה, אומנות, תאטרון, ספורט, שלטון דמוקרטיה.
דוגמות לתשובות: "הספורט: למשל, האולימפיאדה הראשונה הייתה ביוון ולאחר מכן התבצעו תחרויות

ספורט במקומות שונים בעולם". - 2

- "שפה, כתב, תרבות". - 1

מפתח ציונים:

ציון של לפחות אחד התחומים, בלויית דוגמה - 2
תשובה חלקית - 1
אחר, לא ענה - 0





04/02

פריט: 08
שאלה: 3.א.
דרגת קושי: קשה

תשובות נכונות:

הכרל עיקרי: חיקוי של גוף האדם בפיסול העתיק לעומת פיסול מודרני מופשט.
דוגמות לתשובות: "ההכרל הוא שהפסלים מתקופות קדומות הם דמות אדם, ואילו פסל מודרני הוא מסוכך וקשה לדעת מהו". - 2
- "הפסלים המודרניים נוצרו מהדמיון ולא רומים לכולם". - 2
- "כפסלים הקודמים פיסלו אנשים בתנוחה של ישיבה, או עמידה, ואילו כאן יש יותר בלגן, ולרוב כל אחד יכול לדמיין מה זה". - 2

מפתח ציונים:

ציון של ההכרל העיקרי - 2
תשובה חלקית (ציון של הכרל שולי) - 1
אחר, לא ענה - 0



פריט: 09
שאלה: 3.ב.
דרגת קושי: קשה

תשובות נכונות:

כל תשובה הגיונית ומנומקת, לדוגמה: השפעת התקופה, גילוי חומרים חדשים לפיסול וכדומה.
דוגמות לתשובות: "יוצרים כימינו פסלים כאלה מפני שרוצים להפיק מידע חדש ולא מה שידעו בתקופות קדומות". - 2
- "לדעתי, חומרי הפיסול השתנו, הרעיונות השתנו והידע בתחום הפיסול השתנה". - 2

מפתח ציונים:

תשובה הגיונית ומנומקת - 2
תשובה חלקית - 1
אחר, לא ענה - 0

